

МАСТЕР-КЛАСС  
А Б В Г Д Е Ж З



В. А. Ковшиков

# ИСПРАВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ РАЗЛИЧЕНИЯ ЗВУКОВ



В.А. КОВШИКОВ

# Исправление нарушений различения звуков

*Методы и дидактические материалы*



УДК 376  
ББК 74.3  
К56

**Ковшиков, Валерий Анатольевич**

**К56** Исправление нарушений различения звуков: методы и дидактические материалы / В. А. Ковшиков. — СПб.: КАРО, 2018. — 128 с.: ил.— (Мастер-класс логопеда).

ISBN 978-5-9925-1319-6.

Цели пособия — кратко описать методы исправления нарушений различения звуков, с успехом применяющиеся на практике вне зависимости от специфики механизмов нарушений, и представить дидактические материалы. Дидактические материалы представляют собой списки слов, двустишия с этими словами и картинки, названия которых включают взятые для различения согласные звуки.

Пособие направлено на исправление нарушений в устной и письменной речи и адресовано практическим логопедам, учителям-дефектологам, студентам факультетов коррекционной педагогики, а также родителям детей с нарушениями речи.

УДК 376  
ББК 74.3

ISBN 978-5-9925-1319-6

© Ковшиков В.А., 2006, 2018  
© КАРО, 2006, 2018  
Все права защищены

# ВВЕДЕНИЕ

Нарушение различения звуков — распространенное и обычно стойкое нарушение. Оно наблюдается при разных формах патологии устной и письменной речи, а также у иностранцев, обучающихся русскому языку. В *устной речи* оно проявляется:

- 1) при дислалии (моторной, сенсомоторной, сенсорной, фонематической и др.);
- 2) при ринолалии (открытой, закрытой, смешанной);
- 3) при дизартрии (фактически при всех ее формах);
- 4) при афазии (преимущественно моторной и сенсорной);
- 5) при нарушениях усвоения языка детьми (алалии, «простой» задержки усвоения языка и проч.).

Нарушения касаются экспрессивной и/или импресивной речи.

В *письменной речи* они проявляются:

- 1) при акустической и 2) при фонематической формах дисграфии и дислексии.

У иностранцев, обучающихся русскому языку, эти нарушения могут проявляться в неразличении определенных звуков при восприятии речи (например, неразличение звуков [р] и [л]) или в заменах звуков в экспрессивной речи (например, звонких на глухие), что в большой мере определяется спецификой системы их родного языка<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: Любимова Н. А. Фонетическая интерференция. Л., 1985; Интерференция звуковых систем/Отв. ред. Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая. Л., 1987. В книгах содержится большая библиография по этой проблеме.

В зависимости от комплекса разнообразных причин нарушения различения звуков могут быть полиморфными и мономорфными, односторонними (например, [ш] → [с]) и двусторонними ([ш] ↔ [с]), однообразными ([р] → [л]) и разнообразными ([р] → [л], [й], [в] и проч.), постоянными и непостоянными, зависящими и независящими от неязыкового контекста (от состояния психики говорящего/воспринимающего в определенных ситуациях общения, от характера его неязыковых знаний и многого другого) и от языкового контекста (от положения трудных для различения звуков в слове, от их соседства с другими звуками, от нахождения их в том или ином типе слога, от длины слова, его частотности и многого другого).

Даже из этой предельно краткой характеристики интересующих нас нарушений становится ясным, что они имеют различные механизмы. Разумеется, исправлять нарушения необходимо, исходя из понимания особенностей механизмов конкретного расстройства у конкретного индивида.

Автор настоящего небольшого по объему пособия не ставил и не мог ставить перед собой такой грандиозной цели. Цели пособия достаточно скромные. Их две: 1) кратко описать некие «универсальные» методы исправления данных нарушений, которые, как показывает практика, можно с успехом применять вне зависимости от специфики механизмов нарушений, и 2) представить некоторые дидактические материалы, использование которых поможет, надо надеяться, исправлению нарушений (тем более, что специалисты испытывают дефицит в такого рода материале).

Вниманию подлежат только согласные и только фонематические нарушения (антропофонические (фонетические) не рассматриваются).

Дидактический материал, который читатель найдет в Приложении, представляет собой списки слов-квазиомонимов, двуступишия с этими словами и картинки, названия которых включают взятые для различения звуки. Из разных форм квазиомонимов представлена одна: слова отличаются друг от друга только одной согласной фонемой («санки — танки», «коза — коса», «балка — банка» и т. п.)<sup>1</sup>.

Взяты противопоставления, которые наиболее часто подвергаются нарушениям в экспрессивной и/или импрессивной речи ([ш] — [с]; [р] — [л]; [б] — [в] и др.: см. список в Приложении). Слова, как правило, даны в их исходной форме. Следует отметить, что пособие направлено на исправление нарушений и письменной речи, так как графическое представление большинства квазиомонимов совпадает.

---

<sup>1</sup> По дидактическим соображениям этот принцип нарушался, но очень редко: слова в таких случаях различались не одной, а двумя фонемами.

# ПРИНЦИПЫ ИСПРАВЛЕНИЯ НАРУШЕНИЙ РАЗЛИЧЕНИЯ ЗВУКОВ

Из большого числа принципов, которыми необходимо руководствоваться при направленном формировании речи у лиц с ее нарушениями, назовем некоторые, наиболее важные в данном случае.

*Первый* — системный. Любое явление, конечно и данное, нужно рассматривать в связи с другими, особенно с теми, которые находятся с ним в непосредственном взаимодействии и определяют его характер. По отношению к интересующим нас нарушениям это положение (принцип), во-первых, проявляется в иерархии: действительность (идеальная и материальная) — человек и его деятельность, направленная на овладение этой действительностью, многообразные средства деятельности, среди которых важное место принадлежит языкам, в том числе (и прежде всего) так называемому обыденному языку, нарушения которого — объект нашего внимания. Иначе говоря, нельзя язык формировать сам в себе (поскольку он зависит от названных явлений). Его необходимо формировать в деятельности, направленной на овладение действительностью. В противном случае язык не будет функционировать или же будет функционировать как мертвая, замкнутая в себе система. Что касается чисто «прагматического» уровня осмысления этого положения, то исправление нарушений различения звуков должно проходить в

потребных и интересных для учеников разных формах деятельности: учебной, игровой, художественной, общения и проч. Во-вторых, рассматриваемый принцип являет себя во внутрисистемных языковых связях. По отношению к нашим нарушениям эти связи должны выражаться во взаимодействии фонематической и фонетической подсистем (операций) языка с другими его подсистемами (операциями): семантической, синтаксической, лексической, морфологической и морфосинтаксической. Конкретно: различие звуков нужно формировать не как изолированную операцию, а как операцию, необходимо связанную с другими, названными выше. Например, учитель<sup>1</sup> объясняет ученику (на разном уровне его — ученика — осознании), что различие между реализациями [т] — [т'] или [р] — [р'] в словоупотреблениях «говорит — говорит», «налит — налить»; «удар — ударь!», «жар — жарь!» определяется семантическими и морфосинтаксическими влияниями. В-третьих, системные отношения следует формировать и между сегментными (собственно звуковыми) и суперсегментными (ритмико-интонационными) компонентами. В-четвертых, нужно учитывать закономерности становления фонематической системы в онтогенезе, в частности закономерности образования оппозиций звуков: гласные — согласные; «внутри» гласных первоначально [а] — [о]; «внутри» согласных первоначально [м] — [п], [т'] — [д'], [д] — [н] и др. Поэтому, не сформировав основные («базовые») оппозиции, учитель не должен переходить к периферическим (свистящие — шипящие, [р] — [л] и др.).

---

<sup>1</sup> Далее все лица, управляющие процессом учения, вне зависимости от их статуса (родители, воспитатели, учителя и т. д.) будут называться учителями.



**Второй принцип** — опора на значение. На всех этапах и во всех формах работы ученик должен **постоянно (!)** осознавать, что изменение языковой формы ведет к изменению значения и, наоборот, изменение значения ведет к изменению языковой формы (например: коза  $\leftrightarrow$  коса; рак  $\leftrightarrow$  лак и т. п.).

**Третий принцип** — учет контекста (контекстуальных влияний). Любое явление может существовать и быть понято только в связи с другими явлениями. Это относится и к языку, и к нашим нарушениям, равно как и к методам их исправления. При формировании различения звуков должен учитываться многообразный неязыковой и языковой контекст. К неязыковому контексту относятся: все знания говорящего/слушающего, состояние его психики (в широком ее понимании), множественные характеристики ситуации общения, временной диапазон общения и т. д. К языковому контексту относятся: положение звука в слове (его начале, конце, середине), в «сильной» или «слабой» позиции в слове, в соседстве с определенными звуками, в определенном типе слога, в словах «длинных» или «коротких», частотных или малочастотных и т. д. Учителю нужно принимать во внимание эти разнообразные контекстуальные влияния. Например, при восприятии речи работу лучше начинать с «широких» контекстов и постепенно переходить к «узким» (и предельно узким). Например: «В лесу раздался громкий **вой**», «Идет победоносный **бой**»; «громкий **вой**», «победоносный **бой**»; «**вой**», «**бой**». При порождении речи, наоборот, лучше начинать с «узких» контекстов и переходить к «широким».

Наконец, **четвертый принцип** — опора на сохранное в личности, деятельности, языке (речи). Между сохранными компонентами (скажем, зрительным,

слуховым, кинестетическим, осязательным и др.) учитель формирует множественные связи и «обходными» путями добивается поставленных задач (разнообразные примеры формирования этих связей даны при описании методов исправления; см. ниже).

## МЕТОДЫ ИСПРАВЛЕНИЯ НАРУШЕНИЙ РАЗЛИЧЕНИЯ ЗВУКОВ<sup>1</sup>

Можно выделить 7 основных методов:

- 1) метод «чистой» имитации;
- 2) метод показа правильных артикуляций и воспроизведения их по подражанию;
- 3) метод опоры на сохранные звуки;
- 4) метод артикуляторных упражнений;
- 5) метод механического воздействия;
- 6) метод фонематического анализа;
- 7) метод связи звука и буквы.

Целесообразно совмещать названные методы. Рассмотрим их.

---

<sup>1</sup> Во введении уже отмечалось, что в пособии дается краткая характеристика только «универсальных» методов, которые не без пользы могут быть применены при исправлении данных нарушений вне зависимости от их механизмов и проявлений. Что касается специфики исправления этих нарушений, скажем, у слабослышащих, больных с афазией или иностранцев, то читатель должен обратиться к соответствующей специальной литературе.

## **1. Метод «чистой» имитации**

Суть метода: учитель дает образец произношения, ученик, подражая учителю, повторяет. Звуки предпочтительно подавать не изолированно, а в составе слов и более крупных языковых единиц, где звуки приобретут свои подлинные характеристики. Желательно (особенно на ранних этапах работы) подчеркивать нужные для сравнения характеристики звука (звуков), до известной меры утрируя их, например: при смешении [р] и [л] подчеркивать «дрожащий» компонент, часто характерный для [р], и плавный — для [л].

## **2. Метод показа правильных артикуляций и воспроизведения их по подражанию**

Существует несколько форм показа (которые желательно совмещать):

- а) зрительный;
- б) слуховой;
- в) кинестетический;
- г) осязательный.

### ***а) Зрительный показ***

Он многообразен. Так, учитель демонстрирует артикуляцию смешиваемых звуков на себе, обращая внимание на сходство и различие (особенно!) положений и движений артикуляторных органов. Демонстрируются видимые и скрытые части артикуляции (в последнем случае артикуляция вынужденно и намеренно утрируется: учитель открывает рот и обращает внимание ученика на скрытые ранее части артикуляции). Например, при смешении звуков [с] и [т] демонстрируется, в частности, «статичность» язы-

ка и нахождение его за нижними резцами (равно и другие особенности), что характерно для [с], и, наоборот, подвижность языка и нахождение его за верхними резцами (равно и другие особенности), что характерно для [т]. После показа ученик по подражанию воспроизводит звук (звуки).

*Показ руками учителя частей сравниваемых артикуляций.* Например, рука ладонью вниз с согнутыми пальцами [∩] — «горка» («мостик») — символизирует артикуляцию [с]. Ладони, сложенные ковшиком [∪], («ковшик», «чашечка») символизируют верхнюю артикуляцию звука [ш]. Задания: по акустическим характеристикам звуков, которые произносит учитель, ученик воспроизводит соответствующие движения руками (т. е. воспроизводит символ) или по показу учителем символа воспроизводит (беззвучно или со звучанием) соответствующую артикуляцию.

*Показ артикуляционных муляжей, сопровождаемый сравнением артикуляций смешиваемых звуков.*

*Показ разнообразных артикуляционных схем.* Так, к ним, в частности, относятся «полные» профили артикуляций. Например, сравниваются профили артикуляций [с] и [ш]:



«Частичные» профили, как видно из их названия, демонстрируют лишь часть артикуляции, скажем по-

ложение языка при произнесении звуков [с] и [ш]. Схемы могут быть и более упрощенными. Например, стрелка вниз [∟] символизирует направление кончика языка при произнесении [с], стрелка вверх [∩] символизирует направление кончика языка при произнесении [ш]. Задания: по предлагаемой зрительной схеме ученик производит должную артикуляцию, по акустическим характеристикам звуков находит должную графическую схему.

*Соотнесение частей артикуляции с какими-либо предметами и сопоставление этих частей-предметов при дифференциации звуков.* Например, «лопата» — «седло» («лопата» — широкий язык при произнесении [д], «седло» — суженный и вогнутый язык при произнесении [л]). (Некоторые дополнительные примеры: суженный язык — «жало», поднятые боковые края языка — «лодочка»; язык, отодвинутый в заднюю часть ротовой полости, — «комок»).

При зрительном показе используются и различные технические средства. Например, электроприбор контроля гнусавости<sup>1</sup>: ученик может наблюдать направление голосовыдыхательной струи в ротовую или носовую полости (например, при заменах [б] — [м], [д] — [н]). Полезна работа по программе «Видимая речь», где акустические сигналы преобразуются в графические и могут сравниваться<sup>2</sup>. При зрительном показе желательно использовать специальные кинофильмы, посвященные анализу артикуляций.

### **б) Слуховой показ**

В данном случае сопоставляются те или иные акустические особенности сравниваемых звуков. Напри-

<sup>1</sup> Хватцев М. Е. Логопедия. М., 1959. С. 179.

<sup>2</sup> См., например: Кукушкина О. И. Комплекс «Видимая речь» и его применение в обучении глухих. М., 1991.

мер, 1) разная длительность звучания: [т] — [ш] при их «изолированном» произнесении или твердых и мягких взрывных на конце слов ([т] — [т’]); 2) разная высота: [с] — [ш] (свист — шипение); 3) вибрация (частые варианты [р]) — плавность звучания ([л]); ы-образный либо и-образный компоненты при произнесении твердых и мягких согласных на конце слов и т. п.

Полезно сравнение речевых звуков с неречевыми. Например, при дифференциации [ш] и [с] звук [ш] сравнивается с шипением змеи, а [с] — со свистом пара. (Дополнительные примеры: [ж] — жужжание жука; [з] — писк комара; [м] — мычание коровы; [р] — рычание собаки, рокот мотора; [д] (или [т]) — удары молотка)<sup>1</sup>.

### *в) Кинестетический показ*

Эта форма работы занимает промежуточное место между методом показа и методом артикуляторных упражнений. Но рассмотрим ее здесь. Суть данного варианта показа состоит в формировании у ученика осознаваемых им кинестетических опор. Ему разъясняют («показывают») характерные для сравниваемых звуков положения и движения артикуляторных органов, которые ученик может ощутить в момент артикуляции. Например, при произнесении звуков [г] — [д] касание разных частей языка в разных частях ротовой полости или разное положение и движение кончика языка при производстве звуков [с] — [т].

### *г) Осязательный показ*

Здесь учитываются разнообразные тактильно-вибрационные и температурные ощущения. Например,

---

<sup>1</sup> Хочется предостеречь от чрезмерного увлечения этим приемом. Он полезен, но не нужно забывать, что природа языковых и неязыковых звуков принципиально различна и последние не могут быть базой для становления первых.

1) различие толчка воздуха и плавной его струи: [д] — [ж]; [к] — [х] и др. (возможно ощущение этих различий на приближенной ко рту кисти руки); 2) наличие/отсутствие вибрации в разных органах (в области гортани, темени и др.) при произведении звонких и глухих звуков ([з] — [с]; [ж] — [ш]; [д] — [т] и др.), ощущение узкой/широкой струи воздуха (например, [с] — [ш]), разницы в силе воздушной струи; ощущение температурных различий: [с] — прохладная струя воздуха, [ш] — теплая (аналогично: [ф] — [п]; [ф] — [х] и проч.). Чтобы ученик лучше усвоил местоположение того или иного артикуляторного органа или его части, можно обозначить местоположение касанием зонда или шпателя.

### 3. Метод опоры на сохранные звуки

Идея метода заключается в использовании определенных характеристик правильно произносимых учеником звуков для формирования звуков отсутствующих. Метод имеет два варианта. Первый — от одного звука к другому. Например, от верхней артикуляции звука [т] с намеренным продлением его фрикативного компонента формируется звук [ш]. Второй вариант — правильный звук формируется звуковым контекстом. Например, произнесение глухих согласных в интервокальном положении может привести к появлению их звонких пар. Иногда бывает полезным в качестве опорного звука использовать звук-заместитель. Например, [т] для [ш], [ф] для [с] и т. д.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Подробнее о методе опоры на сохранные звуки см.: *Хватцев М. Е.* Логопедия. М., 1959. С. 85–151; *Рау Ф. А., Рау Ф. Ф.* Методика обучения глухонемых произношению. М., 1959. С. 121–206; *Гриншпун Б. М.* Дислалия // Логопедия /Под ред. Л.С. Волковой. М., 1989. С. 66–102.

#### 4. Метод артикуляторных упражнений

Акцент в работе в данном случае падает не только и не столько на формирование необходимых для определенного звука движений, сколько на формирование у ученика кинестетических противопоставлений, типичных для смешиваемых звуков с учетом их места, способа образования и кинетической структуры. Например, движений кончика языка вверх — вниз ([т] — [с]), движений всего языка назад — вперед ([к] — [т]), широкого — узкого языка ([д] — [л]), взрыва — дутья ([т] — [с]) и т. п. При выполнении учеником таких движений учитель синхронно сопровождает их произнесением соответствующих звуков. Желательно привлечь к этой работе различные формы показа (см. выше), равно и другие методы. Необходимо, чтобы ученик как можно быстрее связывал отработанные движения с произношением конкретных звуков. Причем звуки сначала должны входить в состав слов-квазиомонимов (см. Приложение), а затем и в другие, характерные уже для обыденного употребления звуковые комплексы (т. е. предложения)<sup>1</sup>.

#### 5. Метод механического воздействия

В данном случае артикуляторные органы приводятся в нужное положение рукою (учителя или ученика), специальными инструментами (зондами, шпателями и др.) и иным образом. Применяя механическое воздействие, учитель должен постоянно фиксировать внимание ученика на различии положений и движений артикуляторных органов при производстве смешиваемых звуков, равно и на различии их звучаний.

---

<sup>1</sup> Подробно применение метода описано в цитированных работах М. Е. Хватцева, Ф. А. Рау и Ф. Ф. Рау (см. выше).



