

Г. А. Османова  
О. Г. Ивановская  
М. С. Юрова

МАСТЕР-КЛАСС  
А О Т О Т Е Т А



# ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ по запуску речи

**СИСТЕМА РАБОТЫ  
С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ  
3-7 ЛЕТ**

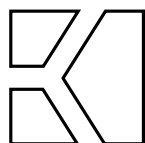


Г. А. Османова  
О. Г. Ивановская  
М. С. Юрова

# ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ по запуску речи

## СИСТЕМА РАБОТЫ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ 3—7 ЛЕТ

Учебно-методическое пособие



**КАРО**  
Санкт-Петербург

УДК 376.37  
ББК 74.5  
075

Рецензент: *Елецкая О. В.*, канд. пед. наук, доцент кафедры  
логопедии ЛГУ им. А. С. Пушкина.

**Османова, Гурия Абдулбарисовна.**

**075** Логопедический тренинг по запуску речи : Система работы с неговорящими детьми 3–7 лет : учебно-методическое пособие / Г. А. Османова, О. Г. Ивановская, М. С. Юрова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2022. — 176 с. : ил. — (Мастер-класс логопеда). ISBN 978-5-9925-1506-0.

В издании представлена система работы по формированию речи у неговорящих детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Главная цель пособия — вовлечь ребёнка в диалог, мотивируя его играми, в том числе пальчиковыми, озорными авторскими стихами, чистоговорками и забавными картинками. Карточки-символы, данные в книге, будут замечательной опорой для составления предложений. Базовую часть тренинга составляют подборки слов, сгруппированные по степени сложности слоговой структуры и звукопроизношения.

Пособие адресовано как логопедам, дефектологам и студентам вузов педагогической и психологической направленности, так и заботливым родителям, чей ребёнок только начинает говорить или имеет речевые проблемы.

**УДК 376.37  
ББК 74.5**

---

Книги издательства «КАРО» можно приобрести:

**Оптовая торговля:**

*в Москве:* 1-й Грайвороновский проезд, д. 9А, стр. 7.  
тел./факс: (495) 761-61-01, 761-61-04  
e-mail: moscow@karo.net.ru, karo.moscow@gmail.com

*Санкт-Петербурге:* ул. Чапаева, д. 15, лит. А. Тел.: +7 (812) 332-36-62  
e-mail: info@karo.spb.ru

**Интернет-магазины:**

WWW.MNOGOKNIG.LV      WWW.MURAVEI-SHOP.RU  
WWW.LABIRINT.RU      WWW.MY-SHOP.RU  
WWW.OZON.RU          WWW.WILDBERRIES.RU

---

Османова Гурия Абдулбарисовна, Ивановская Ольга Геннадиевна, Юрова Мария Сергеевна

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ ПО ЗАПУСКУ РЕЧИ**

**Система работы с неговорящими детьми 3–7 лет**

Ответственный редактор *М. О. Вайполина*

Технический редактор *Д. А. Штыкова*

Художник *Л. А. Иванов*

Иллюстрация на обложке *Л. А. Иванова*

Издательство КАРО, ЛР № 065644

197101, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 15, лит. А.

Тел.: 8 (812) 332-36-62

**www.karo.spb.ru**

Регистрационный номер декларации о соответствии:

ЕАЭС N RU Д-РУ.НА78.В.06066/19

Подписано в печать 29.10.2021. Формат 60 x 88 1/8. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 22,0. Тираж 700 экз. Заказ №

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами

в АО «Т8 Издательские Технологии»

109316, Москва, Волгоградский проспект, д. 42, корпус 5.

