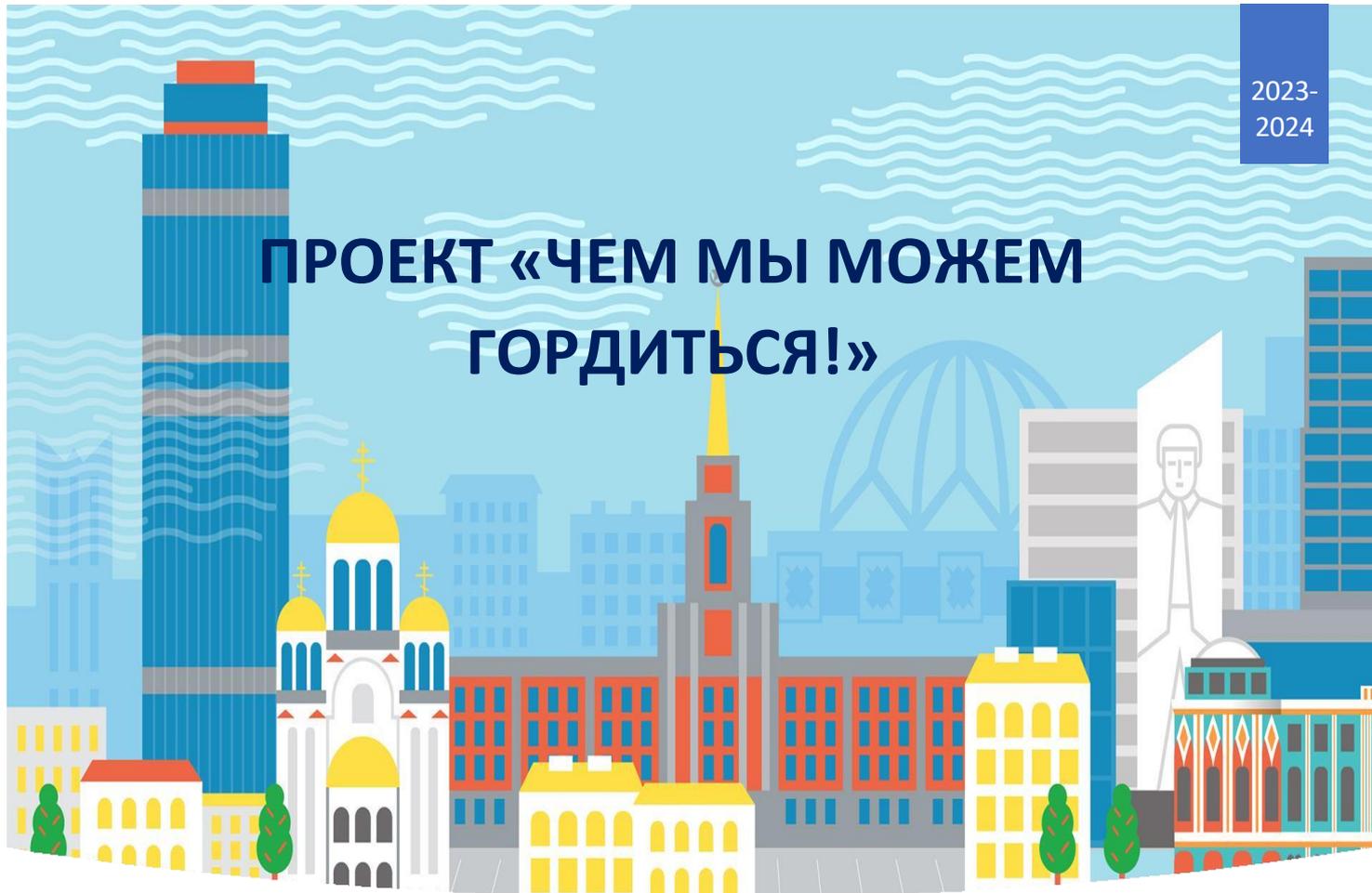


2023-  
2024

# ПРОЕКТ «ЧЕМ МЫ МОЖЕМ ГОРДИТЬСЯ!»



ТИП ПРОЕКТА: ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ, КРАТКОСРОЧНЫЙ.  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ: Мужипова М.Г.

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский детско-родительский, краткосрочный.

