

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении смотра-конкурса «Театральный/музыкальный уголок.»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения смотра-конкурса «Театральный уголок» в МБДОУ д/с № 265 в соответствии с годовым планом работы на 2023-2024 учебный год.

1.2. ЦЕЛЬ: создать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в музыкально - театрализованной деятельности.

1.3. Задачи конкурса:

- Способствовать повышению компетентности педагогов в создании условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности;
- Создавать в педагогическом коллективе атмосферу творческого поиска для эффективной организации театрализованной деятельности;
- Обогащать предметно-развивающую среду центра музыкально-театрализованной деятельности;
- Продолжать взаимодействовать с родителями.

#### 2. Участники конкурса

2.1. В конкурсе принимают участие педагоги, воспитанники, родители всехвозрастных групп.

#### 3. Сроки конкурса

3.1. Конкурс проводится с 08.04.2024г. по 12.04.2024г.

3.2. Подведение итогов состоится 12.04.2024 г.

3.3. Объявление результатов состоится на педагогическом совете.

#### 4. Критерии оценки

Смотр-конкурс оценивается по четырехбалльной системе, на основе разработанных критериев:

##### Критерии оценивания:

**0 баллов** - критерий не выполнен;

**1 балл** – материал недостаточно представлен (1-2 шт.), не соответствует возрастным требованиям;

**2 балла** – материал подобран, но эстетически не оформлен;

**3 балла** – материал подобран, соответствует возрасту и эстетически и оформле

**4 балла** – инновация, новизна, оригинальность.

В ходе смотра — конкурса жюри оценивает оформление уголка по следующим показателям:

- эстетичность оформления театрального уголка;
- место расположения;
- функциональность;
- доступность;
- безопасность;
- разнообразие видов театра и соответствие их возрасту воспитанников;
- наличие атрибутов и элементов декораций;
- соответствие оснащения музыкального уголка возрастным возможностям
- наличие музыкального оборудования и его целесообразность
- наличие и разнообразие костюмов для театрализованной деятельности;
- наличие атрибутов, декораций, элементов костюмов и пр., изготовленных в совместной деятельности взрослых и детей;
- наличие картотеки «Театрализованные игры и упражнения» и др.;
- методическая копилка (конспекты занятий с элементами театрализации, сюжетно-ролевых игр, семейных клубов, спектаклей...)
- творчество, фантазия, оригинальность;
- презентация театрального уголка группы.

## **5. Состав жюри конкурса, подведение итогов**

Руководство смотром-конкурсом и подведение итогов возлагаются на комиссию в составе:

- заведующего МДОУ №265 – Филиппченкова Н.В.;
- заместителя заведующего по ВМР МДОУ №265 – Винокурова М.Г.;
- музыкальных руководителей МДОУ №265 – Новикова Д.В., Клименко Л.Л.;
- учителя – логопеда МДОУ №265 – Микляева Е.А.;
- инструктора по физической культуре – Паршукова О.Б.;

**5.1.** Решение комиссии принимаются по результатам оценки театральных уголков согласно критериев, указанных в пункте 4, через оформление сводного протокола (Приложение), который подписывается председателем и членами комиссии.

**5.2.** Победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов (среднему баллу). При совпадении баллов жюри оставляет за собой право принять окончательное решение прямым голосованием большинством голосов.