Тел. 8 (495) 322-38-31. www.t8print.ru

© Османова Г. А.,  
Ивановская О. Г.,  
Юрова М. С., 2022  
© КАРО, 2022  
Все права защищены

**ISBN 978-5-9925-1506-0**

# СОДЕРЖАНИЕ

От авторов . . . . .	5
Как работать с книгой. . . . .	6
Диагностика произношения звуков и слогов . . . . .	8

## **Раздел I. Игры и упражнения для закрепления произношения слов с различной слоговой структурой . . . . . 9**

Закрепление произношения гласных звуков и звукоподражаний . . . . .	10
Закрепление произношения двусложных слов, состоящих из открытых слогов. . . . .	19
Закрепление произношения трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов. . . . .	28
Закрепление произношения односложных слов, состоящих из закрытого слога . . . . .	35
Закрепление произношения двусложных слов с последним закрытым слогом . . . . .	41
Закрепление произношения двусложных слов со стечением согласных в середине и последним открытым слогом. . . . .	49
Закрепление произношения двусложных слов, состоящих из закрытых слогов. . . . .	57
Закрепление произношения трёхсложных слов с последним закрытым слогом . . . . .	64
Закрепление произношения трёхсложных слов со стечением согласных и последним открытым слогом . . . . .	71
Закрепление произношения трёхсложных слов со стечением согласных и последним закрытым слогом . . . . .	78
Закрепление произношения трёхсложных слов с двумя стечениями согласных . . . . .	85
Закрепление произношения односложных слов со стечением согласных в начале или в конце . . . . .	92
Закрепление произношения двусложных слов с двумя стечениями согласных. . . . .	99
Закрепление произношения слов из четырёх и более открытых слогов. . . . .	106

## **Раздел II. Организация речевой деятельности . . . . . 115**

Развитие речи в онтогенезе . . . . .	116
<i>Развитие звуко-слоговой структуры слова в онтогенезе . . . . .</i>	<i>118</i>
<i>Овладение лексико-грамматическим строем речи в онтогенезе . . . . .</i>	<i>120</i>

Речевые нарушения . . . . .	122
Алалия . . . . .	122
Общее недоразвитие речи (ОНР) . . . . .	127
Рекомендуемая литература . . . . .	132

**ПРИЛОЖЕНИЯ . . . . . 133**

Приложение 1. Игры на вызывание подражательной деятельности . . . . .	134
Приложение 2. Карточки для игры «Конструктор предложений» . . . . .	139
Приложение 3. Карточка игр на закрепление материала . . . . .	145
Игры, направленные на закрепление словоизменения существительных . . . . .	145
Игры для усвоения местоимений . . . . .	153
Приложение 4. «Подсказки» для произношения слога или звука . . . . .	161
Приложение 5. Тексты и сюжетные картинки к разделу «Игры и упражнения для закрепления произношения слоговой структуры слов» . . . . .	164
К разделу «Закрепление произношения двусложных слов, состоящих из открытых слогов» . . . . .	164
К разделу «Закрепление произношения трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов» . . . . .	165
К разделу «Закрепление произношения односложных слов, состоящих из закрытого слога» . . . . .	166
К разделу «Закрепление произношения двусложных слов с последним закрытым слогом» . . . . .	167
К разделу «Закрепление произношения двусложных слов со стечением согласных в середине и последним открытым слогом» . . . . .	168
К разделу «Закрепление произношения двусложных слов, состоящих из закрытых слогов» . . . . .	169
К разделу «Закрепление произношения трёхсложных слов с последним закрытым слогом» . . . . .	170
К разделу «Закрепление произношения трёхсложных слов со стечением согласных и последним открытым слогом» . . . . .	171
К разделу «Закрепление произношения трёхсложных слов со стечением согласных и последним закрытым слогом» . . . . .	172
К разделу «Закрепление произношения трёхсложных слов с двумя стечениями согласных» . . . . .	173
К разделу «Закрепление произношения односложных слов со стечением согласных в начале или в конце . . . . .	174
К разделу «Закрепление произношения двусложных слов с двумя стечениями согласных» . . . . .	175
К разделу «Закрепление произношения слов из четырёх и более открытых слогов» . . . . .	176

## ОТ АВТОРОВ

Уважаемые читатели!