**Актуальность:** у каждого человека есть дом – место, где ему уютно и хорошо, где его всегда ждут. Город и район, в котором мы живем, это тоже наш дом, только общий.

Проведенный среди воспитанников опрос показал, что у большинства исследуемых дошкольников недостаточно сформированы знания о родном городе. Дети сомневаются в ответах, недостаточно владеют информацией, так как родители не имеют возможности посещать культурные учреждения города из-за высокой занятости.

Знакомство с родным городом, с его достопримечательностями имеет неопределимое значение для познавательного, нравственного, социально-личностного развития детей, формирует у детей чувства восхищения, гордости и любви к родному краю, помогает создавать условия для развития гражданских чувств.

**Цель:** осуществить совместную деятельность детей и взрослых по изучению достопримечательностями города, памятными местами, о знаменитых писателях нашего края.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Познакомить детей с различными источниками нахождения информации.
2. Знакомить детей с достопримечательностями родного города.

Развивающие:

1. Развивать у дошкольников самостоятельность, коммуникативные качества, умение добывать знания.
2. Создать предметное пространство для организации познавательно-исследовательской деятельности в рамках тематики проекта.

Воспитательные:

3. Воспитывать у дошкольников чувства гордости за наш город, край.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, воспитатель, родители.

**Этапы реализации:** 1.11 – 10. 11.2023 г.

**Работа с родителями** – помощь родителей в поиске нужной информации по теме проекта, участие в реализации проекта.

**Ожидаемые результаты:**

**Для детей:**

1. Сформированность нравственно-патриотических чувств к истории, культуре, природе своего края.
2. Развитость связной монологической и диалогической речи воспитанников.
3. Пополнение словарного запаса.
4. Развитие любознательности, эмоциональной отзывчивости, воспитанники овладеют знаниями о городе Екатеринбурге, о земляках, прославившихся наш край, вербальными и невербальными средствами общения и способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, правилами поведения в общественных местах.

**Для педагогов:**

1. На этапах реализации проекта разработка бесед с детьми: «История нашего города», «Современный Екатеринбург», «Достопримечательности нашего города», «Район, в котором мы живем», «Памятные места нашего города».
2. Повышение педагогической компетентности и мотивации при организации воспитательно-образовательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию детей

**Для родителей:**

Активное участие родителей в мероприятиях, проводимых в рамках реализации проекта.

**Продукт:** альбом «Чем мы можем гордиться»

**Содержание проекта**

**Этапы:**

**I. Подготовительный этап**

1. Составление плана проекта.
2. Подготовка теоретического и практического материала.

**II. Основной этап**

**Познание:**

1. Проведение цикла познавательных занятий и бесед на темы: «История нашего города», «Достопримечательности нашего города», «Район, в котором мы живем», «Какие улицы нашего района мы знаем?».

2. Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто».
3. Консультация для родителей «Воспитание маленького патриота».

#### **Социализация:**

1. Рассматривание открыток, фотографий г. Екатеринбурга.
2. Дидактическая игра «Угадай, как называется» (театр, зоопарк, цирк..в Екатеринбурге)

#### **Коммуникация:**

1. Составление творческих рассказов «Мой район».
2. Пешая экскурсия по аллеи.

#### **Чтение художественной литературы:**

Чтение стихов, маленьких рассказов по теме «Город».

#### **Безопасность:**

1. Беседа о правилах поведения на улице.
2. Д/игра «Назови домашний адрес»

#### **Художественное творчество:**

1. Аппликация «Мой район», «Дома на нашей улице».
2. Рисование «Моя улица», «Чтобы не было войны».
3. Изготовление макета «Улица, на которой я живу».

#### **Игровая деятельность:**

1. Д/и «Путешествие по району».
2. Разрезные картинки, пазлы.
3. Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Гараж», «Магазин».

#### **Предметно-пространственная среда:**

1. Оформление альбома «Достопримечательности г. Екатеринбурга», макет «Улица, на которой я живу», коллаж детского художественного творчества «Мой район».
2. Организация развивающей среды в ходе цикла занятий по ознакомлению детей с правилами дорожного движения через создание макета «Улица, на которой я живу».