## 6. Метод фонематического анализа<sup>1</sup>

В исправлении нарушений различения звуков этому методу среди комплекса взаимосвязанных методов, как правило, принадлежит ведущее место.

Фонематический анализ в данном случае выступает как умственные (чаще — осознаваемые) операции, вынесенные во вне, как операции над языком.

Существует множество форм этих операций. Кратко охарактеризуем их<sup>2</sup>.

### *а) Выделение звука на фоне слова*

Учитель сначала произносит какой-либо звук (скажем, [р]), а затем слово или ряды слов, содержащие и не содержащие этот звук. Ученики должны определить, имеется ли в этих словах выделенный звук. (Реакциями учеников могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т. д.) Сложным и особо значимым в данном случае вариантом этой операции

---

<sup>1</sup> Целесообразно, как считают и другие авторы, этот метод (языковые операции) разделить на 3 части: 1) фонематический анализ; 2) фонематический синтез; 3) фонематические представления. В свою очередь эти операции входят в более широкую область операций над языком, которую называют языковым анализом и синтезом. Однако для удобства изложения будем пользоваться одним обобщающим термином — «фонематический анализ».

<sup>2</sup> Разнообразные методические рекомендации, направленные на формирование фонематического анализа, читатель может найти в следующих работах: *Лалаева Р. И.* Нарушение процесса овладения чтением у детей. М., 1983; *Лалаева Р. И.* Нарушения письменной речи // *Логопедия* / Под ред. Л. С. Волковой. М., 1989; *Ефименкова А. Н., Мисаренко Г. Г.* Дидактический материал по коррекции письменной речи. Смоленск: Смолгортипোগрафия, зак. 5907; *Волина В. В.* Занимательное азбукведение. М., 1991; *Лопухина И. С.* Коррекция речи у дошкольников. СПб., 1994; *Ковшиков В. А.* Речевое домино. СПб., 1995.

является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками. Например, предлагается выделить звук [р] из ряда слов, содержащих звуки [р] и [л]: лак — лай — рак — рот — лом. (Материал для таких заданий можно подобрать из списка слов-квазиомонимов, который находится в Приложении).

### ***б) Вычленение звука***

Ученикам предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат два или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков [ш] — [т]: шут, шест, тушь; шина, тина; грош, грот; март, марш (см. в Приложении).

### ***в) Определение места звука в слове***

Учитель выделяет какой-либо звук, ученики определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий — выделенный звук встречается в слове один раз, трудный — звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два или более смешиваемых звука (например, «стеречь» — [т'], [ч]; «трап» — [т], [п]).

### ***г) Определение положения звука по отношению к другим звукам***

Учитель произносит слово, выделяет в нем звук, ученик должен назвать, какой или какие звуки находятся перед или после, выделенного звука. Например, произносится слово «кот», в нем выделяется звук [о]; тогда: перед [о] находится [к], после [о] — [т].

Предпочтение, как и в предыдущих операциях, отдается словам, которые одновременно включают в себя два (или более) смешиваемых звука (например, «вар» при смешении [р] — [в], «кот» при смешении [к] — [т] и т. п.).

***д) Определение последовательности звуков в слове***

Учитель произносит слово, ученик должен отдельно назвать звуки этого слова в порядке их следования. Например, «кот» — [к], [о], [т]. На первых этапах работы, чтобы не создавать у учащихся дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Например: «мак», «слон», «куст», «ствол», «судак», «сырок», «коршун», «прыжок», «убывать», «утихнуть», «страус» и т. п. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Разумеется, для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками (см. в Приложении).

***е) Определение порядка следования звука (звуков) в слове***

Учитель произносит слово, выделяет в нем звук, ученику нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.п. Например, в слове «балка» выделяется звук [л], он — третий по порядку следования. Другой вариант операции: учитель произносит слово и просит ученика назвать в слове «балка», скажем, четвертый звук ([к]) или третий ([л]). Или ученик обозначает порядковый номер звуков в слове. Например, в слове «балка» первый звук [б], второй — [а], третий — [л]... Можно разнообразить выполнение этого задания, например: начинать определение должного порядка следования звуков со звука, находящегося в середине слова, и т. п.

### **ж) *Определение количества звуков в слове***

Учитель произносит слово, ученик определяет количество составляющих слово звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения.

### **з) *Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)***

Учитель в должной последовательности отдельно произносит звуки, ученик составляет из них слова. Например, [р], [а], [к] — «рак»; [л], [а], [к] — «лак». Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие — когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные — когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями (например: «Сначала [р], потом [а], потом [к]») или вводятся какие-то иные «шумы»<sup>1</sup>. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков.

### **и) *Операции фонематических представлений***

Они могут быть разделены на две группы, между которыми, правда, не существует резких границ: 1) собственно дифференциация фонем и 2) фонематические обобщения.

К операциям дифференциации фонем относится уже описанная выше операция выделения звука на фоне слова<sup>2</sup>. К ним также относится различение слов-ква-

---

<sup>1</sup> При оценке легкости/трудности, разумеется, нужно учитывать и другие экстралингвистические факторы.

<sup>2</sup> Она была представлена отдельно, поскольку первой формируется в спонтанном онтогенезе языка и традиционно рассматривается как некая особая операция, хотя ее, конечно, следует отнести к одной из форм фонематических представлений.

зиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности. Работая над различием звуков при восприятии, учитель выделяет один из смешиваемых звуков, затем произносит слова со смешиваемыми звуками. Ученик, определив нужный звук, выполняет какое-либо действие. Например: поднимает руку, указывает на соответствующую букву или на некий символ: на красный кружок, когда слышит звонкий звук, и на черный, когда слышит глухой; или указывает на соответствующий объект названия, скажем на изображения предметов. (См. в Приложении картинки, названия которых включают смешиваемые звуки.)

При формировании различения звуков в экспрессивной речи чаще всего используются пары картинок, названия которых включают трудные для различения звуки (см. в Приложении). Ученик, делая соответствующий фонематический (и фонетический) выбор, «оречевляет» эти картинки.

Что касается формирования фонематических обобщений, то здесь может предлагаться большой и разнообразный спектр заданий<sup>1</sup>.

Например, одно из традиционных заданий — раскладывание на группы (две, три и более — в зависимости от педагогических задач) картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. Предположим, ученику нужно совокупность картинок, включающих звуки [р], [л], [й] («баран», «коробок», «яма», «костёл», «рама», «костер», «баян», «колобок» разложить на 3 группы: первая — «баран», «коробок», «костёр», «рама»; вторая — «костёл», «колобок»; третья — «яма», «баян».

---

<sup>1</sup> Открывается простор для творчества учителя. См. также в цитированных работах *Р. И. Лалаевой, А. Н. Ефименковой и Г. Г. Мисаренко, В. В. Волиной, И. С. Лопухиной, В. А. Ковшикова.*

- Придумывание учениками слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное» («ограниченное») придумывание, т. е. ограниченное каким-то жестким условием, например: придумать (произнести) слова по аналогии: «шайка — сайка», «шутки — ... (сутки)», «кашка — ... (каска)» и т. д.

- Определение «лишнего» звука в ряду звуков. Например: звука [л] в ряду: [р], [р], [л], [р].

- Замена звуков в словах с последующим объяснением их значений. Например, следует заменить [р] на [л]: «рак — ... (лак)»; «прут — ... (плут)».

- Разные варианты речевого лото. Например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия которых включают звонкие звуки:

бочки +	башня +	корка горка +	том дом +
пашня почки	гора гора +	удочка уточка +	

- Выбор должного слова с опорой на контекст. Например, сначала подаются два слова — «санки», «танки». Затем ученики должны определить, какое из предложений (первое или второе) правильное. «Стреляют санки» или «Стреляют танки». Аналогично — угадывание неправильностей в стихах. Например:

Накоси травы, коза,  
Будет сытая коса

(можно сделать подобные перестановки в других двустишиях, которые помещены в Приложении).

- Угадывание неправильностей при чтении. Например, даются пары картинок с намеренно перепутанными подписями:

Картинки	Подписи
коза	коса
коробок	колобок
лапы	латы
коса	коза
колобок	коробок
латы	лапы

Ученики должны восстановить соответствия.

- Разгадывание шарад (метаграмм)<sup>1</sup>. Например:

С Б — мучительной бываю,

С М — одежду пожираю,

С Р — актеру я нужна,

С С — для повара важна.

(Боль — моль — роль — соль)

(В.В. Волина)

## 7. Метод связи звука и буквы

Если ученик владеет грамотой или овладевает ею, то необходимо как можно чаще связывать дифференцируемые звуки с соответствующими буквами и обращать внимание ученика на разницу не только акустических и артикуляторных характеристик этих звуков, но и на разницу букв, их обозначающих. Формы работы здесь многообразны<sup>2</sup>. Отметим основные.

Учитель предлагает буквы (по одной, парами и больше), ученик называет их. Учитель произносит звуки,

<sup>1</sup> Много интересных шарад помещено в книге В.В. Волиной (см. выше).

<sup>2</sup> См. в цитированных ранее работах Р. И. Лалаевой, А. Н. Ефименковой, Г. Г. Мисаренко, В. В. Волиной.

ученик указывает на соответствующие буквы. По артикуляторным схемам (см. выше) ученик находит буквы, по буквам — схемы (желательно проговаривание).

Конструирование и реконструирование букв из их элементов. Оперирруя элементами, ученик определяет различие и сходство смешиваемых звуков-букв. Например, при смешивании звуков [ш] — [т]: [ш] *lll* — [т] *lll* или [щ] — [ш]: [щ] *lll* — [ш] *lll*.

Развитие фонематического анализа в письме. Например: сопоставление и разбор графических схем слов со смешиваемыми звуками-буквами; изменение структуры слов; дописывание пропущенных букв и т. п.

Разные формы письма букв, слогов, слов, предложений. При этом желательно как можно чаще подключать предварительное проговаривание (вслух и про себя), синхронное с записью проговаривание, проговаривание (чтение) уже записанного (для проверки правильности записи). Смешиваемые буквы подчеркиваются, пишутся разными шрифтами (например, В — б), обозначаются разным цветом (например, звонкие — красным, глухие — черным) и проч.

В заключение хочется вновь обратить внимание читателей на необходимость использования всего комплекса представленных методов.



# ПРИЛОЖЕНИЕ

## 1. Список слов с различающимися звуками

### [с] — [т]

сам — там	басон — батон
сак — так	висок — виток
сон — тон	лесок — леток
сом — тон	написать — напитать
сок — ток	свой — твой
соль — толь	сорить — торить
сук — тук	сапёр — тапёр
сушь — тушь	салон — талон
сын — тын	сушить — тушить
Саня — Таня	сушёный — тушёный
санки — танки	сушение — тушение
Соня — Тоня	сушилка — тушилка
суша — туша	росы — роты
сопка — топка	пас — пат
сорт — торт	фас — фат
сонный — тонный	лис — лит
сорный — торный	брас — брат
сочный — точный	навес — навет
соска — сотка	привес — привет
сушка — тушка	учёс — учёт
писать — питать	пульс — пульт
писание — питание	форс — форт
касание — катание	скос — скот
касаться — кататься	торс — торт

[с'] — [т'], [т]; [с] — [т']

семя — темя	сереть — тереть
сени — тени	сереться — тереться
сень — тень	усекать — утекать
сир — тир	высекать — вытекать
сечь — течь	сечение — течение
сечка — течка	засевать — затевать
осёл — отёл	сосенка — сотенка
усечь — утечь	смесь — сметь
насечь — натечь	свист — твист
засечь — затечь	сыр — тир
откусить — откутить	сага — тяга
просечь — протечь	лось — лот
пересечь — перетечь	

[с] — [х]; [с'] — [х']; [с'] — [х]

сан — хан	слопать — хлопать
сам — хам	смурый — хмурый
сап — хап	сват — хват
сари — хари	срам — храм
самка — хамка	салат — халат
соть — хоть	салатный — халатный
сор — хор	судить — худить
сорт — хорт	сулить — хулить
солод — холод	свалить — хвалить
солка — холка	свалиться — хвалиться
усаживать — ухаживать	тиснуть — тихнуть
высаживать —	пас — пах
выхаживать	бас — бах
просаживать —	ситро — хитро
прохаживать	смелеть — хмелеть
пересаживать —	Муся — муха
перехаживать	мазь — мах
отсаживать —	
отхаживать	

## [с] — [ф]; [с'] — [ф']

сауна — фауна	лист — лифт
сон — фон	рисовый — рифовый
сук — фук	лис — лиф
срез — фрез	рис — риф
сазан — фазан	торс — торф
сундук — фундук	сиг — фиг
бусы — буфы	сиговый — фиговый

## [с] — [с']

сэр — сер	суда — сюда
сыр — сир	сыроватый — сероватый
сытнѳй — ситнѳй	высылки — выселки
посыльнѳй — посильнѳй	вес — весь
осы — оси	гнуc — гнуcь

## [з] — [д]

зуб — дуб	золить — долить
зоннѳй — доннѳй	зуда — дуда
зольник — дольник	зубок — дубок
зыбиться — дыбиться	зудеть — дудеть
увязать — увядать	газы — гады
зазор — задор	озарять — одарять
зазорнѳй — задорнѳй	озарить — одарить
завить — давить	озарѳнный — одарѳнный
завиться — давиться	

## [з'] — [д']

Зина — Дина	возить — водить
зимушка — Димушка	возиться — водиться
бузить — будить	увозить — уводить

навозить — наводить  
довозить — доводить  
свозить — сводить  
отвозить — отводить  
провозить — проводить  
привозить — приводить  
перевозить — переводить  
грузиться — грудиться  
грузинка — грудинка  
завозить — заводить

развозить — разводить  
зверь — дверь  
звери — двери  
злить — длить  
злиться — длиться  
позлить — подлить  
зевать — девать  
лазить — ладить  
слазить — сладить  
сглазить — сгладить

### [з], [з'] — [в], [в']

зал — вал  
залик — валик  
заревое — варево  
зона — вона  
зольный — вольный  
полизать — поливать  
подлизать — подливать  
подлизаться — подли-  
ваться  
зализать — заливать  
загон — вагон

залить — валить  
залиться — валиться  
запрос — вопрос  
запрячь — вопрячь  
завлечь — вовлечь  
подлиза — подлива  
сизый — сивый  
розный — ровный  
зазывать — завывать  
призирать — привирать  
злить — влить

### [з] — [с]; [з'] — [с']

зад — сад  
зам — сам  
зайка — сайка  
замки — самки  
зальный — сальный  
зальце — сальце  
золь — соль  
Зоя — соя

Зойка — сойка  
зуд — суд  
зуб — суп  
зыбь — сыпь  
коза — коса  
назад — насад  
казаться — касаться  
злой — слой

задок — садок  
запеть — сопеть  
забор — собор  
зажать — сажать  
зайти — сойти  
золить — солить  
золёный — солёный  
золильный — солильный  
зудить — судить  
занозы — заносы  
розы — росы

Лизонька — лисонька  
перезолить — пересолить  
зев — сев  
морозить — моросить  
занозить — заносить  
злить — слить  
злиться — слиться  
зиять — сиять  
зияние — сияние  
зияющий — сияющий

### [ш] — [т], [т']

шали — тали  
шалый — талый  
шапки — тапки  
шапочки — тапочки  
шок — ток  
шорты — торты  
шёпот — топот  
шёлк — толк  
шест — тест  
шесть — тесть  
шут — тут  
шуба — туба  
шик — тик  
шина — тина  
шикать — тикать  
мешать — метать  
смешать — сметать

помешать — пометать  
подмешать — подметать  
ворошить — воротить  
ноша — нота  
кушать — кутать  
ушки — утки  
ушлый — утлый  
вешка — ветка  
пышка — пытка  
сошка — сотка  
сошник — сотник  
сушки — сутки  
ошпарить — отпарить  
сушь — суть  
чушь — чуть  
грош — грот  
марш — март

### [ш] — [х], [х']

шина — хина

шаркать — харкать

машина — махина  
шмель — хмель  
шрам — храм  
баш — бах

душ — дух  
паж — пах  
страж — страх

### [ш] — [ф], [ф']

шут — фут  
шланг — фланг  
шлюз — флюс  
каштан — кафтан  
куш — куф  
тишь — тиф

тушь — туф  
шея — фея  
пишка — фишка  
шизик — физик  
ширма — фирма  
кашель — кафель

### [ш] — [с], [с']

шайка — сайка  
шок — сок  
шорный — сорный  
шут — суд  
шутки — сутки  
Шурик — сурик  
шуточный — суточный  
шесть — сесть  
шип — сип  
шитый — сытый  
пошёл — посол  
нашить — носить  
прошить — просить  
смешить — смешить  
искушать — искушать  
шрам — срам  
шкот — скот  
штиль — стиль  
штык — стык

шпора — спора  
шпоры — споры  
штуки — стуки  
штапель — стапель  
штопор — стопор  
штопка — стопка  
шпицы — спицы  
штатный — статный  
штопорить — стопорить  
шаман — саман  
шалун — салун  
шуметь — суметь  
шинок — сынок  
шифон — сифон  
шипеть — сипеть  
шипение — сипение  
шкала — скала  
широта — сирота  
штанина — станина

штыковать — стыковать  
штыковой — стыковой  
каша — касса  
Машка — маска  
мишка — миска  
Иришка — ириска  
башенка — басенка  
башня — басня  
мошка — моська  
кашка — каска  
запашка — запаска

крыша — крыса  
сошка — соска  
наш — нас  
ваш — вас  
мышь — мыс  
тушь — туз  
фарш — фарс  
нож — нос  
уж — ус  
пляж — пляс

### [ж] — [д]

жать — дать  
жаль — даль  
жар — дар  
жаться — дасться  
жареный — даренный  
жом — дом  
жуть — дуть  
нажать — надать  
пожать — подать  
пожаренный — подарен-  
ный

прожать — продать  
дожать — додать  
пережать — передать  
зажать — задать  
зажор — задор  
жрать — драть  
журить — дурить  
можно — модно

### [ж] — [с], [с']

жало — сало  
жалить — салить  
жом — сом  
жук — сук  
жучка — сучка  
жечь — сечь  
жечься — сечься  
жир — сыр

жир — сир  
жито — сито  
жила — сила  
житный — ситный  
ужи — усы  
жучок — сучок  
кожи — косы

## [ж] — [з], [з']

ждать — сдать

вжать — взять

рожок — разок

пажи — пазы

лежать — лизать

тужить — тузить

унижать — унизать

снижать — снизать

держать — дерзать

долежать — долезать

подлежать — подлезать

перележать — перелезать

жевать — зевать

кожи — козы

ложи — лозы

рожа — роза

лужа — луза

выживать — вызывать

## [ж] — [ш]

жар — шар

жаль — шаль

жарить — шарить

жалость — шалость

жила — шило

жест — шест

жесть — шесть

жить — шить

пожить — пошить

тужить — тушить

нажить — нашить

наживка — нашивка

смежить — смешить

обжить — обшить

обжарить — обшарить

поджить — подшить

прожить — прошить

прижить — пришить

кружить — крушить

кружится — крушится

смежаться — смешаться

кружение — крушение

прожитые — прошитые

положить — полошить

потужить — потушить

пережить — перешить

ворожить — ворошить

смежать — смешать

сужение — сушение

зажить — зашить

зажиться — зашиться

затужить — затушить

заживать — зашивать

сажа — Саша

сживать — сшивать

лужа — Луша

выжить — вышить

выживать — вышивать

наживать — нашивать

доживать — дошивать

обживать — обшивать

подживать — подшивать

приживать — приши-

вать



## [ш] — [т], [т']

щёки — токи	помещаться — пометать-
щёчка — точка	ся
щёчки — точки	замещать — заметать
щёчный — точный	смещать — сметать
щёлка — тёлка	смещение — сметение
щётка — тётка	роща — рота
щёлочка — тёлочка	клещи — клетки
щучка — тучка	мощь — мот
щип — тип	плащ — плат
щит — Тит	кlesh — клеть
пищать — питать	прыщ — прыть
умещать — уметать	свищ — свить
помещать — пометать	борщ — борть (борт)