Перед вами книга, в которой представлена система работы по формированию речи у неговорящих детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Главная цель пособия — способствовать возникновению диалога взрослого с ребёнком. Взрослому нужно вызвать у ребёнка желание вступить в диалог. Возможно, сначала малыш воспользуется для общения звукоподражаниями, а в диалоге слог и отдельное слово будут играть роль предложения, например: «На!», «Да», «Дай!» и др. Постепенно у ребёнка накопится словарный запас, и, наконец, малыш сможет правильно составлять цепочки из слов — предложения, которые войдут в его повседневную жизнь.

Предлагаемый в книге материал учитывает порядок формирования самостоятельных высказываний у детей в онтогенезе.

## КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ

Уважаемые читатели!

Обратите внимание, что перед тем, как приступить к выполнению первого задания, необходимо заполнить Диагностическую таблицу, представленную на с. 8.

Это важно!

1. Отметьте в таблице звуки и слоги, которые ребёнок произносит. Из этих звуков и слогов могут состоять его первые слова.

2. Те звуки и слоги, которые ребёнок может произнести (повторить) слитно, отдельно и с механической помощью, обозначьте цветом.

Со слогами, которые он произносит отдельно или с механической помощью, работайте отдельно, используя звукоподражания из **Речевого материала** (Задание 1, с. 10–14). Для отработки слогов, которые он произносит слитно, также можно привлечь слова из Задания 1. Сначала ребенок должен усвоить слова, состоящие из двух одинаковых слогов (*мама, папа, баба*).

**Задание «Послушай, повтори»** включает звукоподражания и слова, состоящие из разных типов слогов. Сначала постарайтесь вызвать у неговорящего ребёнка (если он не произносит слова) данные звукоподражания. В том случае, если малыш отказывается повторять звукоподражания, воспользуйтесь играми на вызывание подражательной деятельности из Приложения 1.

Когда ребёнок усвоил произношение звукоподражаний, переходите к работе над произношением слов определённой слоговой структуры. Картинки для таких занятий нужно подготовить самостоятельно заранее. Рассматривайте картинку вместе с ребёнком и называйте изображение — предмет, животное, человека и т. д. Сначала проговаривайте слово по слогам, затем целиком. Ребёнку будет легче, если слова, которые он будет произносить, будут оканчиваться на одинаковый слог. Для каждого имени собственного (например, *Аня, Витя* и др.) подготовьте отдельную карточку — картинку или фотографию, они пригодятся при составлении фраз. На карточках подпишите названия, чтобы не забыть их. Если ребёнку трудно запомнить последний звук или слог в слове, то воспользуйтесь таблицей из Приложения 4. В этой таблице даны подсказки для произношения слога или звука — изображения жестов, выразительной артикуляции.

На этапе, когда ребёнок может самостоятельно называть картинки, можно приступать к играм на составление предложений.

**Игра «Повтори чистоговорки».** Взрослый читает чистоговорку, потом повторяет её вместе с ребёнком. Можно сначала произносить чистоговорку по частям или по слогам, а затем целиком.

Для организации **игры «Конструктор предложений»** подготовьте карточки-символы (даны в Приложении 2) и самостоятельно подберите предметные картинки к тем словам из предложенных перечней, произношение которых ребёнок усвоил.

Взрослый последовательно выкладывает перед ребёнком предметные картинки и карточки-символы — составляет предложение. Ребёнок повторяет предложение за ним. В игре малыш сначала усваивает одну схему предложения с разными словами, затем ему предлагается схема с изменением или усложнением.

На этапе, когда ребёнок уверенно составляет предложения по данной схеме, можно предлагать ему самостоятельно строить предложения с другими картинками по аналогии.

Обратите внимание!

- Слова могут менять свою слоговую структуру в разных падежах, например: закрытый слог — кот (И. п.), два открытых слога — нет кота (Р. п.). Если ребёнку сложно произнести слово с изменённой структурой, предлагайте эти задания позднее или проговаривайте с малышом слова по слогам.