### **III. Заключительный этап**

Дети смогли найти материал, который на их взгляд раскрывает тему «Чем мы можем гордиться». Это материал о наших писателях (П. П. Бажов и Д. И. Мамин – Сибиряк), о танковой дороге в парке Победы, о небоскребе «Высоцкий», о Марьином утесе возле г. Красноуфимска, где снимали фильм «Вечный зов». Дети смогли самостоятельно оформить свой материал и интересно рассказать.



**Клуб  
"Юный исследователь?"**

**Чем мы можем  
гордиться?**

## ТАНКОВАЯ ДОРОГА И ТАНК Т-34



Настоящий танк Т-34 стоит на входе в парк Победы. Он стоит здесь возле бывшей танковой дороги. Танковая дорога была построена всего за 4 месяца.

21 ноября 1943 по ней прошли первые танки. Танковая дорога была нужна для обкатки изготовленных танков и самоходок.



Сегодня дорога войны стала тропой здоровья. Сегодня здесь зимой пролегают лыжные трассы, а летом бегают кроссы спортсмены, гуляют пенсионеры и школьники.

Танковая дорога защитила их жизнь, проводив на фронт тысячи танков, изготовленные руками уралмашевских рабочих. Мой прадедуська был конструктором, который придумывал броню для танка Победы.

Я очень горжусь этим.

Д.Н. Чалыш-Сидиряк "Серая шейка"



Л.Л. Бажов "Отевучка - Лоскаручка"



Перепелицын Всеволод, "Моя гордость"

Я горжусь тем, что в моем городе "Екатеринбурге"

находится самый северный небоскрёб мира —

— "Высоцкий". Здание "Высоцкий" было построено

в 2011г, высота его составляет — 188 м, это 54 этажа.

В здании работают 24 скоростных лифта. Здание "Высоцкий"

может выдержать: 1) 4 часа огненной атаки; 2) 7-ми

балльного  
землетрясения!



## Усадьба Тарасова

Внимание жителей и гостей Екатеринбурга привлекают и архитектурные достопримечательности — красивые дореволюционные усадьбы и загородные дома богатых купцов и мануфактурщиков. Многие из этих потрясающе красивых особняков не сохранились или полуразрушены, но часть уже отремонтирована, как, например, усадьба Тарасова.



Тарасов — крупнейший золотопромышленник Урала, его усадьба в классическом стиле располагается на набережной городского пруда. До революции в одном из флигелей особняка была явочная квартира большевиков, а в настоящее время усадьба является резиденцией губернатора Свердловской области.



## Аликаев Камень

Есть в окрестностях поселка Сарана, что находится в Красноуфимском районе, уникальный памятник природы - 50-метровая скала. Называется Аликаев камень. Как и любое всеми любимое место Аликаев камень окутан множествами легенд, ход их событий разный, а вот главный герой неизменно один - башкир Аликай.

Любил Аликай выходить в степь, брать отцовский лук, пускать стрелы-молнии в парящих высоко птиц. Сраженные птицы камнем падали на землю, а черные глаза юноши ничем не выдавали радости, только блестели сильнее обычного. Завидовали его силе и меткости товарищи, удивлялись взрослые.

«Славный будет батыр», - кивали седовласые старики. Но не пришлось Аликаю летать вольной птицей по степи, радоваться молодости.

Стали рыскать по степи, словно голодные шакалы, царские чиновники. Стали отбирать землю у башкир.

Совсем приуныли башкиры. Но были среди них храбрые и сильные богатыри. Любили они волю, степь и свой народ.

Водил за собой ватагу непокорных и молодой Аликай. Стремительны были их кони, как ветер. Метко ложились стрелы, свистели арканы, затягиваясь петлей вокруг тел странников, стаскивали их с лошадей, как мешки.

Удал и смел был Аликай.

Однажды в одной из схваток с царскими стражниками споткнулся вдруг под ним конь, повалился на левый бок. Из груди лилась алой струйкой кровь.

Соскочил Аликай на землю, с тоской поглядел на умирающего коня, на своего верного товарища. Сгрудились около него друзья, предлагая своих лошадей.

- Разлетайтесь, други, по степи, как соколы. Был я вам верным товарищем, много побили мы с вами врагов. Пришло время проститься. Не дам я коня, чтобы глумились над ним, чтобы клевали его очи черные вороны.

