

Мастер-класс для педагогов «Нити Традиций: Юг и Север»

Тема: Изготовление народных кукол «Мартинка» (Славянская традиция) и «Акань» (Традиция народов Ханты и Манси).

Цель: Освоение технологии изготовления безшпильевой народной куклы для последующей работы с детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет).

Время: 45 минут.

Материалы:

1. **Для Мартинок:** Пряжа (шерсть/акрил) двух цветов — ярко-белая и ярко-красная. Картонные заготовки (10×15 см). Ножницы.
2. **Для Акань:** Лоскуты плотной ткани (сукно, фетр, хлопок), кусочки искусственного меха, ленты, тесьма. Нитки для связывания. (Иголки не используются!).

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

1. Вводная часть «География игрушки» (5 минут)

Ведущий:

— Коллеги, представьте карту России.

В центральной части, где живут русские, белорусы, украинцы, весной тает снег, светит солнце. Там рождаются «Мартинки» — куклы из ниток, символы Весны.

А далеко на Севере, в Югре и на Ямале, где живут ханты и манси, холодно, там олени и теплые шкуры. Там девочки играют в куклу «Акань». Она сделана из ткани и меха.

Сегодня мы сделаем обеих, чтобы понять их разницу и их сходство.

2. Практическая часть А. «Мартинки» (15 минут)

Это кукла весеннего обряда. Их всегда делают парой: Белая (уходящая Зима) и Красная (приходящая Весна).

Технология (для работы с детьми):

1. **Туловище:** Наматываем пряжу на картон по длинной стороне (около 30-40 витков). Разрезаем с одной стороны. Получился пучок.
2. **Голова:** Складываем пучок пополам, перевязываем ниткой, формируя шею.
3. **Ручки:** Наматываем пряжу на картон по короткой стороне (15 витков). Вставляем этот пучок внутрь туловища (под шею).
4. **Талия:** Перевязываем туловище под ручками.
5. **Финал:** Красную и Белую куколку связываем вместе витым шнурком. Их вешают на деревья, закликая весну.

Методический комментарий:

- *Что развиваем:* Мелкую моторику (наматывание, завязывание узелков).
- *О чем говорим с детьми:* О смене времен года. Красный — это солнце, Белый — снег.

3. Практическая часть Б. «Акань» (15 минут)

Северная кукла. Особенность — у нее нет лица (чтобы злые духи не вселились), и она часто повторяет форму зимней одежды (малица, ягушка).

Технология (адаптированная, без иглы):

1. **Основа (Скрутка):** Берем плотную ткань (сукно), сворачиваем в тугий рулончик (столбик). Это тело.
2. **Голова:** Верхнюю часть столбика обматываем белой тканью, но не рисуем лицо!
 - *Нюанс:* У хантов голова может быть в форме утиного клюва, но для детей мы делаем упрощенную круглую форму.
3. **Одежда:** Берем яркий лоскут (платье) и накладываем поверх скрутки, приматываем ниткой на поясе.
4. **Северный колорит:** Обязательно приматываем полоску искусственного меха по низу платья или делаем меховой воротник. Декорируем тесьмой с орнаментом.

Методический комментарий:

- *Что развиваем:* Чувство фактуры (ткань, мех, шерсть).
- *О чем говорим с детьми:* Почему кукла так тепло одета? Почему нет лица? (Это не страшно, это защита).

4. Методическая рефлексия «Как это внедрить?» (10 минут)

Ведущий:

— Коллеги, самое главное — не просто сделать поделку, а провести сравнительный анализ с детьми.

Вопросы для беседы с детьми (после изготовления):

Вопрос	Ответ про Мартинку
Из чего сделана?	Из ниток (легкая, воздушная).
Для чего нужна?	Встречать весну, украшать дерево.
Что общего?	У обеих нет нарисованного лица. Обе сделаны без иголки. Обе — д

Итог:

Мы подводим детей к выводу: «В разных краях разные материалы (нитки или шкуры), но везде люди придумывают игрушки, чтобы радовать детей. Мы разные, но мы вместе».

Советы (Лайфхаки)

1. **Безопасность:** Технология «скрутки» и «намотки» идеальна для старшей группы, так как исключает использование игл. Ножницами дети пользуются под присмотром.
2. **Гендерный подход:** Мальчики часто отказываются делать кукол.
 - *Решение:* Скажите мальчикам: «Мы делаем не куклу, а **оберег-защитника** для дома» (Мартинка) или «Мы делаем жителя стойбища — оленевода» (Акань, сделав куклу в мужской одежде).
3. **Материалы:** Не покупайте дорогую ткань. Попросите родителей принести лоскутки, остатки пряжи. Это объединяет семью и сад.
4. **Выставка:** Обязательно устройте выставку «Хоровод кукол» в приемной. Это наглядно покажет родителям, что вы занимаетесь серьезным этнокультурным воспитанием, а не просто лепкой.