## [щ] — [с], [с']

щуп — суп	щучий — сучий
щель — сель	рощи — росы
щип — сип	лещик — лесик
щука — сука	вещь — весь
щучка — сучка	лещ — лес
пищать — писать	плющ — плюс

## [щ] — [ш]

щип — шип	перемещать — переме-
опущение — опушение	шать
помещать — помешать	перемещаться — переме-
помещаться — поме-	шаться
шаться	замещать — замешать
вмещать — вмешать	замещаться — замешать-
вмещаться — вмешаться	ся
прощение — прошение	смещение — смешение

смещать — смешать                      чаща — чаша  
смещаться — смешаться                плющ — плюш  
щепнуть — шепнуть

### [щ] — [ц]

щель — цель                                щелинный — целинный  
защепка — зацепка                      прищепить — прицепить  
щека — цека                                защепить — зацепить  
щелевой — целевой                      защеплять — зацеплять  
щепной — цепной                         плащ — плац  
щениться — цениться                    подлещ — подлец

### [ц] — [т], [т']

цапка — тапка                             оценивать — оттенять  
цапки — тапки                            уцепляться — утеплять-  
цапнуть — тяпнуть                        ся  
цент — тент                                плац — плат  
цельный — тельный                      холодец — молодец  
цок — ток                                  леденец — леденеть  
цыкать — тыкать                         глупец — глупеть  
цаца — тата                                наглец — наглеть  
сцены — стены                            мудрец — мудреть  
сценка — стенка                         молодец — молодеть

### [ц] — [с], [с']

цап — сап                                    царить — сорить  
цель — сель                                ценить — синить  
ценник — сенник                         цветовой — световой  
целить — селить                         цвести — свести  
цевка — Севка                            оценить — осенить  
цвет — свет                                бутсы — бусы  
цветик — светик                         бац — бас

## [ч] — [т']

чага — тяга	печка — Петька
чаять — таять	качка — Катька
чавкать — тьявкать	вечерок — ветерок
чавканье — тьявканье	напечься — напеться
зачавкать — затывкать	плечи — плети
чёс — тёс	зачесаться — затесаться
чёлка — тёлка	мяч — мять
чётки — тётки	печь — петь
чёска — тёзка	сечь — сеть
чушь — тушь	бич — бить
чурки — тюрки	рвач — рвать
честь — тесть	спечь — спеть
честный — тесный	смерч — смерть
чик — тик	пугач — пугать
чиж — тишь	тягач — тягать
чикать — тикать	копач — копать
чиканье — тиканье	напечь — напеть
учёс — утёс	запечь — запеть
зачёсывать — затёсы-	беречь — берёт
вать	трепач — трепать
зачёсываться — затёсы-	стеречь — стереть
ваться	спечься — спеться
чесать — тесать	остричь — остричь
член — тлен	перепечь — перепеть
вечер — ветер	потечь — потеть

## [ч] — [с]

чад — сад	чушь — сушь
чан — сан	чуть — суть
чайка — сайка	чумка — сумка
чаша — Саша	чушка — сушка
чей — сей	чушки — сушки

чин — сын  
прочеть — просесть  
причесть — присесть  
чело — село  
чума — сума  
чудак — судак  
чудить — судить

чудиться — судиться  
чудной — судной  
чреда — среда  
чудачить — судачить  
качка — каска  
ночь — нос  
бич — бис

### [ч] — [ш]

чайка — шайка  
чум — шум  
чурка — Шурка  
чикать — шикать  
честь — шесть  
чашки — шашки  
почить — пошить  
сучить — сушить  
перчить — першить  
кручина — крушина  
кручение — крушение  
засучить — засушить  
дача — Даша  
туча — туша

ночи — ноши  
пачка — Пашка  
качка — кашка  
речка — решка  
печка — пешка  
кочка — кошка  
мочка — мошка  
точно — тошно  
мучка — мушка  
сучка — сушка  
точный — тошный  
получка — полушки  
палач — палаш

### [ч] — [щ]

чётки — щётки  
чёлка — щёлка  
чур — щур  
лучить — лущить  
точать — тощать  
точить — тащить  
оточать — отощать  
источать — истощать

куча — куца  
горячий — горящий  
мочь — мощь  
лечь — лещ  
плач — плащ  
чёт — счёт  
читать — считать  
печатать — пищать

[ч] — [ц]

чех — цех  
чоканье — цоканье  
чача — цаца

учинить — уценить  
плач — плац  
горечь — горец

[л] — [д]

лак — дак  
лань — дань  
лай — дай  
лама — дама  
лавка — давка  
лом — дом  
лот — дот  
лог — дог

ложь — дож  
луб — дуб  
полушка — подушка  
луга — дуга  
ловить — давить  
лубок — дубок  
полыхать — подыхать  
получить — подучить

[л'] — [д']

лень — день  
ликтор — диктор  
лилия — Лидия  
люк — дюк  
калить — кадить  
сулить — судить

велеие — видение  
Ливан — диван  
лиана — Диана  
летальный — детальный  
лекарка — дикарка

[л] — [в]

лага — вага  
лазы — вазы  
латка — ватка  
латный — ватный  
латник — ватник

лодка — водка  
лоск — воск  
желать — жевать  
лощить — вощить

## [л'] — [в']

лес — вес	недолить — недовить
лещ — вещь	перелить — перевить
лис — вис	перелиться — перевиться
лить — вить	переливка — перевивка
лето — вето	слить — свить
литься — виться	слиться — свиться
лист — вист	разлить — развить
лесть — весть	разлиться — развиться
лектор — вектор	литой — витой
налить — навить	литьё — витьё
залить — завить	летать — витать
прилить — привить	литраж — витраж

## [л] — [й]

лад — яд	ломкий — ёмкий
лак — як	облом — объём
лама — яма	луг — юг
лавка — явка	

## [л] — [и ]

палка — пайка	помолка — помойка
балка — байка	мол — мой
полка — пойка	бал — бай
волна — война	вол — вой
галка — гайка	кил — кий
солка — сойка	чал — чай

## [л'] — [й]

лямка — ямка	Лель — ель
лярд — ярд	лесть — есть

лёд — йод  
люлька — Юлька  
Любка — юбка  
люк — юг

распалать — распаять  
распалаться — распаять-  
ся  
ледок — едок

### [л'] — [и ]

долька — дойка  
галька — гайка  
больница — бойница  
моль — мой

боль — бой  
роль — рой  
киль — кий  
болевой — боевой

### [л] — [н]; [л'] — [н']

ложь — нож  
ложка — ножка  
гладь — гнать  
слыть — сныть  
сласть — снасть  
лудить — нудить

балка — банка  
кол — кон  
лить — нить  
лимфа — нимфа  
лизать — низать

### [л] — [з]; [л'] — [з']

лад — зад  
лайка — зайка  
лоб — зоб  
лады — зады

лев — зев  
веление — везение  
блик — бзик

### [л] — [л']

лук — люк  
ложка — лёжка  
лот — лёд  
слыть — слить  
клык — клик

флаги — фляги  
орлы — Орли  
уголок — уголёк  
галка — галька  
колка — Колька

полка — полька  
булка — Булька  
волна — вольна  
закалывать — закали-  
вать  
пыл — пыль  
гол — голь  
кол — коль

кил — киль  
тол — толь  
мол — моль  
мел — мель  
рол — роль  
угол — уголь  
стол — столяр

### [р] — [д]; [р'] — [д']

рать — дать  
рань — дань  
рама — дама  
рамка — дамка  
равно — давно  
рот — дот  
рок — док  
рог — дог  
ром — дом  
рол — дол  
роза — доза  
рокер — докер  
ройка — дойка  
ройный — дойный  
рубль — дубль  
рыба — дыба  
жрать — ждать  
зарок — задок  
бурить — будить  
сурок — судок

моральный — модаль-  
ный  
прожрать — прождать  
руда — дуда  
роить — доить  
рубить — дубить  
рожать — дожать  
ролевой — долевым  
роиться — доиться  
рождаться — дожждаться  
рушник — душник  
лира — Лида  
горы — годы  
яры — яды  
горный — годный  
мерный — медный  
риск — диск  
отварить — отводить  
отвориться — отводить-  
ся

### [р] — [в]

рант — вант

ратник — ватник



ратный — ватный  
рот — вот  
рол — вол  
рысь — высь  
рыть — выть  
роды — воды  
урод — увод  
красить — квасить  
гроздь — гвоздь  
грозди — гвозди  
красный — квасный  
сродный — сводный  
зарыть — завыть  
убирать — убивать  
запирать — запивать  
убираться — убиваться  
упираться — упиваться  
закрасить — заквасить  
ронять — вонять  
родить — водить

рытьё — вытьё  
родитель — водитель  
родиться — водиться  
родимый — водимый  
рождение — вождение  
ролевой — волевой  
пара — пава  
сера — Сева  
жиро — живо  
жирность — живность  
уродить — уводить  
народить — наводить  
зародить — заводить  
народиться — наводиться  
переродиться — перево-  
диться  
зародиться — заводиться  
возродить — возводить  
взрывать — взывать  
удары — удавы

### [р'] — [в']

рис — вис  
риза — виза  
реять — веять  
решка — вешка  
ректор — вектор

гореть — говеть  
дарить — давить  
задарить — задавить  
отдарить — отдавить  
старить — ставить

### [р], [р'] — [й]

рак — як  
ряд — яд  
рама — яма  
рана — Яна

рамка — ямка  
равный — явный  
рот — йод  
рожь — ёж

рурский — юрский  
баран — баян  
буран — буян

рулить — юлить  
борец — боец

### [р], [р'] — [и ]

барка — байка  
корка — койка  
чарка — чайка  
марка — майка  
борцы — бойцы  
бурный — буйный  
дворня — двойня  
покорный — покойный  
пар — пай  
бар — бай  
вор — вой  
бор — бой  
дар — дай

мор — мой  
бур — буй  
убор — убой  
сбор — сбой  
запор — запой  
забор — забой  
отбор — отбой  
разбор — разбой  
прибор — прибор  
гарь — гай  
марь — май  
ларь — лай

### [р] — [л]

рак — лак  
раз — лаз  
рань — лань  
рай — лай  
рот — лот  
рог — лог  
ров — лов  
ром — лом  
рама — лама  
розы — лозы  
рожа — ложа  
рожь — ложь  
рампа — лампа

рожки — ложки  
руки — луки  
ратник — латник  
порок — полок  
пороть — полоть  
мирок — милок  
игра — игла  
нейрон — нейлон  
брат — блат  
кран — клан  
храм — хлам  
прыть — плыть  
уран — улан

дрань — длань  
прут — плут  
красть — класть  
срыть — слыть  
править — плавить  
правка — плавка  
брошка — блошка  
коронка — колонка  
морока — молока  
оправить — оплавить  
оправиться — оплавить-  
ся  
справка — сплавка  
справить — сплавить  
напороть — наполоть  
направить — наплавить  
достирать — доставить  
переправить — перепла-  
вить  
расправить — распла-  
вить  
рука — лука  
город — голод  
борт — болт  
тёрка — тёлка  
барка — балка  
парка — палка  
порка — полка  
бурка — булка  
жарко — жалко  
варкий — валкий  
жаркий — жалкий

сварка — свалка  
правка — плавка  
справка — сплавка  
копирка — копилка  
поручить — получить  
коробок — колобок  
коротить — колотить  
игровой — игловой  
оправление — оплавление  
обручать — облучать  
обручить — облучить  
обручение — облучение  
обручаться — облучать-  
ся  
справлять — сплавлять  
выправить — выплавить  
выправка — выплавка  
выправлять — выплав-  
лять  
перепарывать — перепа-  
ливать  
бар — бал  
вар — вал  
вор — вол  
мор — мол  
укор — укол  
помор — помол  
навар — навал  
отвар — отвал  
костёр — костёл  
створ — ствол

[р'] — [л']

риф — лиф	обрить — облить
рис — лис	обриться — облиться
Рига — лига	нагреть — наглеть
риза — Лиза	ударение — удаление
репка — лепка	уварить — увалить
рента — лента	уморить — умолить
ректор — лектор	ковырять — ковылять
рейка — лейка	приварить — привалить
треть — тлеть	отварить — отвалить
трен — тлен	воспарить — воспалить
бриз — близ	отвариться — отвалить-
крик — клик	ся
зреть — злеть	обвариться — обвалить-
грянуть — глянуть	ся
трение — тление	привариться — прива-
парить — палить	литься
морить — молить	воспарение — воспале-
варить — валить	ние
хиреть — хилеть	реветь — леветь
сорить — солить	речение — лечение
Марина — малина	Варя — Валя
игристый — иглистый	жарить — жалить
серёдка — селёдка	срезать — слезать
корректор — коллектор	врезать — влезать
уморить — умолить	кресты — клесты
ковырять — ковылять	сваривать — сваливать
насорить — насолить	изречение — излечение
заварить — завалить	изжарить — изжалить
наварить — навалить	отваривать — отвали-
заморить — замолить	вать
сварить — свалить	вырезать — вылезать
сморить — смолить	обрекать — облекать
отречь — отлечь	подрезать — подлезать

выварить — вывалить  
выморить — вымолить  
выкрикнуть — выклик-  
нуть  
наваривать — навали-  
вать  
отваривать — отвали-  
вать  
вываривать — вывали-  
вать

засаривать — засали-  
вать  
вывариться — вывалить-  
ся  
вывариваться — выва-  
ливаться  
прорезать — пролезать  
привариваться — при-  
валиваться  
угорь — уголь

### [р] — [л']

рыть — лить  
руки — люки  
рубить — любить  
курок — кулёк  
арфа — альфа  
артист — альтист

зарывать — заливать  
отрубить — отлюбить  
бор — боль  
сор — соль  
шар — шаль  
мор — моль

### [р] — [р']

раж — ряж  
ров — рёв  
раса — ряса  
рыск — риск  
пары — пари  
тропка — трёпка

грозы — грёзы  
горка — горько  
брак — бряк  
круг — крюк  
хор — хорь

### [б] — [п]

бар — пар  
бас — пас  
бах — пах  
буф — пуф

быль — пыль  
баня — Паня  
бани — пани  
банда — панда

боль — Польша  
борт — порт  
бух — пух  
буфы — пуфы  
бучить — пучить  
банк — панк  
башня — пашня  
баста — паста  
бочка — почка  
банки — панки  
банты — панты  
балка — палка  
барка — парка  
бахнуть — пахнуть  
бомба — помпа  
бортик — портик  
бухнуть — пухнуть  
бравый — правый  
баба — папа  
бабуля — папуля  
бабочка — папочка  
бабка — папка  
бабки — папки

убор — упор  
аборт — апорт  
оборки — опорки  
забор — запор  
набор — напор  
забой — запой  
прибой — припой  
блат — плат  
брага — Прага  
браво — право  
бланки — планки  
бравый — правый  
блошка — плошка  
бороть — пороть  
бодать — подать  
бодаться — податься  
былинка — пылинка  
болевого — полевого  
заброс — запрос  
добреть — допреть  
трубы — трупы  
набухать — напухать  
выбросить — выпросить

### [б'] — [п']

бить — пить  
обить — опить  
забить — запить  
добить — допить  
побить — попить  
добиться — допиться  
пробить — пропить  
пробиться — пропиться  
перебить — перепить

перебитие — перепитие  
бриз — приз  
блеск — плеск  
брезент — презент  
битьё — питьё  
белена — пелена  
выбить — выпить  
обирать — опирать  
обивать — опивать

убираться — упираться  
убиваться — упиваться  
забирать — запирать  
забивать — запивать

набирать — напирать  
отбивать — отпивать  
побивать — попивать

[б] — [м]; [б'] — [м']

бак — мак  
бах — мах  
бай — май  
бор — мор  
бот — мот  
бой — мой  
боль — моль  
быть — мыть  
баки — маки  
бука — мука  
баска — маска  
баски — маски  
бочка — мочка  
барка — марка  
байка — майка  
банка — манка  
бучить — мучить  
бурка — Мурка  
баковый — маковый  
баба — мама  
бабки — мамки

бабка — мамка  
убыть — умыть  
бабуля — мамуля  
брак — мрак  
брачный — мрачный  
бутон — мутон  
булат — мулат  
бугить — мутить  
буравить — муравить  
бета — мета  
бели — мели  
бедный — медный  
белок — мелок  
бесить — месить  
белеть — мелеть  
белить — мелить  
беситься — меситься  
беловой — меловой  
бедовый — медовый  
убирать — умирать

[б] — [д]; [б'] — [д']

бар — дар  
бок — док  
бочка — дочка  
больше — больше

братъ — дратъ  
брага — драга  
бранный — драный  
братъся — дратъся

бурак — дурак  
буреть — дуреть  
бурить — дурить  
болевой — долевым  
разбор — раздор  
разбавленный —  
    раздавленный  
набрать — надрать  
забрать — задрать  
набраться — надратся  
отобрать — отодрать  
разобрать — разодрать

слабость — сладость  
выбрать — выдрать  
убить — удить  
рябить — рядить  
побелка — поделка  
зарябить — зарядить  
белить — делить  
беловой — деловой  
слабить — сладить  
выбелить — выделить  
отбелить — отделить  
выбирать — выдирать

### [б] — [в]

бар — вар  
бал — вал  
бор — вол  
бой — вой  
быть — выть  
база — ваза  
баня — Ваня  
баран — варан  
бокал — вокал  
барка — варка  
батник — ватник  
больно — вольно  
банная — ванная  
забыть — завыть  
сшибать — сшивать  
ошибаться — ошиваться

зашибать — зашивать  
вышибать — вышивать  
пригребать — пригре-  
    вать  
брать — врать  
бред — вред  
балет — валет  
болевой — волевой  
набрать — наврать  
собрать — соврать  
прибрать — приврать  
забраться — завратиться  
добраться — довратиться  
обод — овод  
забывать — завывать

### [б'] — [в']

бязь — вязь

бить — вить



бек — век  
бес — вес  
бинт — винт  
биться — виться  
бензель — вензель  
обить — овить  
убитый — увитый  
забить — завить  
избить — извить  
забиться — завиться  
прибить — привить  
перебиться — перевиться  
бремя — время  
белеть — велеть

бедро — ведро  
биток — виток  
слабить — славить  
ослабить — ославить  
побивать — повивать  
набивать — навивать  
подбивать — подвивать  
разбивать — развивать  
разбиваться — разви-  
ваться  
взбить — взвить  
взбиться — взвиться  
взбиваться — взвиваться

