

ПЕРВЫЕ ШАГИ НАВСТРЕЧУ МУЗЫКЕ

Музыкальное развитие и воспитание ребенка начинается с первых дней его жизни, когда он слышит мамин голос, берет в руки свой самый первый музыкальный инструмент – погремушку. Музыка, пожалуй, один из самых мощных факторов, который воздействует на наши эмоции и чувства. Музыкальное развитие детей от года до 2 лет – это составная часть их психического и физиологического взросления.



Поэтому в настоящее время широкое распространение получили методики раннего музыкального развития.

Не стоит бояться начинать развитие малыша как можно раньше. Напевайте спокойную мелодию, наклонившись над кроваткой малыша, можно тихонько подыгрывать себе погремушкой или бубном. Позже можно немного удалиться от кроватки, обходить её, напевая, с разных сторон. Так у ребёнка развивается слуховое сосредоточение, умение следить за источником звука. К 6-7 месяцам при таких занятиях, малыш будет внимательно слушать, находя источник звука в любом направлении. Когда малыш научится сидеть, вы, играя на каком-то музыкальном инструменте, скройтесь из его поля зрения и замолчите на несколько секунд, потом снова появьтесь и возобновите звучание. Малышу нравятся движения взрослого под музыку (например, взмахи платочком или погремушкой). Предложите ребёнку самостоятельно ударить в бубен или погремушку. При одевании, умывании, купании используйте песенки-потешки, и ребёнок с радостью без капризов откликнется на ваши действия. Малыш, слушая музыку, проявляет новые эмоции и познает новые звуковые ощущения.

Музыка должна быть проста и понятна по содержанию ребёнку. Музыкальные отрывки для прослушивания должны быть разнообразны – песни, потешки, отрывки из классической музыки. Во время прослушивания поощряйте ребёнка притопывать и прихлопывать, кружиться под музыку. Слушание музыки с движениями воспитывает внимание, помогает определить настроение героя, формирует эстетический вкус, развивает образное мышление, создает благоприятную атмосферу. Целесообразно устраивать музыкальные моменты в одно и то же время – ежедневно включаем фрагмент и говорим ребёнку: «Сейчас мы будем слушать музыку». Иногда специально включайте музыку фоном, не привлекая внимания ребёнка, однако ненадолго, т.к. ребёнок может эмоционально переутомиться, и это только нанесёт вред. Слушайте музыку вместе с ребёнком: удивляйтесь, радуйтесь вместе с ним её звучанию. Относитесь к занятию серьёзно. Пусть у ребёнка будет много звучащих игрушек: барабанчиков, дудочек, металлофонов. Поощряйте его «игру в музыку».

Наряду со слушанием, рекомендуется играть в пальчиковые игры (например, Екатерины и Сергея Железновых). Они развивают мелкую моторику, способствуют развитию высших психических функций (памяти, мышления, внимания и воображения), помогают формированию речи.

Игровой массаж, проводимый во время звучания музыки, активизирует все анализаторы коры головного мозга (слуховые, зрительные, тактильные), что обеспечивает ребёнку оптимальные условия развития. Лучшая поддержка малыша – это совместная деятельность. Пальчиковая гимнастика предполагает тактильное взаимодействие, поддерживает связь между малышом и взрослым. Понравится ли ребёнку игра, зависит от исполнения взрослого. Настроение ребёнка должно быть располагающим к игре, прикосновение взрослого спокойно-бережное. Если ребёнок отказывается от игры, не настаивайте, вернитесь к ней позже. Не следует активно помогать малышу, постоянно исправлять ошибки,

для него это должна быть просто совместная игра. Имейте в виду, что со временем игры следует выполнять каждой рукой. Повторять упражнение можно многократно, детям нравится повторение знакомого приятного момента, когда между родителем и ребёнком устанавливается доверительный контакт и взаимопонимание.