Нехотя разъехались друзья. Смыкали стражники плотным кольцом удальцов. Сверкнули на солнце острые сабли, застонала земля от топота коней. Битва была скорой и жаркой. Немногие из башкир пробились в степь.

Дорого решил заплатить за смерть своего коня Аликай. Яростно храпели вздыбленные над его головой лошади, звон стоял из скрещенных сабель. Валились мертвые прямо под ноги, а он стоял в живом кольце врагов крепко, как дуб, словно силу ему давала сама земля.

Не вытерпели стражники, решили взять удальца хитростью. Подкрался один из них сзади, ударил прикладом ружья по голове. Упал Аликай, как подкошенный, на теплый труп коня.

Так оказался Аликай в неволе.

Били его нещадно, сажали на цепь, словно собаку, потом спустили в глубокую яму. Очнулся, накрепко прикованным к тачке. В темноте разглядел таких же каторжников, как и он.

Целыми днями таскал Аликай тачку с рудой. Но не терял веры вырваться на волю. Птице ли сидеть со связанными крыльями? Стал подговаривать к побегу своих новых товарищей.

Не знал Аликай о надвигающейся беде, не знал, что выследили его, когда он под утро поднимался на камень.

Кровавая заря разлилась по небу, умытое росой, поднималось солнце. Внизу стала разбредаться темь. Скорее почувствовал, чем увидел черную тень. Одну, вторую. Припал на камень, а сердце жарко забилось. А внизу уже кричат:

- Выходи, преступник, на милость царскую!

В ответ пропела тетива, пролетела стрела. Упал один.

- Врешь, не скоро возьмешь! - радостно закричал Аликай.

Облачками вспыхивали оружейные выстрелы, царапали пули высокий камень. Уже слышен щелк затворов за спиной, это подкрались стражники.

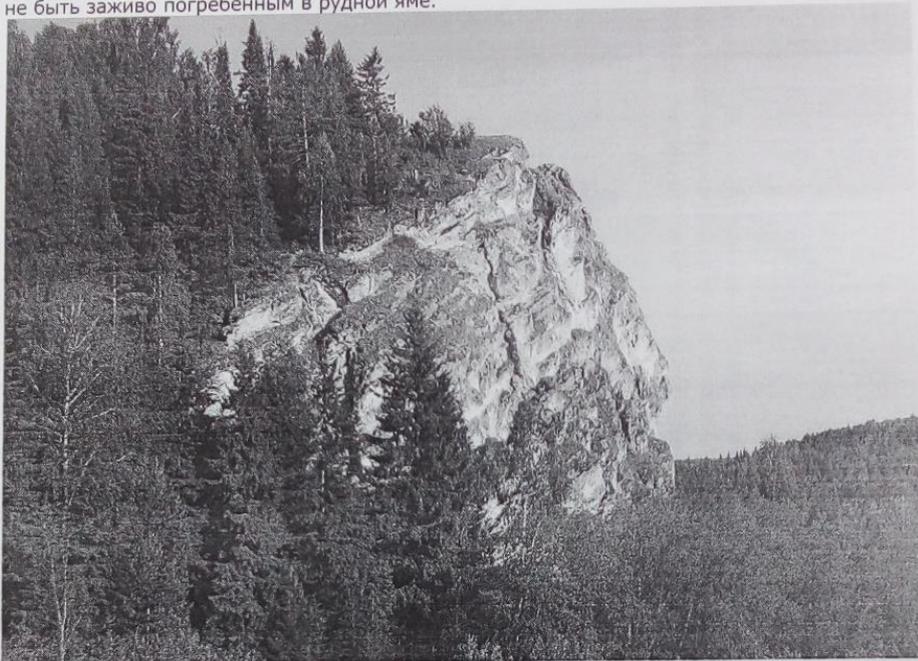
Некуда Аликаю бежать. Позади - стражники, впереди - пропасть. И стрелы закончились. Тогда поднялся он во весь свой богатырский рост. Затихли внизу, не стало слышно выстрелов. А он обвел взглядом безбрежное море леса, кровавый рассвет, шагнул к краю пропасти и... бросился вниз. Храбр был Аликай и умер храбро, не дался живым в руки царских стражников. С тех пор и стали называть это место - Аликаев камень»



Есть у нашего удивительного камня и второе название - Марьин утес. Оно объясняется просто. Когда-то у подножия Аликаева камня располагалась деревня Петуховка. Именно здесь снимался фильм «Тени исчезают в полдень» - о жизни в уральской глубинке. И именно с Аликаева камня, по сюжету фильма, братья Меньшиковы сбросили председателя колхоза Марью Красную. С тех пор у камня появилось второе название - Марьин утес. А фильм, кстати, сделал его знаменитым на весь Союз.