### [б] — [б']

быть — бить  
убыть — убить  
побыть — побить  
забыть — забить  
добыть — добить  
пробыть — пробить  
забытый — забитый  
отбыть — отбить  
сбыть — сбить

выбыть — выбить  
убывать — убивать  
забывать — забивать  
выбывать — выбивать  
добывать — добивать  
прибывать — прибивать  
отбывать — отбивать  
сбывать — сбивать

### [п] — [т]

паз — таз  
пол — тол  
пыл — тыл  
пара — тара  
полки — толки  
папки — тапки

порт — торт  
полк — толк  
почка — точка  
пушка — тушка  
пухлый — тухлый  
пухнуть — тухнуть

пыльный — тыльный  
упор — утор  
запор — затор  
спать — стать  
шпоры — шторы  
спайка — стайка  
прах — трах  
преть — треть  
прель — трель  
плеть — тлеть  
пруд — труд  
правка — травка  
пленный — тленный  
пушить — тушить  
права — трава  
попить — топить

оправа — отрава  
заправка — затравка  
оправленный — отрав-  
ленный  
лапы — латы  
сопка — сотка  
лапка — латка  
оправлять — отравлять  
расправлять — растрав-  
лять  
выправлять — вытрав-  
лять  
откапывать — откаты-  
вать  
опупеть — отупеть

### [п'] — [т']

пик — тик  
упечь — утечь  
купить — кутить  
напечь — натечь  
запечь — затечь  
спечь — стечь  
шпиль — штиль  
спёртый — стёртый  
переть — тереть  
прясти — трясти  
опекать — отекать

выпирать — вытирать  
запереть — затереть  
распирать — растирать  
выпечь — вытечь  
упекать — утекать  
напереть — натереть  
выпереть — вытереть  
опираться — отираться  
впереться — втереться  
выпь — выть

### [м] — [н]

мочь — ночь  
смыть — сныть

хмыкать — хныкать  
рама — рана

рамка — ранка  
самки — санки  
подрамок — подранок  
том — тон

сам — сан  
ком — кон  
сом — сон

### [м'] — [н']

умячь — унять  
помячь — понячь  
замячь — занять  
замяться — заняться  
немецкий — ненецкий  
смячь — снять  
смятый — снятый  
смяться — сняться  
месты — нести

сами — сани  
коми — кони  
немец — ненец  
помести — понести  
отмести — отнести  
замести — занести  
примести — принести  
перемести — перенести  
тьма — тень

### [м] — [м']

мать — мять  
мышка — мишка  
мыло — мило  
намотка — намётка  
перемотка — перемётка

обмотка — обмётка  
подмотка — подмётка  
замычать — замечать  
помычать — помечать

### [д] — [т]

дом — том  
дол — тол  
док — ток  
Дон — тон  
дож — тож  
долг — толк  
душ — тушь  
Даня — Таня

доля — Толя  
дача — тачка  
донна — тонна  
дочка — точка  
душка — тушка  
донный — тонный  
душить — тушить  
плоды — плоты

видать — витать  
модель — мотель  
задор — затор  
кадушка — катушка  
модальный — моталь-  
ный  
задаривать — затаривать  
глодать — глотать  
колдун — колтун  
для — тля  
дрель — трель  
допить — топить  
доска — тоска

дворец — творец  
дрова — трава  
удочка — уточка  
удалять — утолять  
удалить — утолить  
задушить — затушить  
задворки — затворки  
роды — роты  
моды — моты  
обеда — обеты  
прудик — прутик  
задушить — затушить  
дать — тать

### [д'] — [т']

день — тень  
дюк — тюк  
дело — тело  
дина — тина  
Дина — Тина  
Дима — Тима  
дядя — тятя  
дельный — тельный  
кадить — катить  
будить — бутить  
молодить — молотить  
дверь — Тверь

дрель — трель  
делец — телец  
деизм — теизм  
делиться — тельться  
дерзать — терзать  
лидер — литер  
прудик — прутик  
задирать — затирать  
задираться — затираться  
задевать — затевать

### [т] — [т']

тук — тюк  
тапки — тяпки  
томным — тёмный  
турки — тюрки

тыкать — тикать  
потомки — потёмки  
простыть — простить  
мат — мать

быт — быть  
бит — бить  
вид — вить  
сет — сеть  
брат — брать

плод — плоть  
гранит — гранить  
борт — борть  
шест — шесть  
жест — жесьть

[к] — [т]; [к'] — [т']

как — так  
кот — тот  
ком — том  
кон — тон  
кол — тол  
кур — тур  
кара — тара  
Коля — Толя  
копи — топи  
куры — туры  
куча — туча  
корт — торт  
кабель — табель  
конус — тонус  
комик — томик  
конный — тонный  
качка — тачка  
копка — топка  
кочка — точка  
скол — стол  
скачка — стачка  
сколько — столько  
клеть — тлеть  
крест — трест  
кроны — троны  
кройка — тройка  
круп — труп

крупный — трупный  
качать — тачать  
кабак — табак  
какой — такой  
копить — топить  
куда — туда  
каверна — таверна  
когда — тогда  
веко — вето  
почка — почта  
парка — парта  
марка — Марта  
Юрка — юрта  
прикупить — притупить  
каска — каста  
мак — мат  
рок — рот  
бок — бот  
бук — бут  
бык — быт  
лик — лит  
брак — брат  
банк — бант  
франк — франт  
кок — ток  
ток — тот  
тук — тут

сук — суд  
урок — урод  
плуг — плут

кит — Тит  
кипы — типы

**[к] — [х]; [к'] — [х']**

кот — ход  
код — ход  
корь — хорь  
корт — хорт  
капать — хапать  
канты — ханты  
колка — холка  
корда — хорда  
макать — махать  
накал — нахал  
крап — хrap  
краб — хrap  
кряк — хряк  
крякать — хрякать  
крен — хрен  
клоп — хлоп  
клип — хлип  
круп — хруп

клевок — хлевок  
мука — муха  
акать — ахать  
окать — охать  
блоки — блохи  
суковатый — суховатый  
обмакнуть — обмахнуть  
мак — мах  
шаг — шах  
бук — бух  
пук — пух  
жок — жох  
чек — чех  
грек — грех  
казак — казах  
веки — вехи  
соки — сохи

**[г] — [д]**

Гаша — Даша  
гол — дол  
гонка — донка  
агат — адат  
угар — удар  
угарный — ударный  
загадки — задатки

гранка — dranka  
гротик — дротик  
глинный — длинный  
губить — дубить  
гудеть — дудеть  
огни — одни

## [г] — [б]

газ — баз	гром — бром
гай — бай	грош — брошь
голь — боль	груз — брус
горы — боры	гасить — басить
гайка — байка	горение — борение
галка — балка	гранить — бранить
галочка — балочка	грести — брести
грань — брань	города — борода
град — брат	

## [г] — [х]

гам — хам	Глеб — хлеб
гай — хай	годок — ходок
год — ход	гудеть — худеть
голод — холод	голодный — холодный
гогот — хохот	гранить — хранить
горы — хоры	годовой — ходовой
гаркать — харкать	гоготать — хохотать
гаркнуть — харкнуть	маги — махи
голодно — холодно	дуги — духи
загаживать — захажи- вать	угодить — уходить
пригожая — прихожая	погудеть — похудеть
пригодный — приход- ный	сгодиться — сходиться
гром — хром	пригодиться — прихо- диться

## [г] — [к]

год — код	гол — кол
год — кот	Гаша — каша
гон — кон	гуща — куща

гость — кость  
голос — колос  
гости — кости  
галька — калька  
гонка — конка  
горка — корка  
гонки — конки  
гаркнуть — каркнуть  
луга — лука  
луга — Лука  
загон — закон  
лагуна — лагуна  
вымогать — вымокать  
стегать — стекать  
глас — класс  
гладь — кладь  
Глаша — Клаша  
гласный — классный  
гран — кран

грай — край  
граб — краб  
грот — крот  
гриль — криль  
гора — кора  
гатить — катить  
гонец — конец  
голосок — колосок  
гостить — костить  
Галина — калина  
голосник — колосник  
игра — икра  
доглаживать — доклады-  
вать  
загатить — закатить  
игристый — икристый  
маги — маки  
лига — Лика

## [в] — [д]

вар — дар  
вол — дол  
Ваня — Даня  
вата — дата  
воля — доля  
вождь — дождь  
увод — удод  
звание — здание  
кивать — кидать  
созвать — создать  
выживать — выжидать  
врать — драть  
врач — драч

враки — драки  
наврать — надрать  
соврать — содрать  
завратся — задратся  
изовратся — изодрать-  
ся  
переврать — передрать  
варить — дарить  
вопить — допить  
варение — дарение  
войти — дойти  
вогнуть — догнуть  
вогнуть — догнуть



вопрос — допрос  
ворожить — дорожить  
ворваться — дорваться  
лава — лада  
увалять — удалять

увалить — удалить  
завышать — задышать  
уваляться — удаляться  
разварить — раздарить

### [в'] — [д']

ветка — детка  
Виктор — диктор  
увить — удить  
овин — один  
реветь — редеть

весна — десна  
веление — деление  
львы — льды  
ливер — лидер  
славить — сладить

### [в] — [м]

вор — мор  
вол — мол  
выть — мыть  
вой — мой  
ворс — морс  
вылить — мылить  
ватка — матка  
вышка — мышка

водник — модник  
водный — модный  
вылиться — мылиться  
повадка — помадка  
увалять — умалять  
увалить — умалить  
свыкаться — смыкаться  
равный — рамный

### [в'] — [м']

Витя — Митя  
вера — мера  
вена — мена  
вина — мина  
весть — месть  
винный — минный  
ветка — метка  
Верка — мерка

верно — мерно  
верный — мерный  
виски — миски  
вилочка — милочка  
сверить — смерить  
поверить — померить  
уверить — умерить  
уверенный — умеренный

уверенность — умерен-  
ность

вираж — мираж

велеть — мелеть

вести — мести

увещать — уместать

уверять — умерять

свести — смести

навести — намести

развести — разместить

### [в] — [ф]; [в'] — [ф']

вас — фас

вот — фот

вон — фон

вол — фол

ваза — фаза

Ваня — Фаня

ворс — форс

ванты — фанты

сова — софа

вред — Фред

враки — фраки

дрова — дрофа

неврит — нефрит

ворсить — форсить

гривы — грифы

олива — олифа

вены — фены

Веня — Феня

винт — финт

ветры — фетры

девиз — дефис

винтить — финтить

### [ф] — [т]; [ф'] — [т']

фон — тон

фара — тара

форт — торт

фыркать — тыркать

конфузия — контузия

конфузить — контузить

просфоры — просторы

просфорный — простор-  
ный

афония — атония

торф — торт

скиф — скит

ров — род (рот)

кров — крот

фермы — термы

офит — отит

арфист — артист

арфистка — артистка

### [ф] — [п]; [ф'] — [п']

фат — пат

фот — пот

фай — пай	флот — плот
фук — пук	фляжный — пляжный
фас — пас	флотский — плотский
фара — пара	фланёр — планёр
фант — пант	флюсовать — плюсовать
факт — пакт	фривольный — приволь- ный
профан — пропан	фасовать — пасовать
трофический — тропи- ческий	пуфик — пупик
фриз — приз	пуф — пуп
флешь — плешь	гриф — гриб
флюс — плюс	фиск — писк

## 2. Двустипия для различения звуков<sup>1</sup>

### [с] — [т]

Мальчишки съезжают с горки на санках,  
Танкисты — на танках.

### [с] — [д]

Под корягой в тине дом,  
В нём живёт усатый сом.

### [с] — [ф]

Вверх и вниз летает лист,  
Вверх и вниз нас возит лифт.

### [с] — [х]

Мама делала салат  
И испачкала халат.

---

<sup>1</sup> Двустипия преследуют только «узкую» дидактическую цель — развитие способности различать звуки. Авторы: *Микуцкая М. А., Ситко Э. П., Элькина С. М.* и автор этой книги.

[з] — [д]

Злая Жучка грызла дуб  
И себе сломала зуб.

Ну и крепкий вырвал зуб —  
Будто с корнем старый дуб!

[з'] — [д']

Отворите в клетках двери —  
Пусть бегут на волю звери.

[з] — [с]

Накоси травы, коса. —  
Будет сытая коза.

Заболел у Зои зуб —  
Есть не может даже суп.

[ш] — [т]

Навострила кошка ушки —  
К бережку поплыли утки.

Сшила Шура куклам шапки,  
Рукавички, платья, тапки.

[ш] — [ф]

Влез мальчишка на каштан —  
Разорвал себе кафтан.

[ш] — [с]

Кашу съел лохматый мишка,  
Перед ним пустая миска.

Дождь идёт. Промокла крыша.  
Сладко спит в подвале крыса.

[ж] — [с]

Налетался майский жук,  
Отдохнуть присел на сук.

[ж] — [ш]

Рыбаку нужна наживка,  
А военному — нашивка.

[щ] — [т]

Таня — пухленькие щёчки  
И веснушки, словно точки.  
Плывёт по небу тучка,  
Плещется в озере щучка.

[щ] — [с]

Опустилось солнце за лес.  
В речке плещется лещ.

[ц] — [щ]

Целился охотник в цель,  
А попал в заборе в щель.  
Метил в цель,  
Попал в щель.

[ч] — [т']

Закричал на зорьке Петька:  
— Неси дрова! Топись, печка!

[ч] — [с]

Клюёт нос —  
Значит ночь.  
На побывку прибыл сын —  
Офицерский дали чин!

Купили дети сайку,  
Кормят сайкой чайку.

Душно в кухне — пар и чад,  
Распахните окна в сад!

[ч] — [ш]

Командиру отдал честь:  
«Есть явиться ровно в шесть!»

Мы залезли в тёплый чум —  
Скрылись холод, ветра шум.

Увлечлись игрою в шашки,  
Уронили на пол чашки.

[л] — [д]

Замок сломался — не пускает в дом.  
Срочно нужен крепкий лом!

Вот зелёные луга,  
В небе радуга-дуга.

[л'] — [д']

Красива наша Лидия  
И стройна, как лилия.

[л] — [в]

Вова взял для пола воск:  
Наведёт в квартире лоск!

[л] — [з]

Беги быстрее, зайка, —  
Идёт по следу лайка!

[л] — [л']

Самосвал привёз нам уголь  
И свалил всю кучу в угол.

**[р] — [д]**

У носорога страшный рог —  
Его боится даже дог.

**[р] — [й]**

Рома нёс в потёмках раму,  
Провалился с нею в яму.

Воду пьёт из речки як,  
А на яка смотрит рак.

**[р] — [л]**

У улитки маленькие рожки  
Похожи на чайные ложки.

**[р'] — [л']**

Плывёт длинный угорь,  
Чёрный, как уголь.

**[б] — [п]**

Весной на ветках почки  
Набухли словно бочки.

За рекою быстрой — пашня,  
А вдали, за лесом — башня.

**[б] — [в]**

Жил-был маленький баран  
И дружок его варан.

**[б'] — [в']**

Ой! Неси быстрее бинт!  
Мне поранил руку винт!

Родник из-под камня весело бьёт.  
Птичка на дереве гнёздышко вьёт.

**[п] — [т]**

У броненосца твёрдые панцирь и лапы,  
Словно надел он железные латы.

**[п'] — [т']**

Срубили дерево, остался пенёк —  
Будет маленькая тень.

**[м] — [н]**

У меня на пальце рана —  
Со стены упала рама.

**[м] — [м']**

Хоть велик и грозен мишка —  
Не боится мишки мышка.

**[д] — [т]**

Дружно построили крепкий дом.  
Весело зажили в доме том.

Висит над речкой удочка,  
Плывёт по речке уточка.

**[д'] — [т']**

В нашем парке целый день  
От жары спасает тень.

**[к] — [т]**

Как огромная чёрная куча,  
Плывёт грозовая туча.

**[г] — [х]**

Посылает брата Глеб  
Отнести соседке хлеб.

**[в] — [д]**

Очень любят снег и льды  
Гладкие морские львы.



## **[ф] — [п]**

Адмиралы водят флот,  
Плотогоны гонят плот.

### **3. Картинки, названия которых включают различающиеся звуки**

*Список картинок, названия которых включают различающиеся звуки*

**[с] — [т]:** 1) санки — танки; 2) сушит — тушит;  
3) торс — торт.

**[с] — [ф]:** 4) лист — лифт.

**[с] — [х]:** 5) салат — халат.

**[з] — [д];**

**[з'] — [д']:** 6) зуб — дуб; 7) звери — двери.

**[з] — [с]:** 8) коза — коса; 9) зайка — сайка;  
10) зуб — суп.

**[ш] — [т]:** 11) шапки — тапки; 12) ушки — утки.

**[ш] — [ф]:** 13) каштан — кафтан; 14) шишки — фишки.

**[ш] — [с]:** 15) кашка — каска; 16) мишка — миска; 17) крыша — крыса.

**[ж] — [с]:** 18) жук — сук.

**[ж] — [з]:** 19) рожа — роза; 20) лужа — луза.

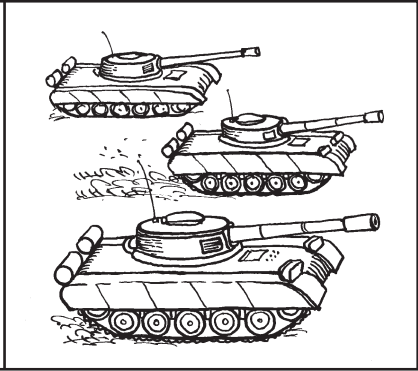
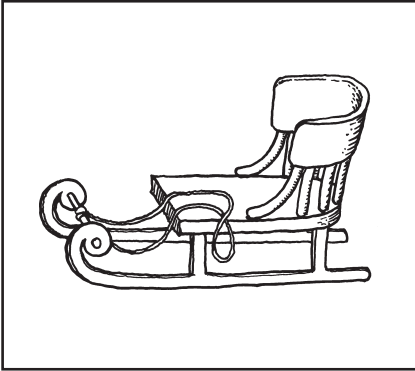
**[ж] — [ш]:** 21) наживка — нашивка.

**[щ] — [т']:** 22) щёлка — тёлка; 23) щучка — тучка.

- [щ] — [с]: 24) лещ — лес; 25) плющ — плюс.
- [щ] — [ц]: 26) щель — цель.
- [ц] — [т]: 27) цапки — тапки.
- [ч] — [т’]: 28) чёлка — тёлка; 29) печка — петька;  
30) качает — катает.
- [ч] — [с]: 31) чайка — сайка; 32) ночь — нос.
- [ч] — [ш]: 33) кочка — кошка; 34) туча — туша;  
35) печки — пешки; 36) чашки — шашки.
- [ч] — [щ]: 37) чёлка — щёлка; 38) чётки — щётки.
- [л] — [д]: 39) лом — дом; 40) луга — дуга.
- [л’] — [в’]: 41) льёт — вьёт.
- [л] — [и ] 42) галка — гайка
- [л] — [н]: 43) балка — банка.
- [л] — [л’]: 44) лук — люк; 45) флаги — фляги;  
46) угол — уголь.
- [р] — [д]: 47) рог — дог.
- [р] — [в]: 48) грозди — гвозди.
- [р] — [й], [и ]: 49) рама — яма; 50) баран — баян;  
51) марки — майки.
- [р] — [л];  
[р’] — [л’]: 52) рожки — ложки; 53) коробок —  
колобок; 54) тёрка — тёлка; 55) костёр —  
костёл; 56) варит — валит; 57) угорь —  
уголь.
- [б] — [п]: 58) балка — палка; 59) башня — пашня;  
60) бочки — почки; 61) забор — запор.