- Для того чтобы ребёнок усвоил падежные окончания, можно отобрать группу существительных одного склонения (сначала с одинаковым последним слогом, затем с разными).

- Ребёнку необходимо многократно повторять слова в процессе игры, чтобы усвоить правильное словоизменение (см. Картоотеку игр на закрепление материала в Приложении 3).

**Беседа по сюжетной картинке.** Взрослый с ребёнком рассматривают картинку. Затем взрослый просит назвать все изображения (предметы и их действия) словами нужной слоговой структуры. Если малыш затрудняется, взрослый проговаривает с ним слова по слогам. Для составления рассказа по картинке можно использовать предложения или текст, расположенные под картинкой. Сначала ребёнок повторяет эти предложения за взрослым, на следующих занятиях после отработки нужных слов он пробует составить предложения самостоятельно (см. тексты и сюжетные картинки в Приложении 5).

**Пальчиковая гимнастика.** Ребёнок выполняет движения пальцами в сопровождении стихотворного текста. Стихотворение содержит слова той слоговой структуры, которая подлежит усвоению.

**Игры на закрепление материала.** Взрослый подбирает необходимые материалы и организует игру. Если ребёнок затрудняется, взрослый помогает малышу ответить или произносит с ним слова по слогам. Картоотека игр представлена в Приложении 3.

**Игра «Доскажи словечко».** Ребёнок вместе со взрослым произносит (доказывает) звукоподражание из стихотворения. Взрослый читает стихотворение полностью, а ребёнок проговаривает только звукоподражание.



## Диагностика произношения звуков и слогов

Заполните таблицу — отметьте звуки и слоги, которые ребёнок повторяет. Обозначьте разным цветом способы произношения слогов — слитное, раздельное, с механической помощью.

**Диагностическая таблица**

<b>Звуки согласные/ гласные</b>	<b>[а]</b>	<b>[о]</b>	<b>[у]</b>	<b>[э]</b>	<b>[ы]</b>	<b>[и]</b>
[м]	ам	ом	ум	эм	ым	им
	ма	мо	му	мэ	мы	ми
[п]	ап	оп	уп	эп	ып	ип
	па	по	пу	пэ	пы	пи
[б]	ба	бо	бу	бэ	бы	би
[т]	ат	от	ут	эт	ыт	ит
	та	то	ту	тэ	ты	ти
[д]	да	до	ду	дэ	ды	ди
[к]	ак	ок	ук	эк	ык	ик
	ка	ко	ку	кэ	кы	ки
[г]	га	го	гу	гэ	гы	ги
[х]	ах	ох	ух	эх	ых	их
	ха	хо	ху	хэ	хы	хи
[в]	ва	во	ву	вэ	вы	ви
[ф]	аф	оф	уф	эф	ыф	иф
	фа	фо	фу	фэ	фы	фи
[н]	на	но	ну	нэ	ны	ни
	ан	он	ун	эн	ын	ин

# **Раздел I**

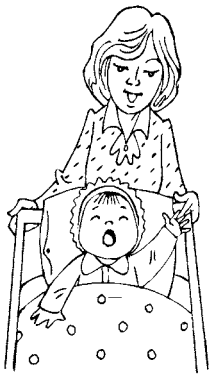
**Игры и упражнения  
для закрепления произношения  
слов с различной слоговой  
структурой**

# Закрепление произношения гласных звуков и звукоподражаний

## 1. «Послушай, повтори»

Предложите ребёнку повторить звукоподражания по образцу. Некоторые звукоподражания малыш не сможет воспроизвести так, как они звучат, например: «Кар-кар!» Пусть он повторит их так, как может. Начинайте с гласных звуков и простых звукоподражаний, доступных ребёнку для произнесения.

**Речевой материал для закрепления произношения гласных звуков и вызывания звукоподражаний**



А-а-а!



У-у-у!



О-о-о!



Ы-ы-ы!



И-и-и!



Э-э-э!