Но как избавиться от цепей? Нашел крепкий камень. Целыми ночами колотил им по наручникам, чтобы сбить крепко сковавший цепи замок. И сбил. Звякнуло упавшее железо, радостно заблестели глаза каторжника.

А на следующий день вместо руды товарищи посадили в бадью Аликай. Сидел он, крепко сжимая в руках кистень, готовый умереть, но не попасть больше в эту пропасть, не быть заживо погребенным в рудной яме.



Удивились работные люди, поднимавшие бадью, необычному грузу, растерялся стражник. Кошкой подскочил к нему Аликай, холодным блеском сверкнул его кистень. Черная ночь да темный лес укрыли беглого от погони.

Высок Аликай ростом, широк в плечах, лицо скуластое. Идет он по лесу, уже счет дням потерял. Но все еще зоркие глаза башкира смотрят кругом, уши четко ловят каждый шорох. Шел и вдруг удивился, когда перед ним вырос огромный камень. С трудом взобрался на его вершину. Глянул вниз - дух захватило, как он был высок. Поглядел вокруг - море леса, а вдали вился сибирский тракт, серебром блестела река.

С тех пор беспокойно стало в этих местах. Путники боялись проходить мимо камня. Черной тенью метнется человек и останется лежать на дороге труп.

Много разных слухов ходило по деревням. Но один из них был самым достоверным - бедному человеку, простолюдину бояться нечего, его никто не трогал. Зато не уходил живым ни один стражник, приказчик или царский чиновник. Молва об удивительном разбойнике шла от селения к селению. Одних она заставляла радоваться, других со страхом думать о предстоящей дороге, если случалось ехать по казенным делам этими местами.

Дошел слух о разбойнике и до Екатеринбурга. Посылали оттуда отряд стражников.  
- Живым или мертвым взять этого разбойника! - был приказ.

Мы можем гордиться тем, что Урал подарил миру се иди знаменитых писателей. Обуха я расскажу подробнее это:  
Д.Н. Мамин-Сибиряк и Л.Л. Батцов.

Дмитрий Никрасович Мамин-Сибиряк.

В литературу вошли серии очерков «От Урала до Москва»  
В своих романах и рассказах писатель изобразил жизнь Урала и Сибири.

Рассказы, повести, очерки: «Уральские рассказы», «Сибирские рассказы», «Таймусинские сказки», «Серая шёлка», «То Уралу» и многие другие.

В честь писателя названо несколько улиц, в том числе и в Скатеринбурге.  
В нашем городе на улице Тумкина есть дом-музей Д.Н. Мамин-Сибиряка.  
В 2014. Скатеринбургский, гроданский, сенат предложил присвоить писателю звание почётной гражданин Скатеринбурга.

Лавел Петрович Батцов

Русский и советский революционер, писатель, драматург, публицист, журналист. Впервые выполнил литературную обработку «Уральских сказов»  
Лауреат Сталинской премии 2 степени за книгу «Уральских сказов», «Маминитовая шёлка»

Знаменитые сказы: «Олевушка-поскакушка», «Поздняя медной горы», «Серебряной копытце», «Голубая шёлка»

В Скатеринбурге, в доме, в котором жил Батцов основан музей.  
В честь Батцова назван посёлок городского типа Батцово входящий в состав города Копейска.  
Так же во многих городах России, Украина, Казахстана есть улицы в честь писателя манример в Москве, Скатеринбурге, Челябинске, Кургане.  
К 100 летию писателя учреждена премия имени Л.Л. Батцова ежегодно вручаемая в Скатеринбурге.  
Имя писателя носит ежегодный Батцовский фестиваль народного творчества в Челябинской области.  
В августе 2011 года основано Батцовское общество в Скатеринбурге.

И в 2014. Сенат предложил присвоить Батцову звание почётной гражданин Скатеринбурга.

Лавелия Весели