- [б] — [м]: 62) бак — мак.
- [б] — [д]: 63) бочка — дочка.
- [б] — [в];  
[б'] — [в']: 64) баран — варан; 65) бинт — винт;  
66) бьёт — вьёт.
- [п] — [т];  
[п'] — [т']: 67) почки — точки; 68) лапы — латы;  
69) пень — тень.
- [м] — [н]: 70) рама — рана.
- [м] — [м']: 71) мышка — мишка.
- [д] — [т]: 72) дом — том; 73) кадушка — катушка;  
74) удочка — уточка.
- [т] — [т']: 75) тапки — тяпки; 76) шест — шесть.
- [к] — [т]: 77) куча — туча.
- [г] — [к]: 78) горка — корка; 79) гора — кора.
- [в] — [д]: 80) варит — дарит; 81) львы — льды.
- [в] — [ф]: 82) сова — софа; 83) дрова — дрофа.
- [ф] — [п]: 84) флот — плот.

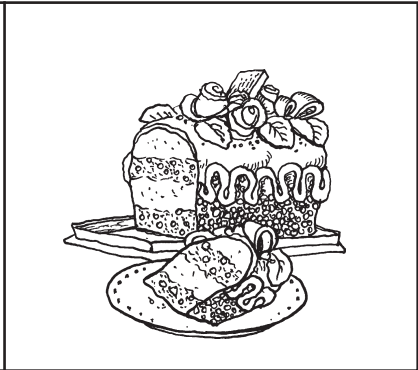
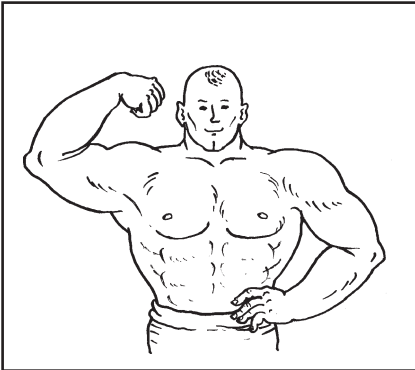
1



2

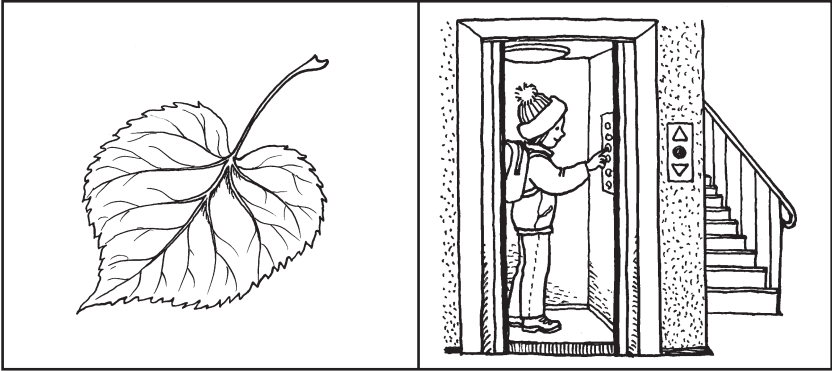


3

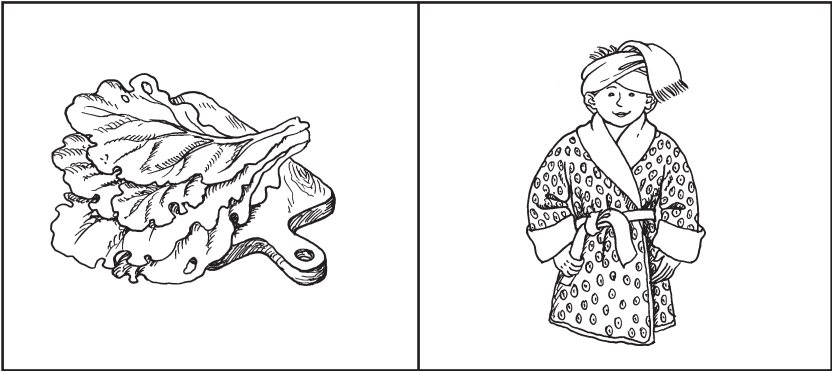




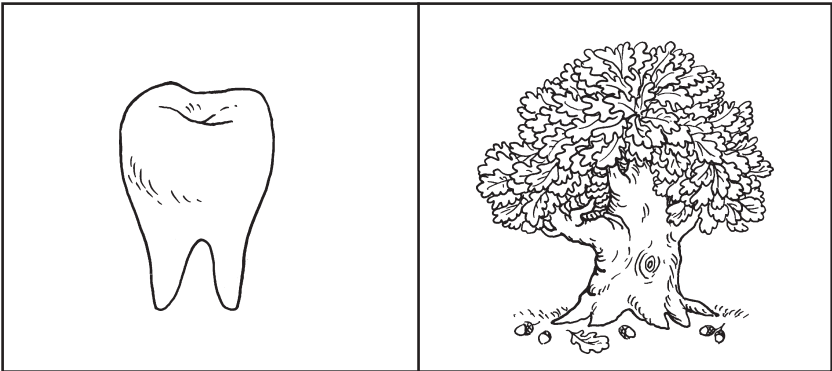
4



5

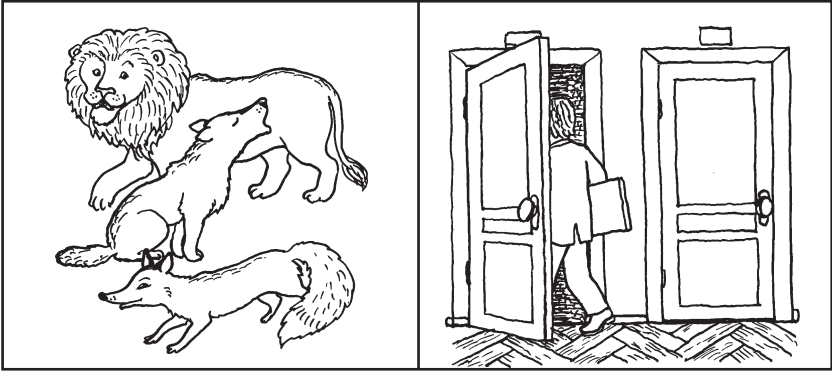


6

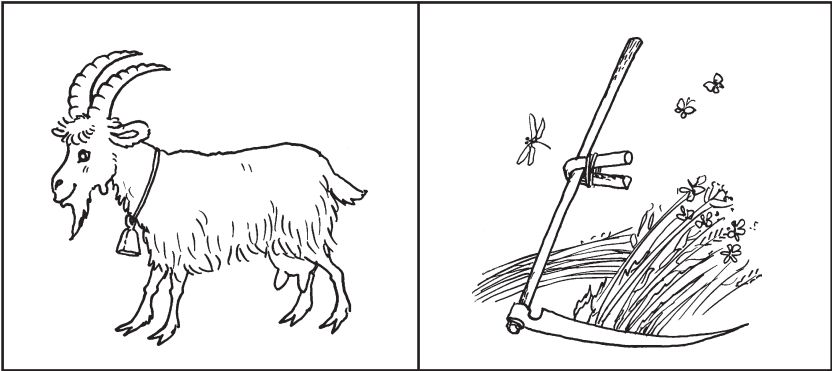




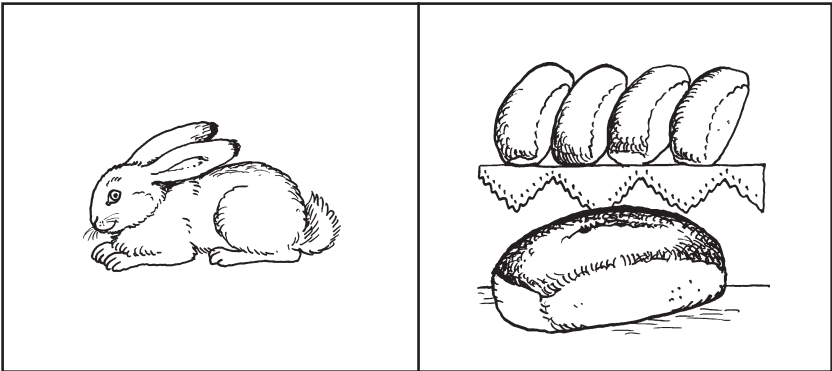
7



8



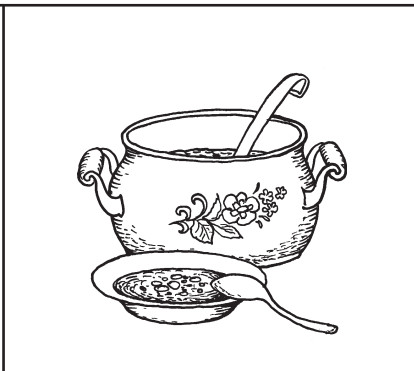
9



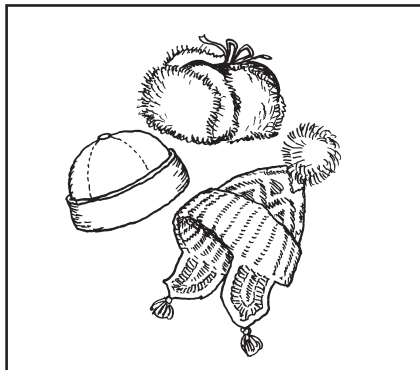




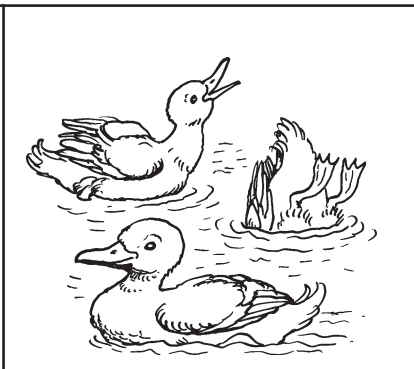
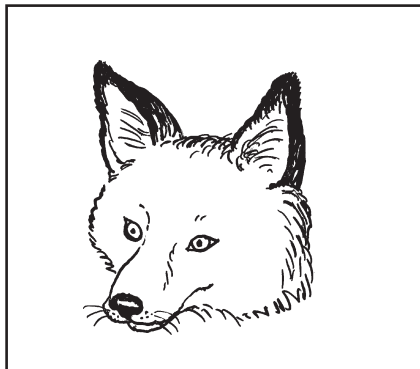
10



11

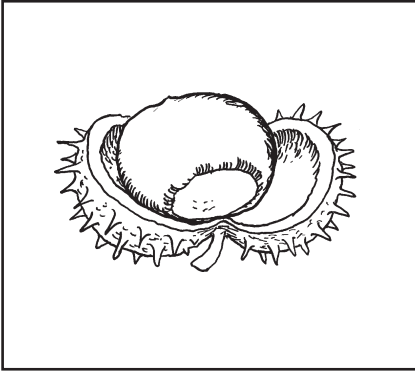


12

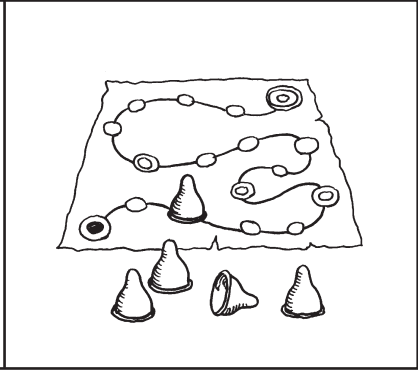




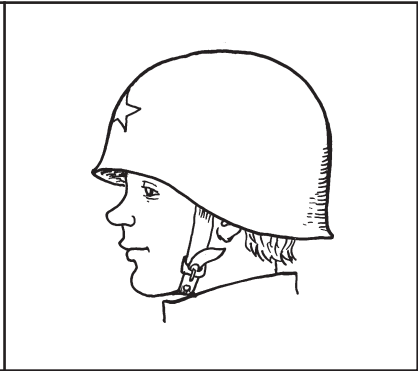
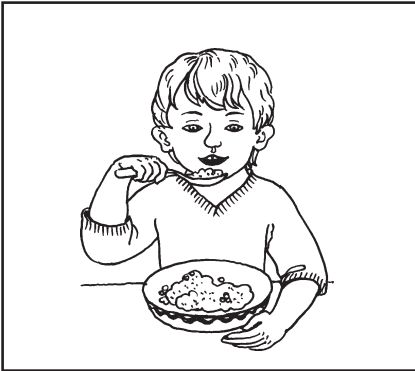
13



14

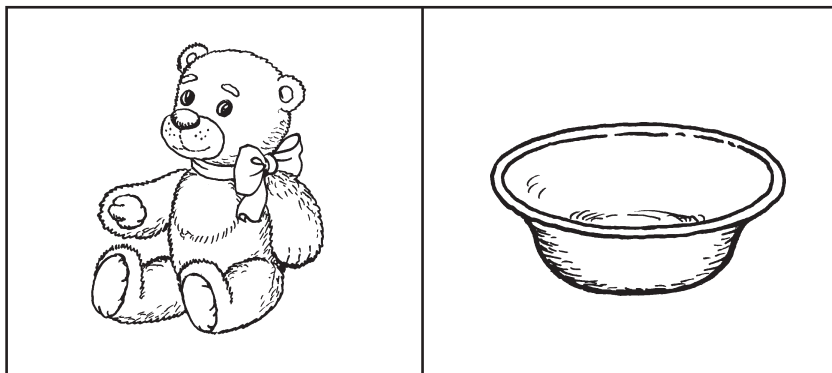


15

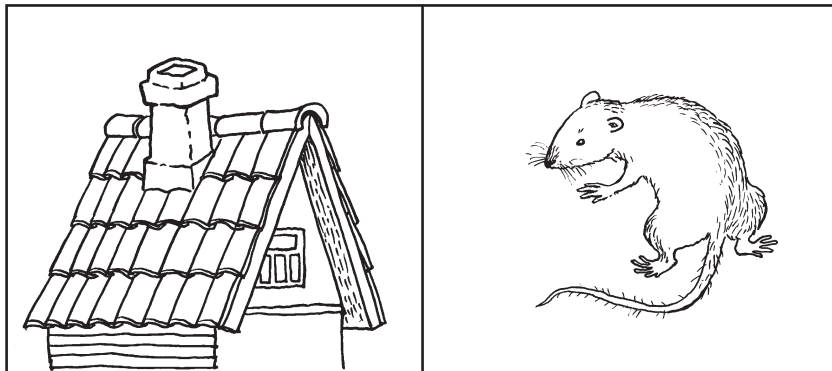




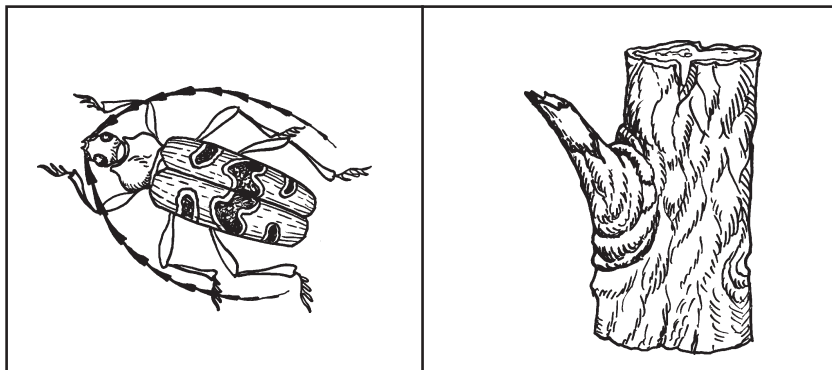
16



17



18

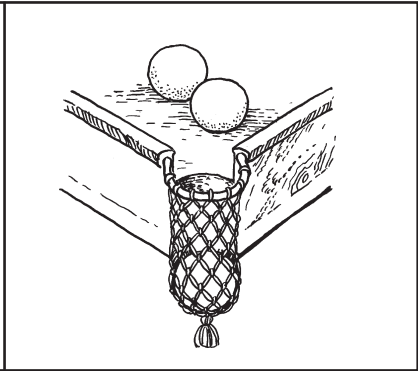




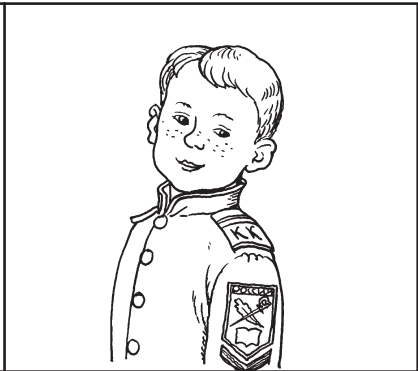
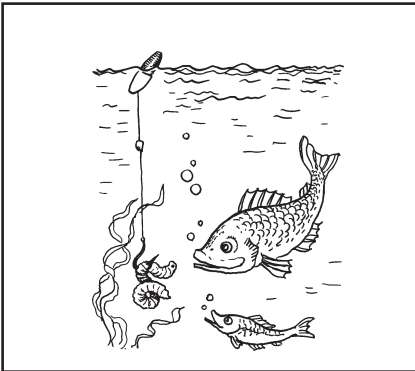
19



20



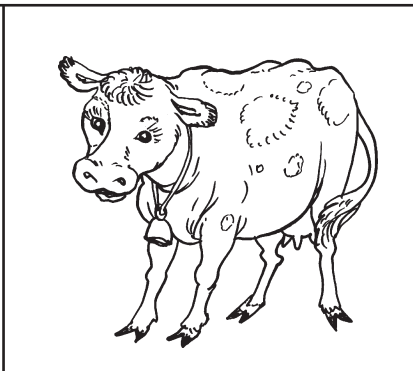
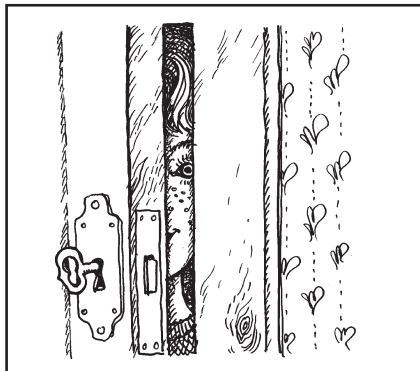
21



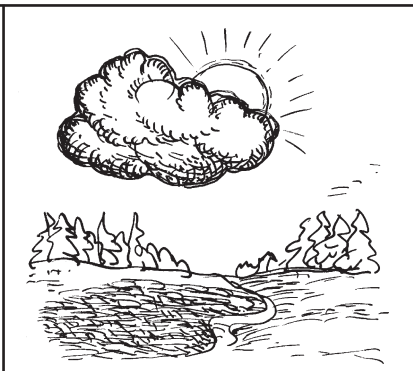
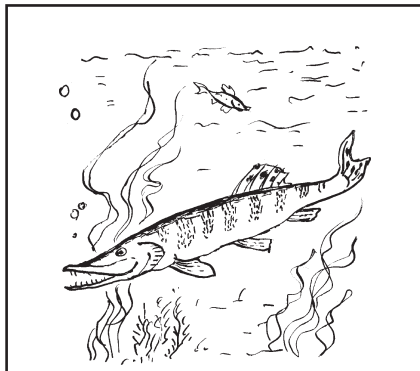




