

Аналитическая справка по результатам смотра-конкурса «Лучший театральный/музыкальный уголок в группе»

В МБДОУ детский сад № 265 с 08.04.2024 по 12.04.2024 г. был проведен смотр-конкурс «Лучший патриотический центр в группе/ уголок краеведения», в соответствии с годовым планом работы на 2023-2024 учебный год.

Целью данного конкурса было создание оптимальных условий для развития творческой активности ребенка в музыкально – театральной деятельности. Пополнение в группах предметно-развивающей среды по данному разделу.

В конкурсе приняли участие все возрастные группы детского сада. Для оценивания центров были разработаны критерии, которые отвечают требованиям к содержанию патриотического уголка в соответствии с возрастными особенностями детей, развитию познавательных, речевых способностей детей и, конечно, по дизайну и размещению уголка в пространстве группы. Для оценки уголков была создана конкурсная комиссия из 4 человек:

- заведующего МДОУ №265 – Филиппченкова Н.В.;
- заместителя заведующего по ВМР МДОУ №265 – Винокурова М.Г.;
- учителя – логопеда МДОУ №265 – Микляева Е.А.;
- инструктора по физической культуре – Паршукова О.Б.;

В ходе смотра — конкурса жюри оценивала оформление уголка по следующим показателям:

- эстетичность оформления театрального уголка;
- место расположения;
- функциональность;
- доступность;
- безопасность;
- разнообразие видов театра и соответствие их возрасту воспитанников;
- наличие атрибутов и элементов декораций;

- соответствие оснащения музыкального уголка возрастным возможностям
- наличие музыкального оборудования и его целесообразность
- наличие и разнообразие костюмов для театрализованной деятельности;
- наличие атрибутов, декораций, элементов костюмов и пр., изготовленных в совместной деятельности взрослых и детей;
- наличие картотеки «Театрализованные игры и упражнения» и др.;
- методическая копилка (конспекты занятий с элементами театрализации, сюжетно-ролевых игр, семейных клубов, спектаклей...)
- творчество, фантазия, оригинальность;
- презентация театрального уголка группы.

В ходе смотра-конкурса выявлено, что предметно-развивающая среда в группах построена с учётом возрастных особенностей дошкольников, созданы необходимые условия для развития творческой и речевой активности детей.

В группах оформлены театрализованные зоны, в которых имеется достаточное количество масок для драматизации сказок, дидактических игр, атрибутов, элементов декораций, костюмов для театрализованной деятельности, различных видов театра (кукольный, настольный, теневой, на фланелеграфе, пальчиковый, театр на палочках и другие), которые эстетично оформлены и соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. В группах представлены библиотеки сказок соответствующих тематике представленных театров. Дети имеют свободный доступ к игрушкам и игровому оборудованию, удовлетворяется потребность каждого ребёнка в речевой и творческой активности средствами театрально – игровой деятельности. Персонажи и атрибуты сделаны руками творческих воспитателей. Видна эстетика предлагаемых пособий и атрибутов. Методическая копилка педагогов пополняется конспектами театрализованных занятий, сюжетно-ролевых игр, спектаклей, оформлены картотеки коммуникативных и театрализованных игр.

Особенно хочется отметить насыщенность театральных уголков группы №2, занявшее 1-е место. Воспитателем изготовлено большое количество атрибутов и персонажей для настольного театра «Колобок», «Три поросёнка», «Теремок», «Репка» пальчикового театра и др. Была изготовлена доска – фланелеграф, многофункциональная настольная ширма «Зима-лето-изба», большое количество сказочных декораций, оформлена картотека

коммуникативных игр и театрализованных игр. Изюминкой уголка в данной группе можно считать богатый ассортимент кукол би-ба-бо, которые широко используются воспитателями для создания сюрпризных моментов во время образовательной деятельности, а также большой подбор элементов костюмов и ряжения.

Так же отмечена группа № 9 занявшее 2-е место. Представлены уголки театральной деятельности, которые оформлены в виде классического кукольного детского театра. Большой восторг вызвало оформление ширмы для показа представлений, выполненной с большой любовью к воспитанникам и тонким художественно-эстетическим чутьём. Содержание уголка радует разнообразием настольного театра, пальчиковых театров по сказкам и потешкам, масок для драматизации, разнообразных специфических персонажей для свободных детских инсценировок и драматизаций, аудиотека детских сказок и песенок.

Группа №4, занявшее 3-е место. работа по оформлению уголка театрализованной деятельности ведётся постоянно, и систематически пополняется новыми экземплярами. Здесь имеются персонажи для демонстрации кукольного спектакля, маски для драматизации, элементы костюмов для постановок. Воспитателями намечена дальнейшая работа по изготовлению персонажей сказок с использованием нетрадиционных материалов.

В группах № 5,6,8 - Уголок эстетично оформлен, имеет достаточное количество персонажей для настольного театра, в наличии конспекты театрализованной деятельности для данного возраста. Однако, следует обратить внимание на наличие ширм (фланелеграф) и их соответствие эстетическим требованиям.

В группах №3 и №7 необходимо создать уголки ряжения, дополнить виды театров, эстетически все оформить.

По результатам смотра – конкурса:

1. Признать лучшим уголком театрализованной деятельности группы №2.
2. Второе место группы №9.
3. Третье место группа №4.

Рекомендовано:

- систематизировать работу по развитию творческих способностей детей с использованием всех видов театрализованной деятельности;
- систематизировать работу по ознакомлению детей с театром, видами спектаклей;

- продолжать пополнять театральную копилку различными видами театра (ростовые куклы, куклы-марионетки), активнее привлекать родителей к данному виду деятельности.

ИТОГИ смотра-конкурса:

1 группа – 0 баллов

2 группа – 139 (1 место)

3 группа – 67

4 группа – 92 (3 место)

5 группа – 78

6 группа – 70

7 группа – 32

8 группа – 65

9 группа – 122 (2 место)

Справку составил: Винокурова М.Г., заместитель заведующего по ВМР