

ПРИЛОЖЕНИЯ К КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ К БЛОКУ 1.

Организационно-методический (Для педагогов)

Установочный педсовет «Ожерелье России: Стратегия 2026»

Формат: Педсовет-мастерская (конструктор года).

Цель: Презентовать годовую циклограмму, распределить зоны ответственности и вдохновить педагогов на реализацию программы.

Атрибуты: На доске нарисована или прикреплена большая «Нить» (дуга). На столе лежат вырезанные из картона крупные «Бусины» (на каждой написано название месяца и мероприятия).

I. ВСТУПЛЕНИЕ «ТЕОРИЯ НИТИ» (10 минут)

Методист:

— Коллеги, 2026 год объявлен Годом единства народов. Обычно в садах это превращается в скучные папки-передвижки. Но мы пойдем другим путем. *(Берет в руки шкатулку с рассыпанными бусами).*

— Посмотрите. По отдельности это просто стекляшки. Красивые, но бесполезные. *(Показывает собранное ожерелье).*

— А это — украшение. Наша программа называется «Ожерелье России».

Каждое событие, которое мы задумали — это уникальная бусина. Наша задача сегодня — собрать их на одну прочную нить, чтобы к декабрю у нас получился шедевр.

II. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ «НАНИЗЫВАЕМ БУСИНЫ» (30 минут)

Методист представляет карту года, вешая картонные «бусины» на нить на доске.

Методист: Программа разбита на три цветных сектора (сезона).

1. Сектор «ТЕПЛО ДУШИ» (Зима – Ранняя весна) (Вешает белые и голубые бусины)

- **Январь:** Педсовет «Живая традиция» (отказ от цифры, тактильность).
- **Февраль:** Проект «Богатырская сила» (работа с папами, гендерное воспитание).
- **Март:** «Сундук сказок» и Куклы (нравственность и моторика).
- *Смысл:* Мы греем душу, когда на улице холодно.

2. Сектор «ЗВУКИ И КРАСКИ» (Весна) (Вешает красные и зеленые бусины)

- **Апрель:** Арт-проект «Матрешкин хоровод» (визуализация, дизайн).
- **Май:** Квест «Голоса птиц» (музыка, дыхание, экология).
- *Смысл:* Природа просыпается, мы учим видеть и слышать красоту.

3. Сектор «ДВИЖЕНИЕ И ЖИЗНЬ» (Лето – Осень) *(Вешает желтые и оранжевые бусины)*

- **Июнь:** Неделя подвижных игр (физическое развитие, этно-спорт).
- **Июль:** День Нептуна «Реки России» (география, закаливание).
- **Сентябрь:** Акция «Дерево Дружбы» (старт учебного года, единство).
- **Ноябрь:** Гастро-фестиваль и Гала-концерт (подведение итогов).

Визуальный итог: На доске собрано полное «Ожерелье».

III. ПРАКТИКУМ «ЮВЕЛИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ» (40 минут)

Вместо скучного планирования мы делим педагогов на 4 творческих «Цеха» (Гильдии). Каждая группа осваивает одну конкретную технологию, которая понадобится при реализации программы «Ожерелье России».

Модератор: — Чтобы наше ожерелье сверкало, каждая грань должна быть отточена.

Сейчас мы разделимся на «Цеха». Ваша задача за 15 минут освоить один педагогический прием и научить ему остальных.

ЦЕХ №1. «ГРАНЬ СЛОВА» (Сторителлинг и Живая речь)

Готовимся к блоку «Сказки» и «Колыбельные».

- **Проблема:** Педагоги часто читают сказки «по бумажке», теряя зрительный контакт.
- **Задание:** Техника «Сказка из ничего».
 - На столе лежит один предмет (например, расписной платок или деревянная ложка).
 - **Задача:** Придумать и **рассказать** (не прочитать!) короткую историю-байку (на 1 минуту), где этот предмет — главный герой, используя *интонационное модулирование* (шепот, громко, таинственно).
- **Результат для всех:** Педагоги видят, как удерживать внимание 30 детей одним предметом.

ЦЕХ №2. «ГРАНЬ РИТМА» (Оркестр тела)

Готовимся к блоку «Музыка» и «Гала-концерт».