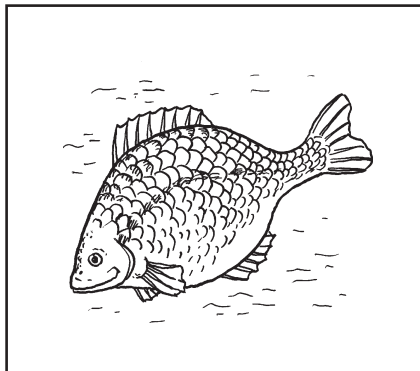
22



23

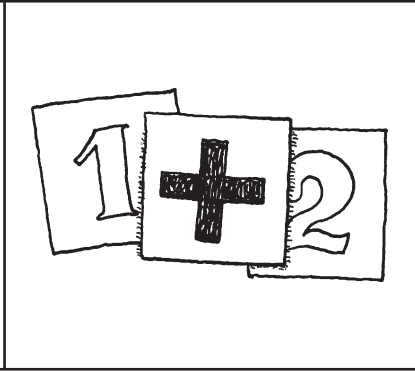


24

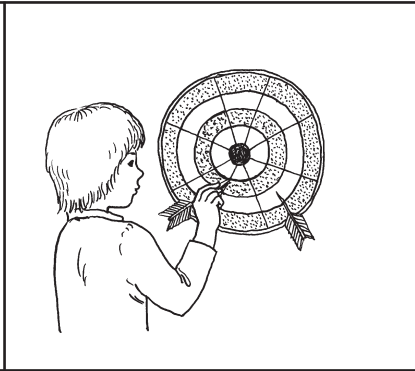
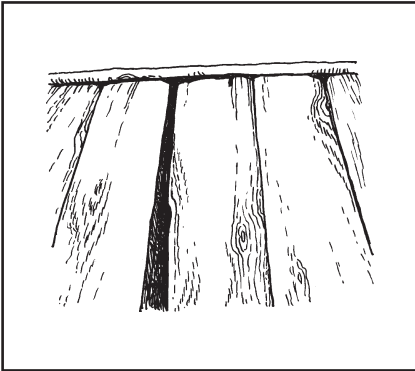




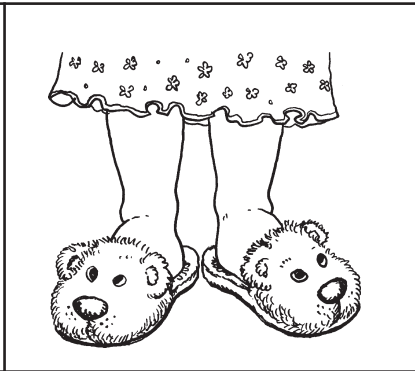
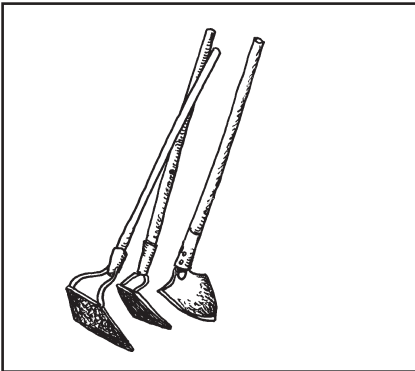
25



26

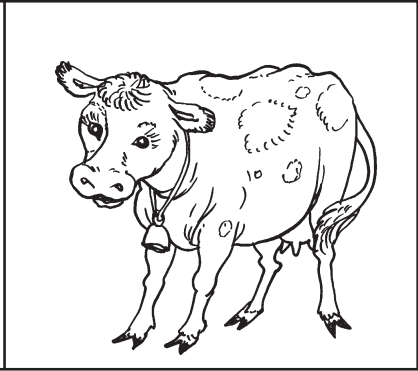


27

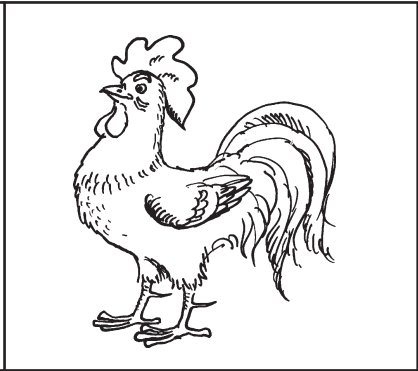
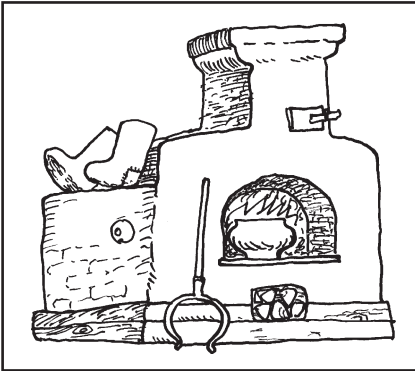




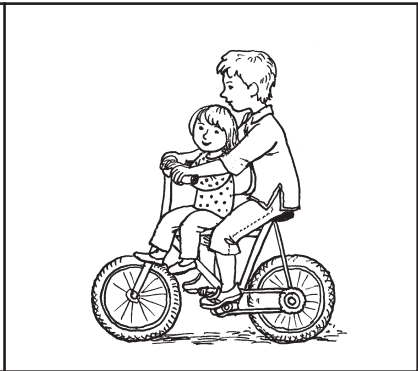
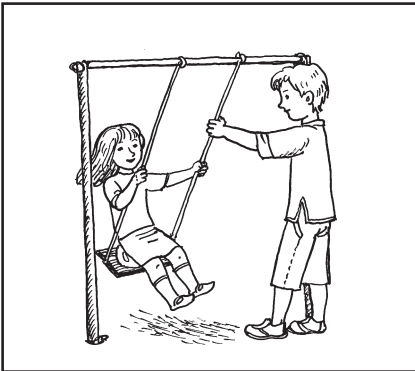
28



29

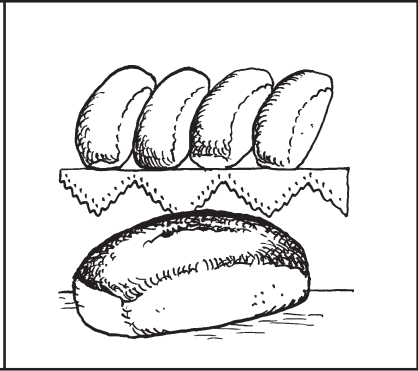
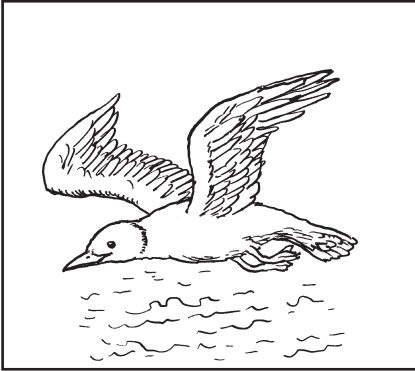


30

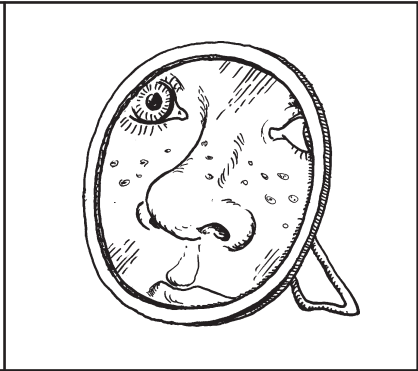




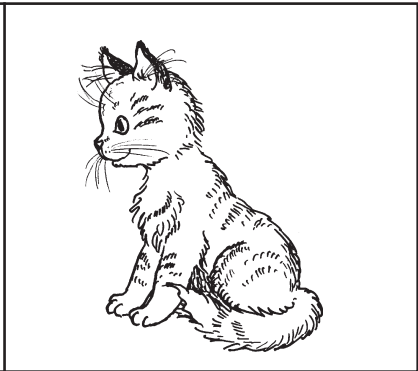
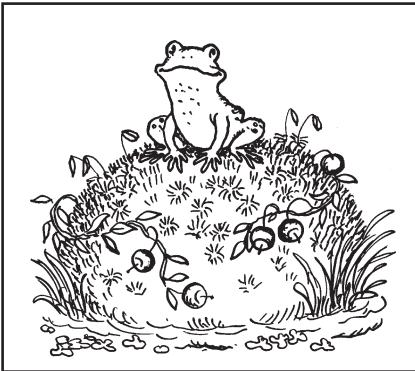
31



32



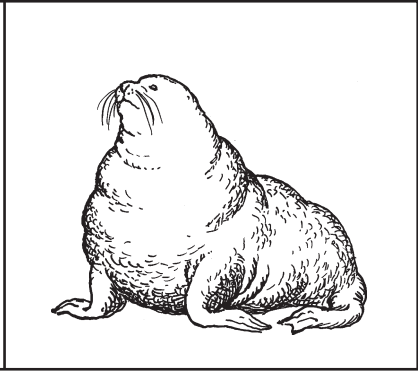
33



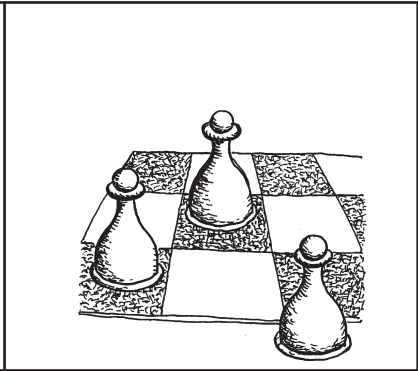
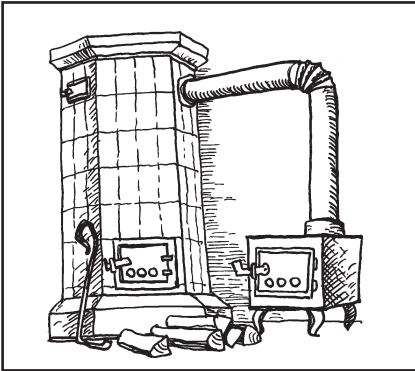




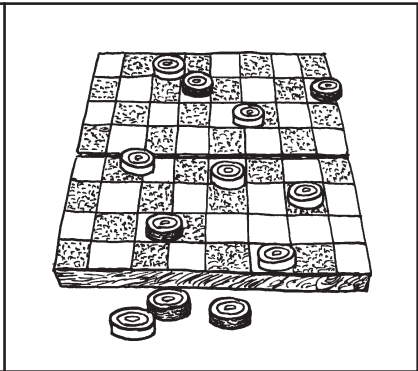
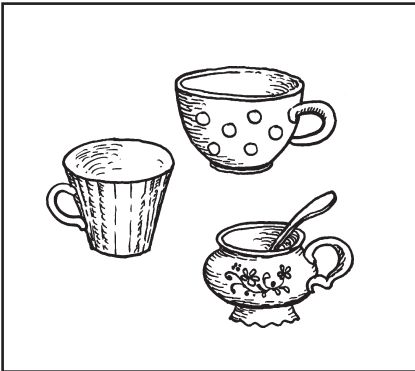
34



35

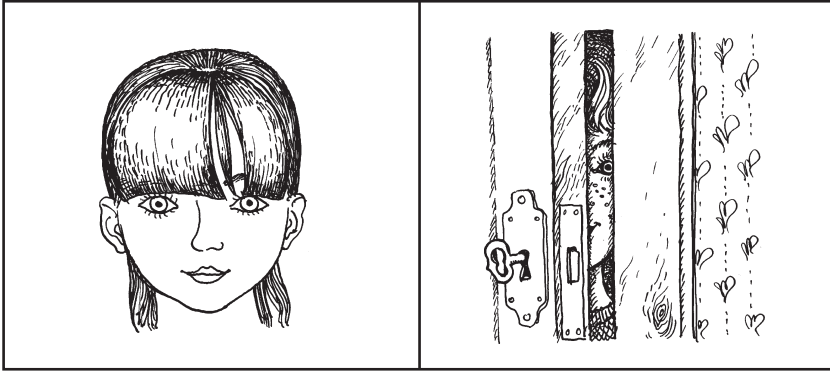


36

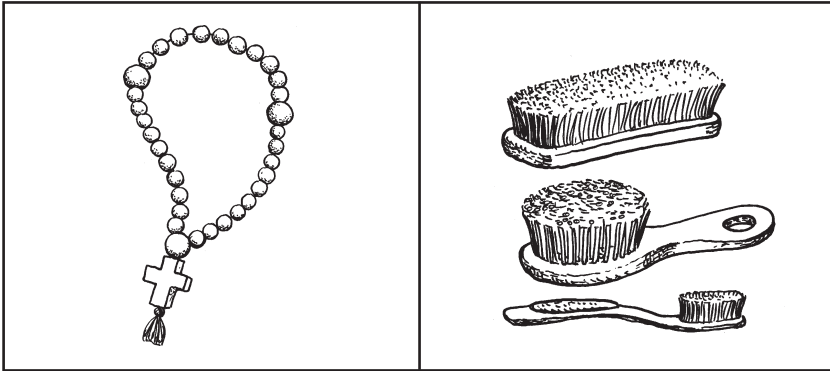




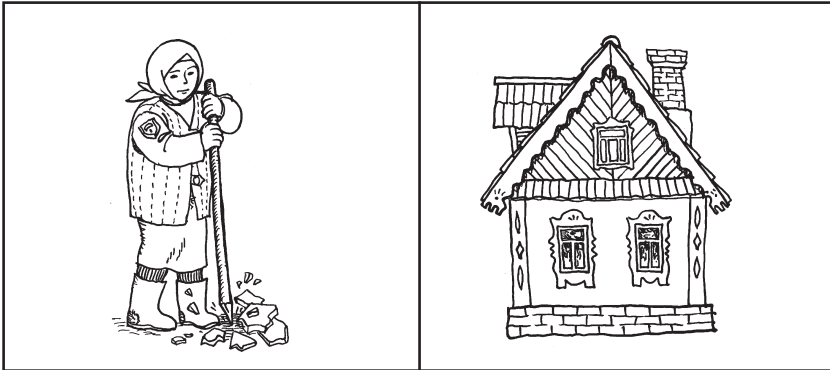
37



38

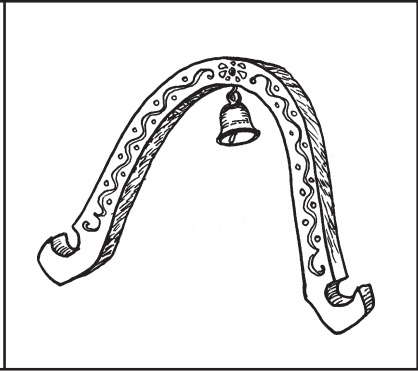


39

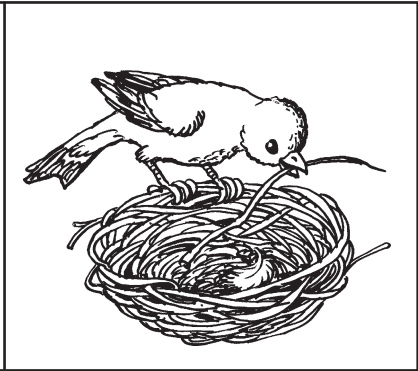




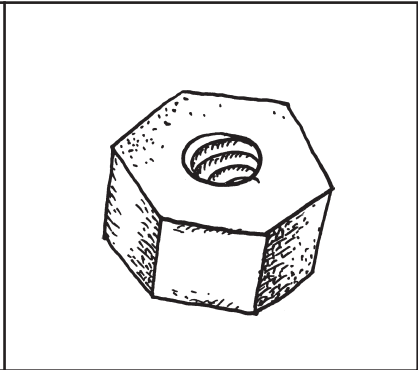
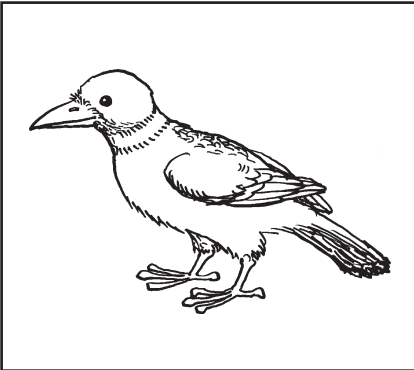
40



41

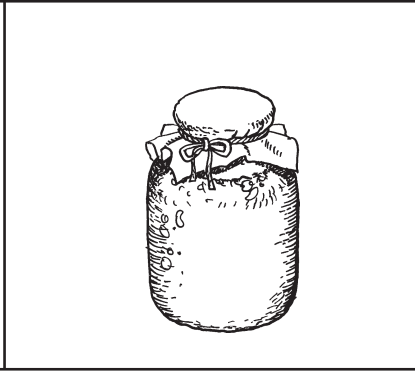
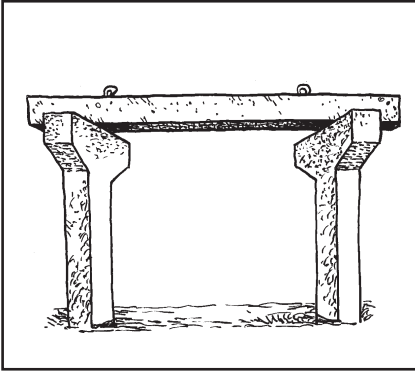


42

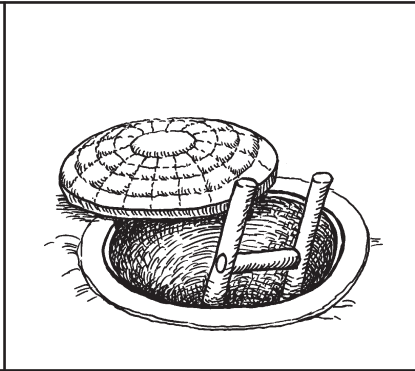
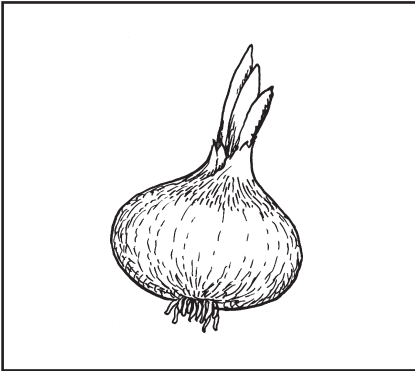




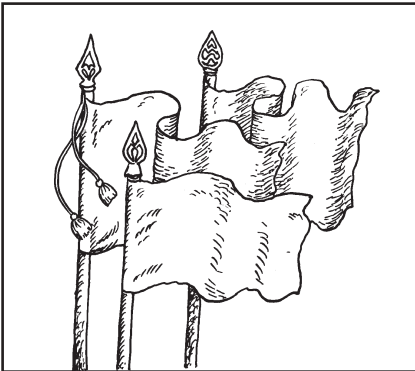
43



44



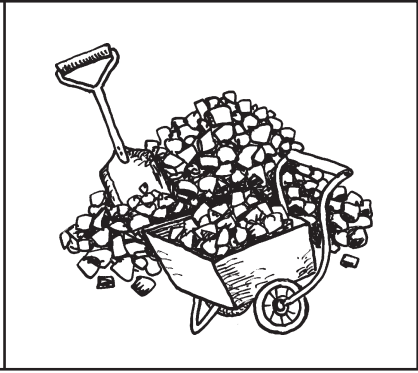
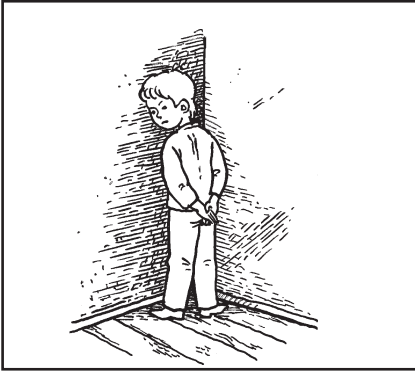
45