Ну-ну!



Но-но!



Ни-ни!



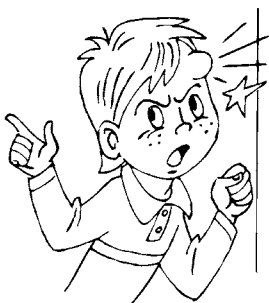
Ап!



Оп!



Ой!



Ай!



Эй!



Бо-бо!

## 2. Игра «Доскажи словечко»

Предложите ребёнку прослушать стихотворение и произнести в конце нужное звукоподражание.

Везёт повозку ослик,  
Поклажа тяжела,  
И громко он вздыхает:  
— **Иа-иа-иа!**

\*\*\*

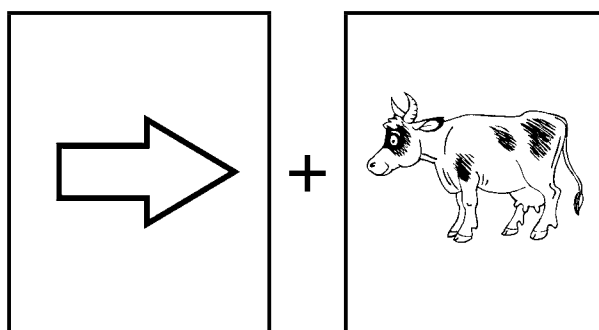
Есть у нас лохматый пес —  
Пес по имени Барбос.  
У него весёлый нрав,  
Лает громко он: **Ав-ав!**

\*\*\*

Гусь во двор выходит важно,  
Не боится он врага.  
Сразу налетит отважно  
С громким криком: **Га-га-га!**

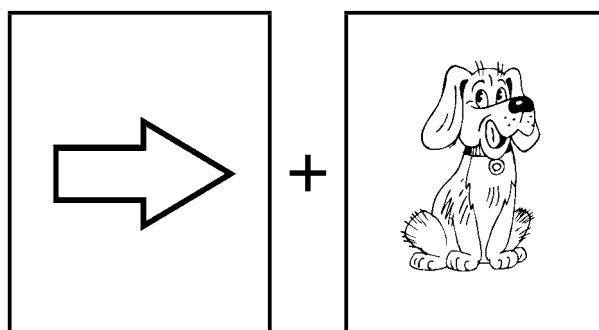
### 3. Игра «Конструктор предложений»

Поиграйте с ребёнком. Составьте схему предложения, используя карточки-символы и заранее подготовленные картинки с изображением животных. Попросите ребёнка повторить фразу по схеме. Научите его составлять предложения самостоятельно, опираясь на схему.



