

Отчёт о реализации проекта «Колыбельные страны»

Название проекта: «Колыбельные страны».

Сроки проведения: январь 2026 года.

Место проведения: детский сад №265, все 9 групп.

Руководитель проекта: музыкальный руководитель.

Участники: воспитанники, воспитатели, родители.

1. Введение

В январе 2026 года в детском саду №265 был реализован проект «Колыбельные страны», приуроченный к Году единства народов России. Проект направлен на знакомство детей с колыбельными песнями разных народов, формирование чувства единства, уважения к культурному многообразию и создание атмосферы уюта и защищённости перед тихим часом.

2. Цели и задачи проекта

- Познакомить детей с русскими, татарскими, якутскими и другими национальными колыбельными.
- Показать, что мелодия везде нежная, а мама везде любит малыша.
- Развивать эстетическое восприятие, слух, воображение.
- Вовлечь родителей в совместное прослушивание и обсуждение песен.

3. Ход реализации проекта

Неделя	Содержание работы
--------	-------------------

1-я неделя	Знакомство с русскими колыбельными: слушание, обсуждение, инсценировка. Создание «уголка уюта».
---------------	---

2-я неделя	Татарские колыбельные: особенности мелодии, языка, традиций. Творческое задание «Нарисуй колыбельную».
---------------	--

3-я неделя	Якутские и другие национальные колыбельные: сравнение мелодий, творческие игры. Анкетирование родителей.
---------------	--

4-я неделя Итоговое развлечение «Бабушкин сундучок»: инсценировки, совместное пение, награждение участников.

Формы работы

- Ежедневное прослушивание колыбельных перед тихим часом.
- Беседы о том, как мамы разных народов убаюкивают детей.
- Творческие задания: рисование «музыки колыбельной», изготовление кукол.
- Совместные игры и инсценировки.
- Вовлечение родителей: анкетирование, рекомендации по пению колыбельных дома.

4. Результаты проекта

- Создана аудиотека «Эти разные колыбельные».
- Проведено итоговое развлечение с участием детей и родителей.
- Оформлена выставка творческих работ «Мир колыбельных».
- Повышен интерес родителей к народным традициям и пению колыбельных.
- Дети научились различать мелодии разных народов, проявили интерес к творчеству и культуре.

5. Выводы

Проект «Колыбельные страны» способствовал формированию у детей чувства единства и уважения к многонациональной культуре России. Ребята поняли, что, несмотря на разные языки и мелодии, все колыбельные наполнены любовью и заботой. Проект получил положительный отклик у родителей и стал доброй традицией в жизни детского сада.

Рекомендации: продолжить практику ежедневного прослушивания колыбельных, расширять репертуар песен народов России.