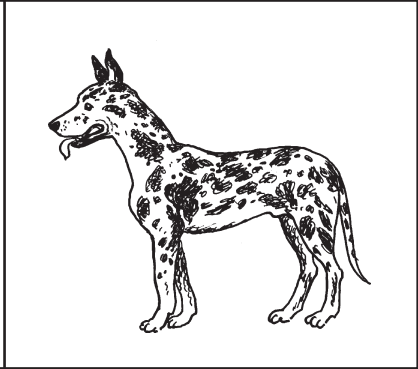
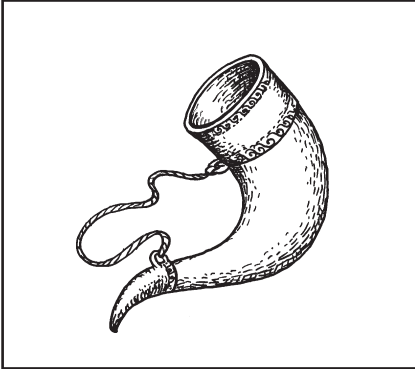




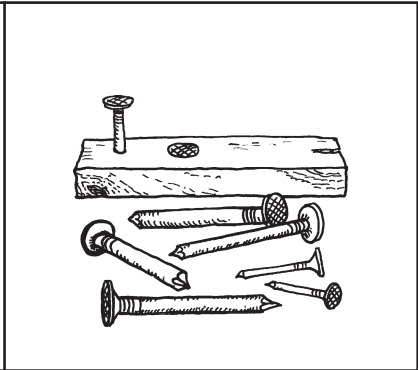
46



47

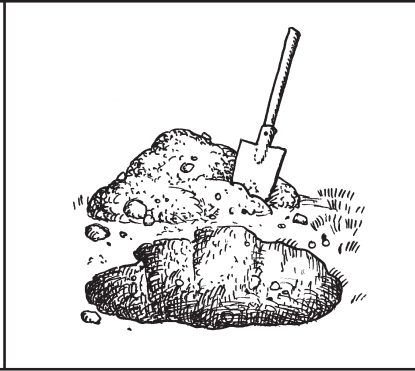
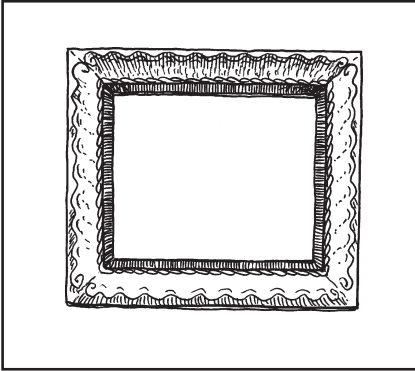


48

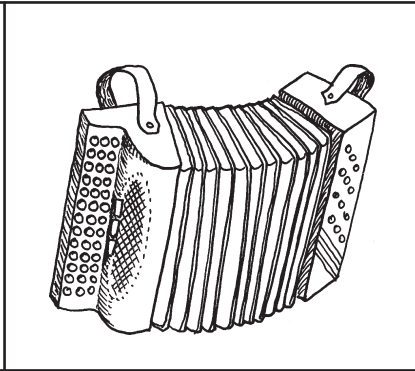
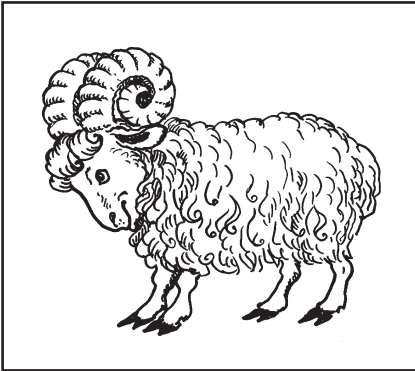




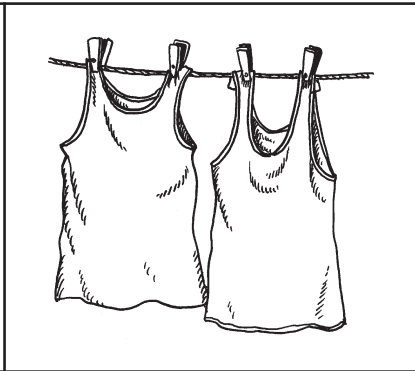
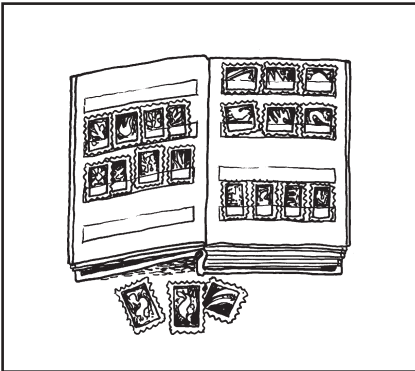
49



50

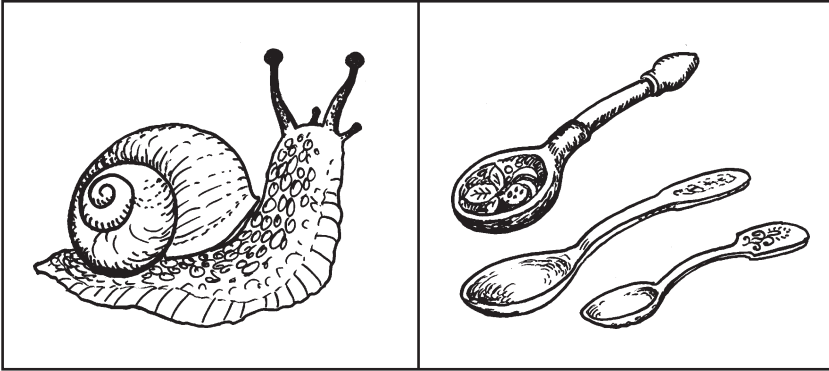


51

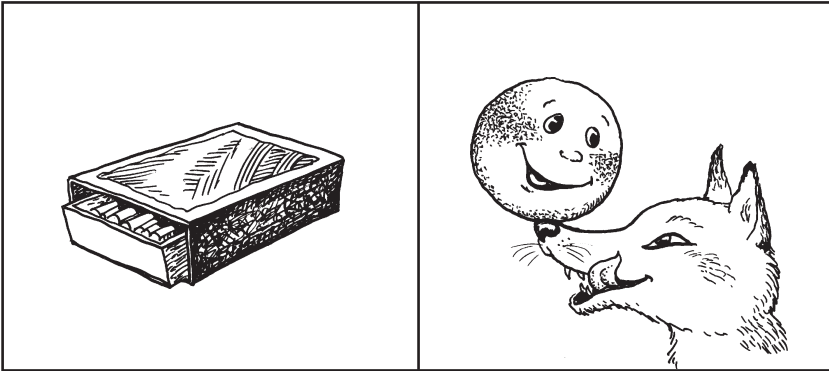




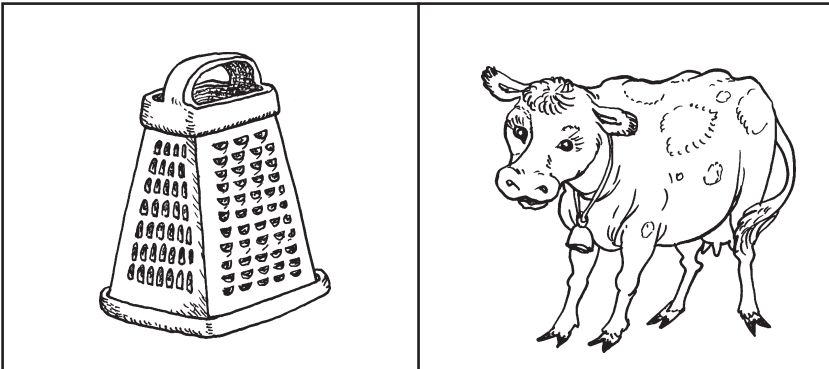
52



53

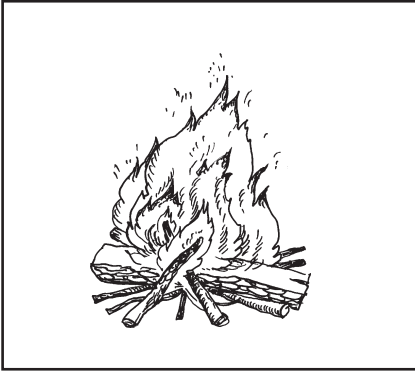


54





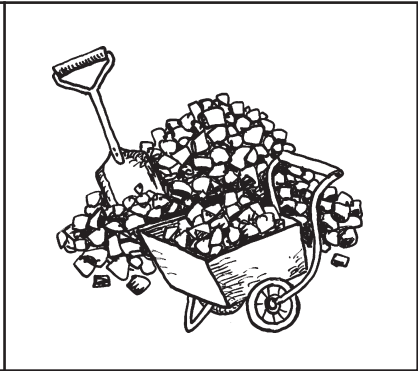
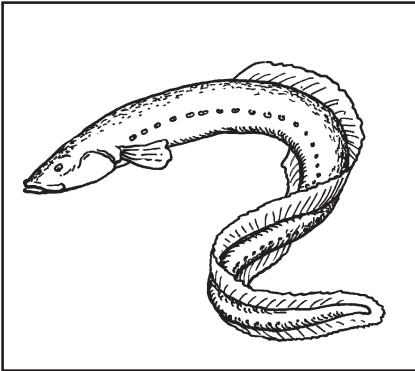
55



56



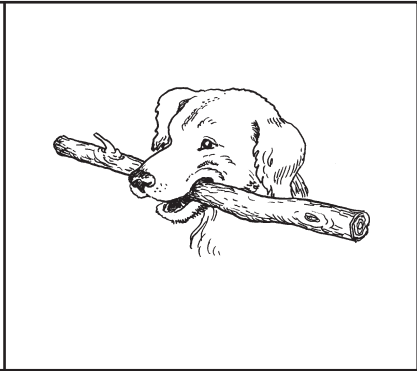
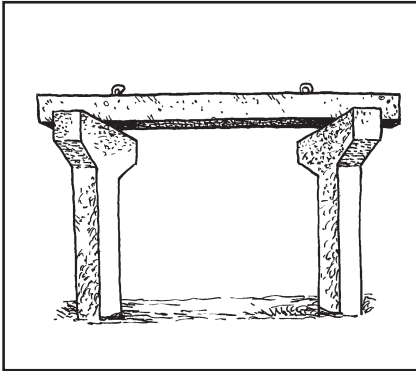
57



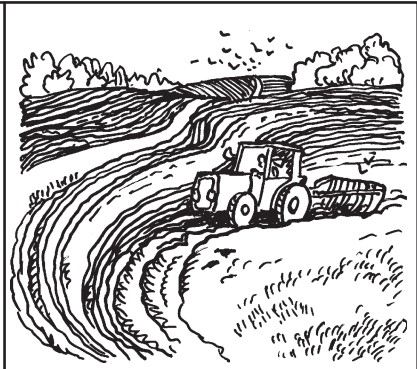
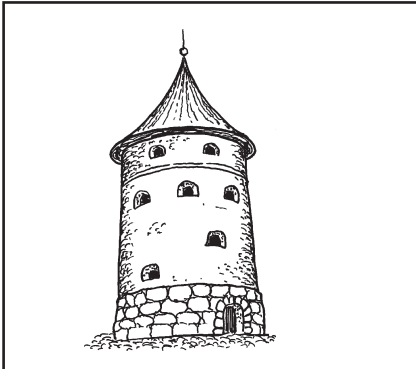




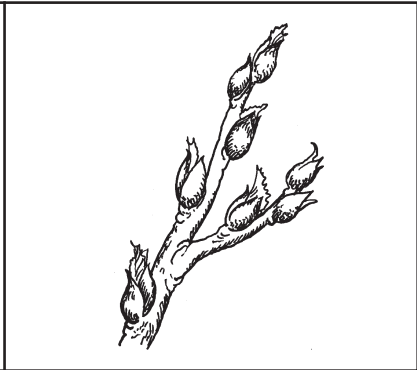
58



59

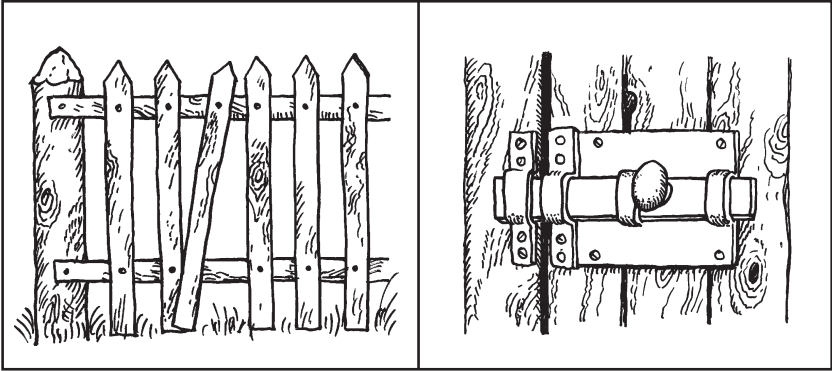


60

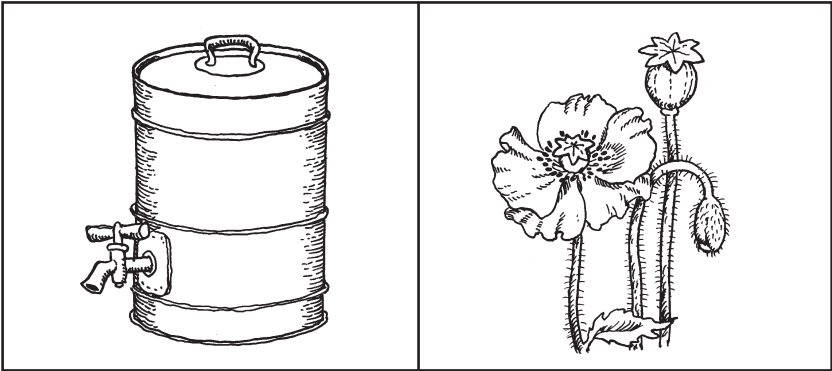




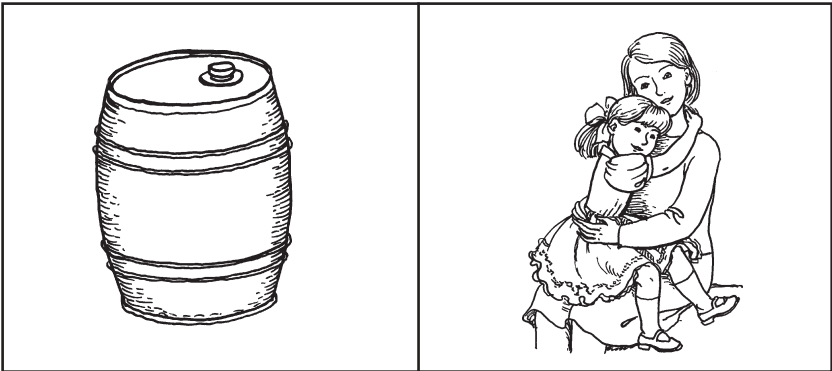
61



62

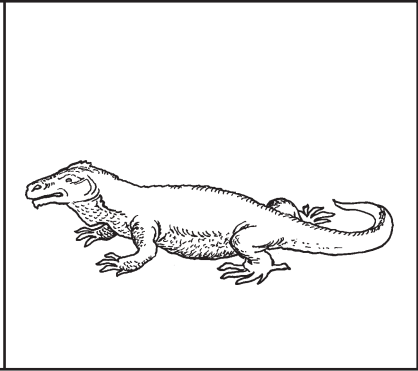


63

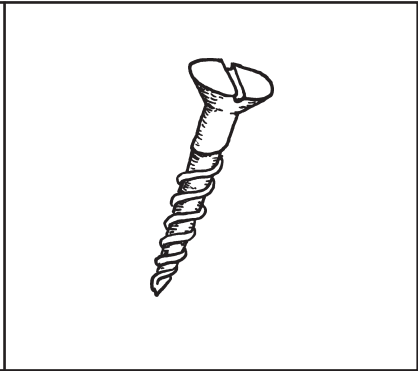
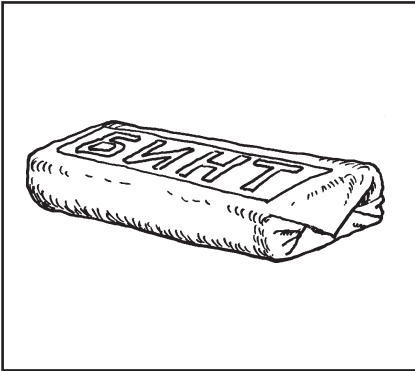




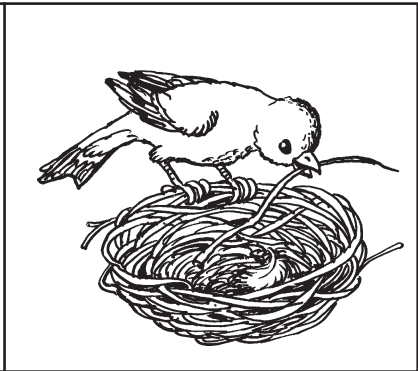
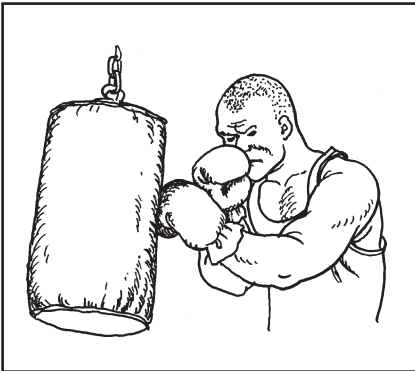
64



65

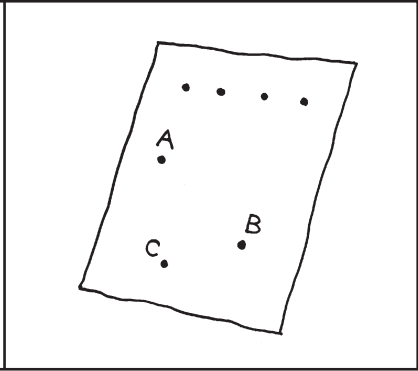


66

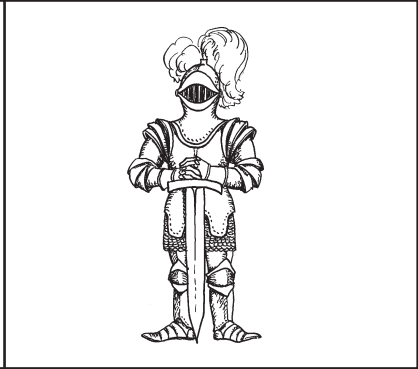
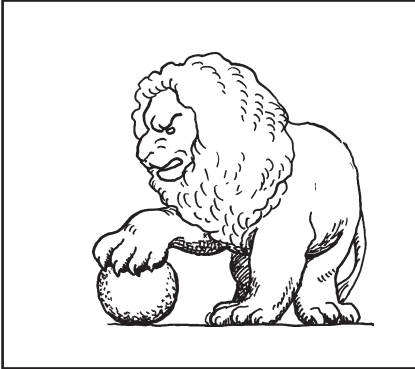