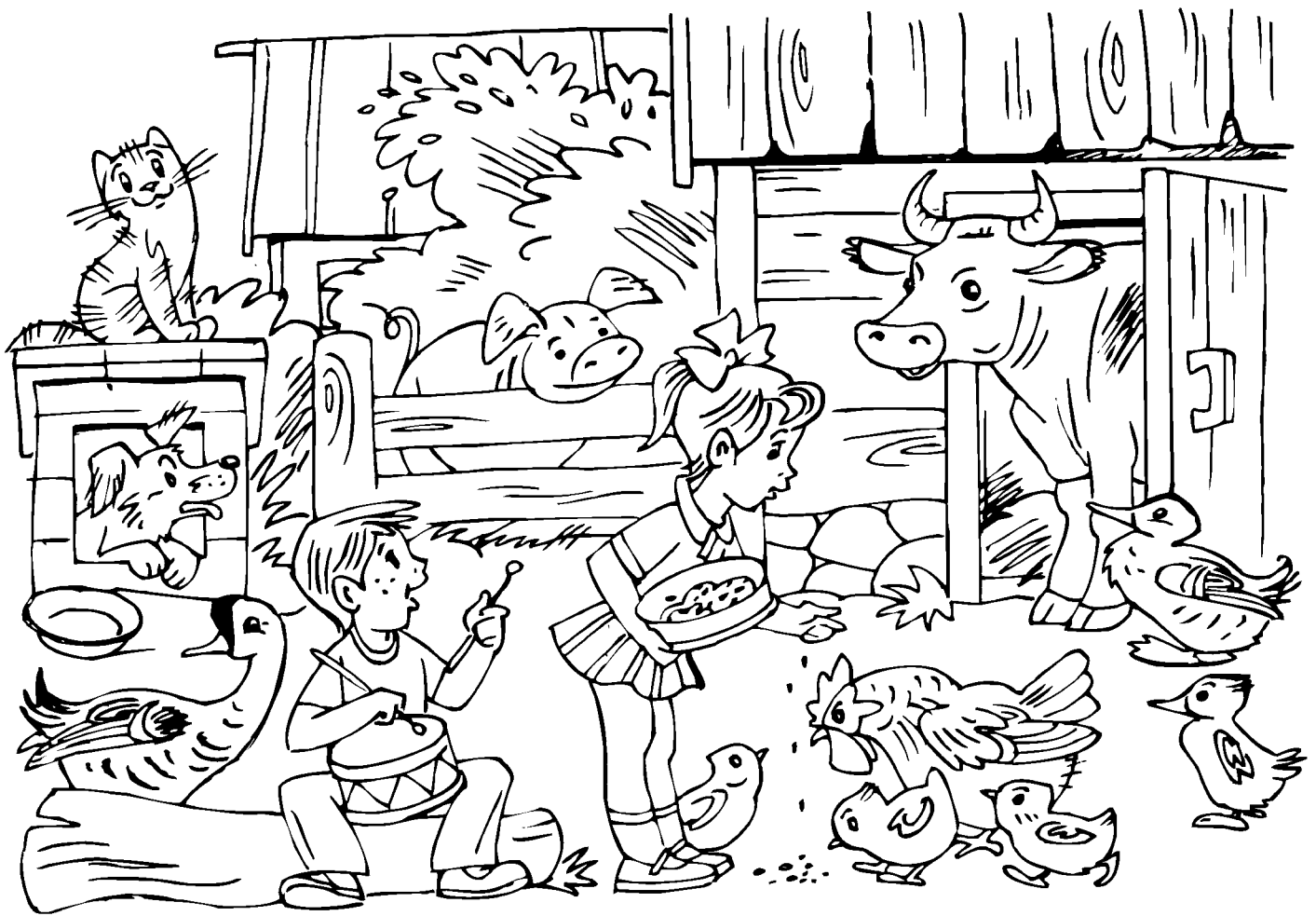
Это

Му-у!



Это

Ав-ав!



## 4. Игра «Самый внимательный»

Игра проводится по картинке «Деревенский двор» с использованием «Речевого материала для закрепления гласных звуков и вызывания звукоподражаний» на с. 10–14.

### Описание игры:

Рассмотрите с ребёнком картинку и предложите ему найти и показать на картинке животных, например, кота, собаку и других, а затем сказать, как они «разговаривают».

## 5. Пальчиковая гимнастика

Предложите ребёнку прослушать текст и выполнить пальчиковую гимнастику, соединяя при произношении каждого слога или слова поочерёдно все пальцы с большим сначала на одной руке, потом на другой.

\*\*\*

У нашей козы появился козлёнок,  
Он резвый и бойкий, совсем как ребёнок.  
Готов целый день он скакать на холме  
И песни весёлые петь: **Ме-ме-ме!**

\*\*\*

С мамой-курицей цыплятки  
Во дворе играют в прятки.  
Разбежались далеко —  
Их зовёт она: **Ко-ко!**

\*\*\*

Посмотрите, по дороге  
Мчится поезд во весь дух,  
И колеса отбивают  
Громко песенку: **Чух-чух!**

\*\*\*

За забором поросята,  
Я стою, на них смотрю.  
А они, меня увидев,  
Громко хрюкают: **Хрю-хрю!**