- **Проблема:** Дети не слышат ритм, шумят.
- **Задание:** Техника «Звучащие жесты» (Body Percussion).
 - Инструментов нет. Есть только тело (хлопки, шлепки по коленям, притопы, щелчки).
 - **Задача:** Создать «Звуковой портрет» природного явления (например, «Весенняя капель» или «Топот копыт джигита»), используя только тело. Записать простую партитуру значками.
- **Результат для всех:** Готовая пятиминутка для переключения внимания в группе.

ЦЕХ №3. «ГРАНЬ ФОРМЫ» (Дизайн и Эстетика)

Готовимся к блоку «Матрешки» и «Дерево Дружбы».

- **Проблема:** Шаблонное творчество (одинаковые аппликации).
- **Задание:** Техника «Этно-конструктор».
 - На столе: шаблоны одежды (силуэты платьев, рубаш) и нарезанные элементы орнаментов разных народов (полоски, ромбы, круги) из бумаги/ткани.
 - **Задача:** Не склеивая, собрать на столе три разных узора: «Северный» (строгий, геометрия), «Цветочный» (яркий, растительный) и «Солнечный».
- **Результат для всех:** Понимание отличий орнаментов не на словах, а в композиции.

ЦЕХ №4. «ГРАНЬ ДВИЖЕНИЯ» (Игропрактика)

Готовимся к блоку «Подвижные игры».

- **Проблема:** Сложные правила народных игр, дети путаются.
- **Задание:** Техника «Алгоритм игры».
 - Группе дается описание сложной народной игры (например, татарская «Тимербай»).
 - **Задача:** Адаптировать её для детей 4–5 лет, упростив до **трех команд-сигналов** (например: «Бежим», «Замерли», «Повторили»). Протестировать на коллегах.
- **Результат для всех:** Готовый алгоритм, как объяснить любую игру за 30 секунд.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОГРАНКА» (15 минут)

Каждый Цех показывает свой результат.

1. **Цех Слова:** Рассказывает сказку про Ложку. Все слушают зажав дыхание.
2. **Цех Ритма:** Задаёт ритм, весь зал повторяет (хлоп-шлеп-топ). Энергия поднимается.
3. **Цех Формы:** Показывает на флипчарте принципы построения узора («Смотрите, на Севере узор острый, как лед, а на Юге — круглый, как солнце»).
4. **Цех Движения:** Быстро проводит игру со всем залом.

Резюме Модератора: — Коллеги, посмотрите. У нас не было ни экранов, ни дорогих костюмов. Только ваши руки, голос и фантазия. Это и есть **суть народной педагогики**, которая ляжет в основу программы «Ожерелье России».

IV. МЕТОДИЧЕСКИЙ «КЛЕЙ» (10 минут)

Методист озвучивает единые правила игры.

Методист: Чтобы ожерелье не порвалось, есть **3 правила года**, обязательные для всех:

1. **Правило «Без клюквы»:** Мы не делаем лубочные, карикатурные костюмы. Мы изучаем реальные орнаменты и смыслы. Лучше меньше, но достовернее.
2. **Правило «Семья в деле»:** В каждом квартале есть точка входа для родителей (Папы — в феврале, Мамы — в ноябре, Бабушки — в рецептах).

3. **Правило «Здоровье»:** Любое мероприятие (даже ИЗО) должно быть здоровьесберегающим (не сидим 30 минут, а двигаемся, дышим, играем).

V. РЕФЛЕКСИЯ «ПРИМЕРКА» (5 минут)

Каждый педагог получает на память маленькую **деревянную бусину** на веревочке (можно купить в магазине для рукоделия, стоит копейки).

Ведущий: — Пусть эта бусина будет напоминанием. Когда вы будете готовить занятие, покрутите её в руках и спросите себя: *«То, что я делаю сейчас, украшает наше общее Ожерелье или это просто «пластиковая подделка»?»* Объявляю Год «Ожерелье России» открытым!

Раздаточный материал (Чек-лист для воспитателя)

В конце педсовета выдать каждому красивый лист А4:

Памятка педагога на 2026 год

1. **Январь:** Учусь рассказывать сказки без книги.
2. **Февраль:** Звоню папам, готовлю их к «Богатырским играм».
3. **Апрель:** Вырезаю шаблоны матрешек.
4. **Июнь:** Учю правила игры «Хейро» и «Юрта».
5. **Сентябрь:** Готовлю землю для Древа Дружбы.
6. **Ноябрь:** Ищу рецепты без аллергенов.