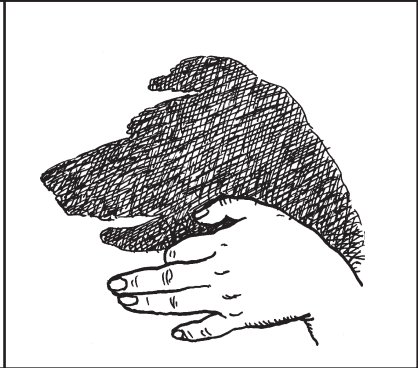
67



68



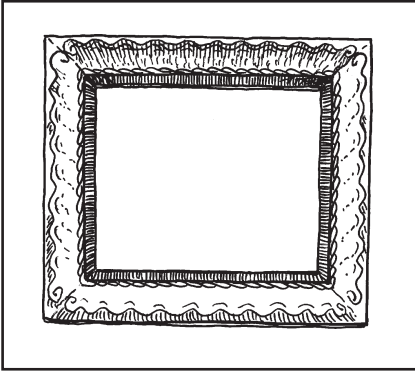
69







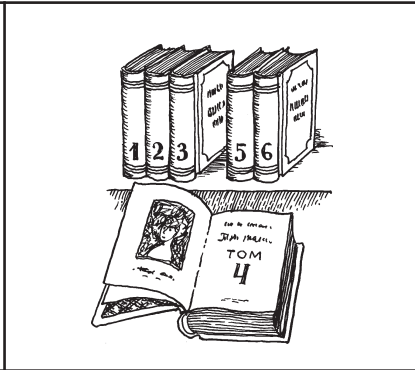
70



71

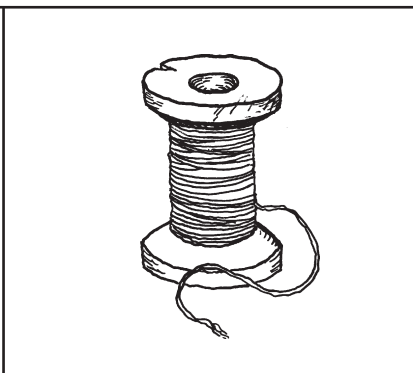
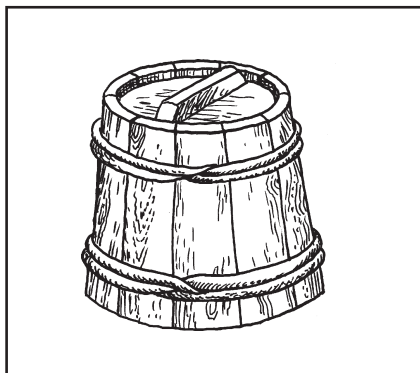


72

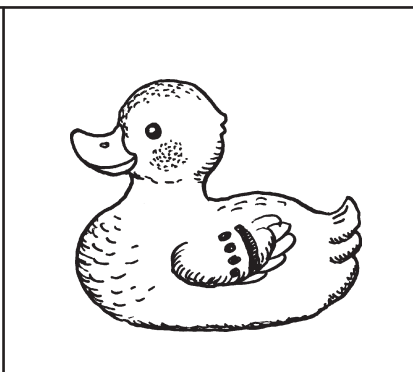
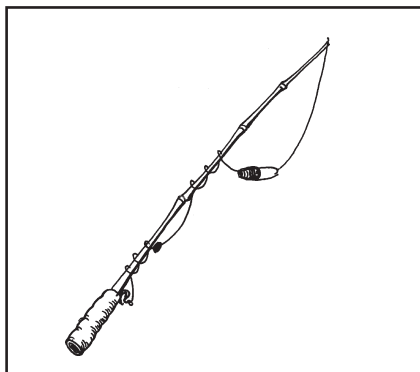




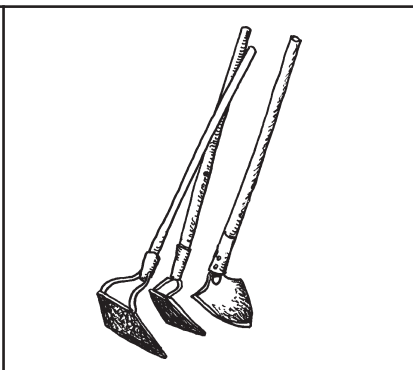
73



74

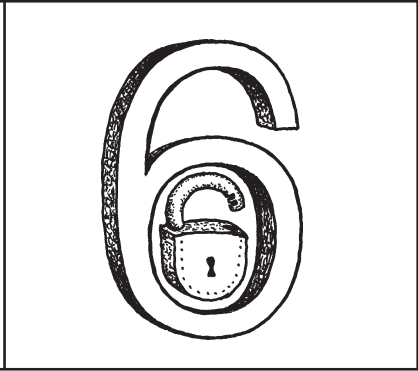
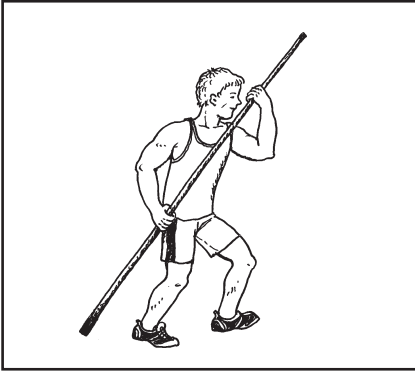


75

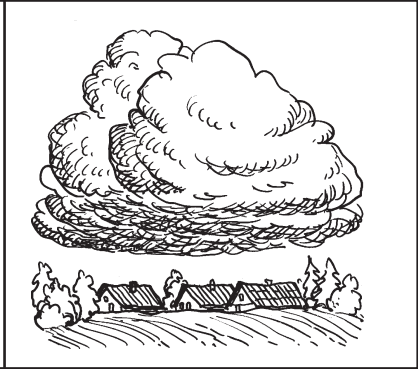
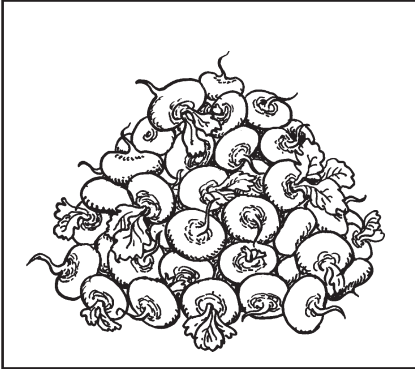




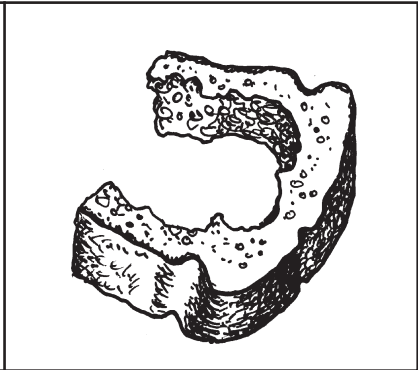
76



77

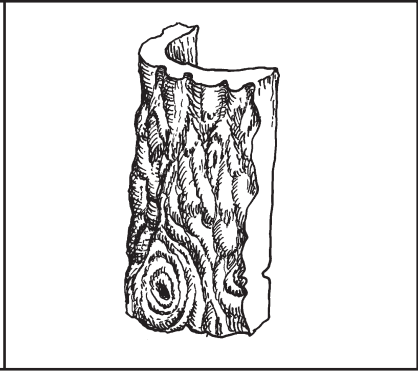


78





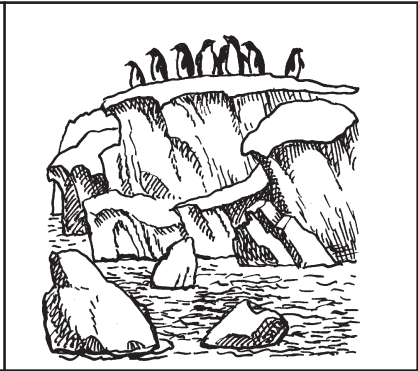
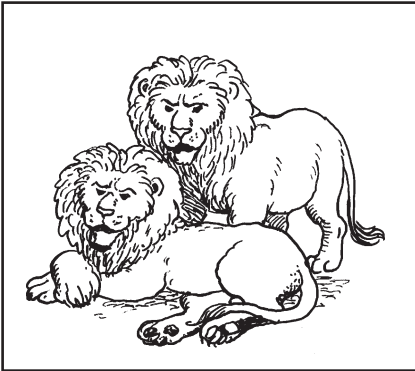
79



80



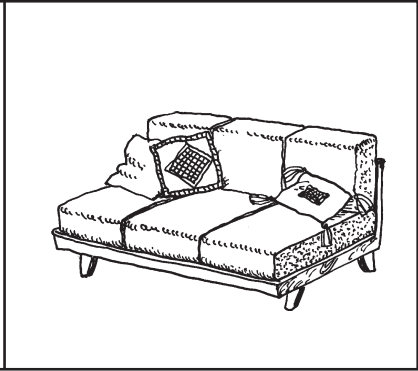
81



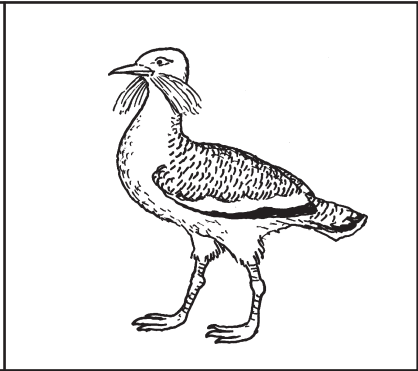




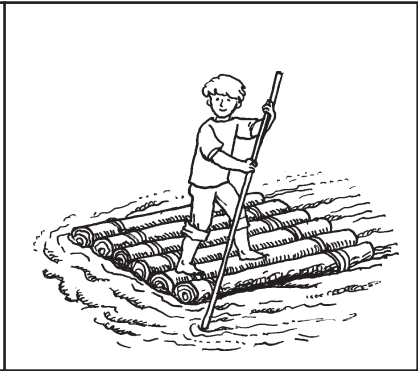
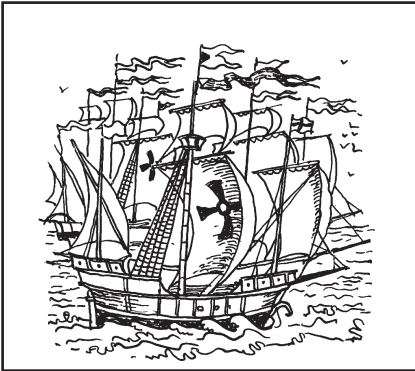
82



83



84



# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Принципы исправления нарушений различения звуков .....	6
Методы исправления нарушений различения звуков .....	9
Приложение	
1. Список слов с различающимися звуками .....	24
2. Двустипшие для различения звуков .....	58
3. Картинки, названия которых включают различающиеся звуки .....	64

**Книги издательства «КАРО» можно приобрести:**

**Оптовая торговля:**

в Санкт-Петербурге: ул. Бронницкая, 44. тел./факс: (812) 575-94-39, 320-84-79  
e-mail: karo@peterstar.ru

в Москве: ул. Стахановская, д. 24. тел./факс: (499) 171-53-22, 174-09-64

Почтовый адрес: 111538, г. Москва, а/я 7,  
e-mail: moscow@karo.net.ru, karo.moscow@gmail.com

**Интернет-магазины:**

WWW.BOOKSTREET.RU  
WWW.LABIRINT.RU

WWW.MURAVEI-SHOP.RU  
WWW.MY-SHOP.RU

WWW.OZON.RU

**Розничная торговля:**

в Санкт-Петербурге:

«Азбука»,  
пр. Обуховской обороны, 103,  
тел.: (812) 567-56-65  
Санкт-Петербургский  
Дом Книги,  
Невский пр., 28,  
тел.: (812) 448-23-55  
Сеть книжных магазинов  
«Буквоед»

в Москве:

Торговый дом «Библио-Глобус»,  
тел.: (495) 928-35-67, 924-46-80  
«Московский Дом Книги»,  
тел.: (495) 789-35-91  
Дом Книги «Молодая гвардия»,  
тел.: (495) 238-50-01, 238-26-86  
Торговый Дом Книги «Москва»,  
тел.: (495) 797-87-18  
Дом Книги «Медведково»,  
тел.: (495) 476-00-23  
«Книги на Бауманской»,  
тел.: (499) 400-41-03

---

---

**Ковшиков Валерий Анатольевич**  
**ИСПРАВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ**  
**РАЗЛИЧИЯ ЗВУКОВ**

*Методы и дидактические материалы*

Ответственный редактор *М. О. Вайполина*

Художник *О. В. Воронова*

Технический редактор *Н. А. Степанова*

Издательство «КАРО», ЛР № 065644  
195027, Санкт-Петербург, Свердловская наб., д. 60, (812) 570-54-97

**WWW.KARO.SPB.RU**

Гигиенический сертификат  
№ 78.01.07.953.П.326 от 10.02.2012

Подписано в печать 25.04.2018. Формат 60 x 88 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8. Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в АО «Т8 Издательские Технологии»

109316, Москва, Волгоградский проспект, д. 42, корпус 5.  
Тел. 8(495)322-38-31. www.t8print.ru

Ковшиков В. А.

# ЭКСПРЕССИВНАЯ АЛАЛИЯ И МЕТОДЫ ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ



Предлагаемая книга — результат теоретических, экспериментальных и клинических исследований автора, а также опыта его практической работы с детьми, имеющими нарушения в усвоении языка. Книга является первой работой, в которой последовательно и достаточно полно представлены все разделы учения об экспрессивной алалии.

Издание адресовано дефектологам и студентам факультетов коррекционной педагогики, кроме того может представлять интерес для специалистов разных областей знания, интересующихся патологией речевой деятельности.

А. Н. Корнев, доктор психологических наук, кандидат медицинских наук, вице-президент Ассоциации логопатов Санкт-Петербурга, в предисловии к четвертому изданию этой книги написал:

В. А. Ковшиков ввел новый термин — «экспрессивная алалия».

Интересен непосредственно сам авторский экспериментальный материал, богато иллюстрированный клиническими примерами. Описание методики являет собой примеры классического экспериментального исследования. Захватывающе интересными являются логический анализ экспериментальных данных и научная полемика с другими исследователями, знакомящие с научной школой, представителем которой являлся В. А. Ковшиков, блестящий экспериментатор и эрудированный теоретик.

*Овчинникова Т. С., Позднякова Н. В., Вайполина М. О.*

# **ЗАИКАНИЕ. СИСТЕМА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ**

## **Логопеду и воспитателю для работы с дошкольниками с заиканием**

*Под научной редакцией Т. С. Овчинниковой*

Данное пособие позволит педагогам познакомиться со спецификой работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (с заиканием) в условиях группы комбинированной направленности и освоить систему работы, соответствующую современным требованиям ФГОС ДО.

Предложенные игры соответствуют традиционному лексико-тематическому планированию образовательной деятельности в ДОО и поэтому могут быть полезны не только в коррекционной работе с заиканием, но и с другими речевыми расстройствами.

Книга включает планирование работы логопеда (первый год работы) и технологические карты логопедических занятий (155 занятий).

Содержание пособия базируется на материалах, разработанных в ходе инновационной деятельности ДОО № 99 для детей с ТНР (Санкт-Петербург) и в ходе апробации в ДОО (Ленинградская область).

Данное пособие дополняет книга для воспитателя, представляющая материал по непосредственной образовательной деятельности детей с нарушениями речи. Новизна авторской разработки заключается в предложенной системе занятий логопеда и педагогов. Оригинальными являются шаблоны технологических карт, которые позволяют контролировать выполнение образовательных и коррекционных задач в непосредственной образовательной деятельности у педагогов и логопеда.



**КАРО**  
Санкт-Петербург

---

**Специальная педагогика**

Перегудова Т. С., Османова Т. А.

## ВВОДИМ ЗВУКИ В РЕЧЬ

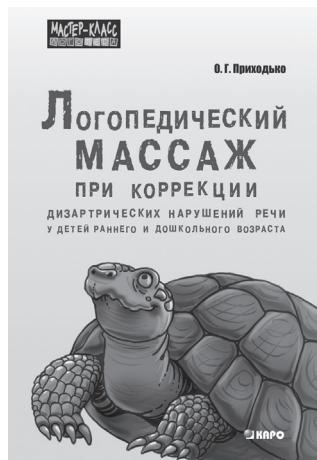


*Картотека заданий для автоматизации звуков Л, Ль  
Картотека заданий для автоматизации звуков Р, Рь  
Картотека заданий для автоматизации звуков С, З, Ц  
Картотека заданий для автоматизации звуков Ч, Щ  
Картотека заданий для автоматизации звуков Ш, Ж*

В пособиях представлены системы карточек. Материал традиционно сгруппирован в зависимости от позиции автоматизируемого звука в слове, предусматривает сложность слоговой структуры слов, а также наличие тех звуков, которые у детей не вызывают затруднений в произношении. В книгах имеются карточки с цветными картинками.

Приходько О. Г.

# ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ



Дифференцированный логопедический массаж — часть комплексной медико-психолого-педагогической работы, направленной на коррекцию различных речевых расстройств. Массаж используется в логопедической работе с детьми с дизартрией, ринолалией, заиканием и голосовыми расстройствами. При этих формах речевой патологии (особенно при дизартрии) массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия.

Логопедический массаж — это одна из логопедических технологий, активный метод механического воздействия. Массаж применяется в тех случаях, когда имеют место нарушения тонуса артикуляционных мышц. Изменяя состояние мышц периферического речевого аппарата, массаж в конечном счете опосредованно способствует улучшению произносительной стороны речи.

Массаж может проводиться на всех этапах коррекционно-логопедического воздействия, но особенно важно его использование на начальных этапах работы, когда у ребенка еще нет возможности выполнять определенные артикуляционные движения.

Дифференцированный логопедический массаж могут осуществлять логопед, дефектолог, инструктор ЛФК, который прошел специальную подготовку.



Смирнова И. А.

# ЛОГОПЕДИЯ

## Иллюстрированный справочник



Пособие включает справочный и иллюстративный материал, позволяющий студентам и практикующим логопедам уточнить и дополнить свои знания логопедии. Содержание книги отражает универсальный характер логопедической профессии. В книге собраны необходимые для логопедов сведения по анатомо-физиологической организации речи, лингвистические знания, исторические и современные взгляды на природу нарушений речи и методы коррекции этих нарушений.

Книга адресована студентам, изучающим логопедию, логопедам, специалистам, работающим в области специальной педагогики и психологии. Материалы книги могут быть полезны учителям, воспитателям, родителям детей с нарушениями речи