\*\*\*

Ночь пришла, и спит болото,  
Вдруг запел там хором кто-то.  
До утра слышны слова  
Двух лягушек: **Ква-ква-ква!**

\*\*\*

По лугу несётся лошадка легко,  
Копытами бьёт, громко ржёт: **И-го-го!**

\*\*\*

Ходит по двору индюк  
И пугает всех вокруг.  
Хвост и перья распушил  
И болбочет: **Бл-бл-был!**

\*\*\*

У мамы-коровы есть рыжий ребёнок,  
Безрогий пока он, но смелый телёнок.  
Так нравится бегать по лугу ему,  
Но мама тревожно мычит сыну:  
— **Му-у-у-у!**

\*\*\*

На берёзу дятел сел,  
Головою повертел.  
Клювом ствол ударил вдруг,  
Громко застучал: **Тук-тук!**

## 6. Игры на закрепление материала

Подберите необходимые материалы и организуйте игру. Если ребёнок затрудняется, помогите ему ответить.

### Игра « Кто пришел?»

**Цели:**

вызывать звукоподражания, расширять пассивный словарный запас по лексической теме «Животные».

**Оборудование:**

игрушки, картинки с изображением животных.

**Описание игры:**

**Вариант 1.**

Перед ребёнком выкладываются игрушки или карточки с изображением животных. Ребёнок сначала вместе со взрослым, а потом и самостоятельно произносит звукоподражания.

— К нам в гости пришли животные. Послушай, как они здороваются, и повтори за ними.

**Вариант 2.**

Игрушки прячут в мешочек, и ребёнок должен на ощупь определить, что у него в руках, и произнести нужное звукоподражание. Если выполнил правильно, забирает игрушку, если нет, оставляет её в мешочке.

### Игра «Что звучит?»

**Цели:**

вызывать звукоподражания, расширять пассивный словарный запас по лексической теме «Музыкальные инструменты».

**Оборудование:**

игрушки или картинки с изображением музыкальных инструментов.

**Описание игры:**

Взрослый показывает картинки или игрушки (барабан, колокольчик, металлофон, бубен, маракасы, дудочка), произносит звукоподражания и просит ребёнка повторить за ним. Затем взрослый за экраном проговаривает звукоподражание, малыш показывает картинку (игрушку) и повторяет слово.

Игры для вызывания звукоподражаний см. в Приложении 1.



# Закрепление произношения двусложных слов, состоящих из открытых слогов

## 1. «Послушай, повтори»

Подберите слова со слогами, которые может произнести ребёнок, и предложите их повторить.

### Речевой материал для закрепления произношения двусложных слов, состоящих из открытых слогов

#### Звуки раннего онтогенеза

мама	пена	Дуня	дома	ива	дую
папа	ванна	баня	Тома	мука	пою
баба	пони	дыня	дама	кино	мою
дядя	кони	Таня	боты	духи	буду
няня	Федя	Маня	ноты	губы	иди
Тата	Надя	Даня	вода	ноги	кати
Вова	Витя	Ника	еда	киви	мети
тётя	Митя	Вика	фея	дети	это
Инна	Катя	муха	вата	бегу	мои
Нина	Петя	ухá	небо	могу	туда
Гена	Тоня	пума	кофе	даю	куда
Дина	Ваня	яма	ухо	иду	тихо

#### [ш], [щ], [ж], [ч]

уши	чаша	Жанна	Женя	шоссе	<b>лечу</b>
мышь	жуки	дача	Жека	шассí	пиши
каша	<b>лыжи</b>	туча	шея	хожу	туши
Даша	<b>лужи</b>	жаба	шоу	вижу	вяжи
Паша	ножи	шуба	чудо	сiju	ваша
Маша	ежи	<b>шило</b>	чаща	вожу	наша
Кеша	ужи	<b>жало</b>	часы	бужу	тише
Миша	шина	<b>жи́ла</b>	мячи	дышу	выше