

Внимание: дети!

Наталья Зарецкая  
Зинаида Роот

# Праздники в детском саду



сценарии

песни



танцы

Книга, которую вы держите в руках, предлагает сценарии праздников для детского сада на основе сказочных сюжетов. Она построена по календарному принципу. Предназначена для педагогов и музыкальных руководителей детских садов и призвана помочь им сделать детский праздник незабываемым и эмоциональным, оставить яркий след в душе каждого ребенка.

При написании сценария для нас было очень важно, чтобы ни один ребенок на празднике не оказался безучастным и чтобы каждый получил свою, пусть небольшую роль. Поскольку к 6–7 годам дошкольники достигают достаточно хороших результатов в области декламации, пения, хореографии, сценарии рассчитаны на определенный исполнительский уровень детей. В праздниках дети становятся главными действующими лицами и, оказавшись в центре развития того или иного сюжета, радуются, сопереживают, активно борются со злом, добиваясь справедливости.

Разнообразный музыкальный репертуар подчинен сюжетам праздников. В конце каждого сценария помещены оригинальные песни, описания танцев, хороводов, аттракционов, а также ноты. В книге использованы стихотворения других авторов, которые очень любят дети. Некоторые четверостишия подверглись со временем нашей творческой переработке, что, надеемся, не отразилось на художественных достоинствах текста.

При желании, каждый педагог может творчески подойти к материалу книги, переработать сценарии или использовать лишь отдельные их фрагменты. Главное, чтобы работа по этой книге принесла вам, уважаемые педагоги, удовлетворение.

Подарите своим детям яркие, незабываемые праздники, чтобы радостью светились глаза малышей. А наша книга поможет вам в этом веселом, творческом труде и отдыхе.

*Н. В. Зарецкая,*

*З. Я. Поот*

# Содержание

---

От авторов .....	3
------------------	---

## 1/ Новый год и Рождество

*Н. В. Зарецкая*

<b>Волшебник Дед Мороз (средняя группа) .....</b>	<b>4</b>
Игра с колокольчиками .....	11
Игра с погремушками .....	12
Танец зайчат .....	13
Танец снежинок .....	14
Танец пингвинов .....	15

*Н. В. Зарецкая*

<b>Прделки лесной нечисти (подготовительная группа) .....</b>	<b>16</b>
Танец снежинок и Метелицы .....	29
Танец гномиков и Белоснежки .....	31
Танец бусинок и шаров .....	33
Пляска зайчиков .....	35
Игра «Собери морковки» .....	36

*Н. В. Зарецкая*

<b>Щелкунчик (подготовительная группа) .....</b>	<b>37</b>
Песня «Новогодняя хороводная» .....	49
Вальс снежинок .....	50
Танец кукол .....	54
Танец гусаров .....	56
Танец мышей .....	57
Фокус «Баночки» .....	59

*Роот З. Я.*

<b>Морозко (подготовительная группа) .....</b>	<b>60</b>
Хоровод «Зимушка-зима» .....	75
Песня «Белоснежная зима» .....	77

*З. Я. Роот*

<b>Праздник Рождества (старшая и подготовительная группы) .....</b>	<b>78</b>
---	-----------

Песня «Русская изба» .....	91
Песня «Тихая ночь» .....	93
Гадание со свечой .....	94
Гадание по профессиям .....	95
Песня «Радость Рождества» .....	95

## 2/ Праздник 23 февраля

*З. Я. Роот*

<b>День защитника Отечества (подготовительная группа) ....</b>	<b>97</b>
Праздничный марш .....	103
Песня «Капитан» .....	104
Аттракцион «Полет в ракете» .....	105
Аттракцион «Кто первый?» .....	106
Аттракцион «Доставь пакет» .....	106

## 3/ Праздник 8 марта

*Н. В. Зарецкая*

<b>Котята и цыплята (2-я младшая группа) .....</b>	<b>107</b>
Аттракцион «Узнай своего ребенка» .....	114
Танец цыплят .....	114
Игра «Кошка и котята» .....	115
Песня «Пирожки» .....	116

*Н. В. Зарецкая*

<b>Неожиданное приключение (средняя группа) .....</b>	<b>117</b>
Танец «Дружные ладошки» .....	122
Пляска с платочками .....	124

*Н. В. Зарецкая*

<b>Праздник мам и бабушек (средняя группа) .....</b>	<b>125</b>
Парный танец .....	134
Аттракцион-игра «Накорми маму» .....	136
Аттракцион «Собери маме цветок» .....	137
Юмористический танец с бусами .....	137

*З. Я. Роот*

<b>Муха-Цокотуха (старшая и подготовительная группы) ..</b>	<b>139</b>
Песня «Чудеса» .....	149

Песня «Ложки деревянные» .....	150
Песня «Гжель» .....	152
Песня Мухи .....	154

### *З. Я. Роот*

<b>Красная Шапочка (подготовительная группа)</b> .....	155
Аттракцион «Достань конфетку» .....	166
Песенка Красной Шапочки .....	166
Хоровод «Травушка-муравушка» .....	167
Весенняя полька .....	169
Песенка цветов .....	171
Песня Волка .....	172
Песня русалок .....	173

## 4/ Праздник 9 Мая

### *З. Я. Роот*

<b>День Победы (старшая и подготовительная группы)</b> .....	176
--	-----

## 5/ Проводы в школу

### *Н. В. Зарецкая*

<b>Фен на балу в детском саду</b> .....	182
Менуэт .....	194
Полька-янка .....	196
Математические задачи .....	199
Аттракцион «Подготовься к уроку рисования» .....	200
Аттракцион «Волшебный круг» .....	200
Оркестр ложкарей .....	201

### *Н. В. Зарецкая*

<b>Белоснежка и семь гномов</b> .....	203
Игра «Репка» .....	214
Игра «Напиши слово» .....	215
Аттракцион «Собери портфель» .....	215
Танец «Зайнышка» .....	215

### *З. Я. Роот*

<b>Волшебная карусель (сценарий сказки к празднику)</b> .....	217
Песня «Карусель» .....	228

Песня «Сказка и гномик» .....	230
Песенка клякс .....	231
Песенка цирковых собачек .....	233
Вальс Федоры .....	234
Песня «Скоро в школу» .....	235
Школьные частушки .....	237

## Приложение

Танец «Чарлстон» .....	239
Цыганский танец .....	241
Танец с шарфами .....	243
Песенка гномов .....	245
Список литературы .....	247

# 1 / Новый год и Рождество

## Н. В. Зарецкая Волшебник Дед Мороз (средняя группа)

- **Действующие лица:**

*Взрослые:*

Дед Мороз.

Ведущая.

Снегурочка.

*Дети:*

Зайчата.

Снежинки.

Пингвины.

- **Декорации:** в центре зала стоит большая празднично украшенная елка. В правом углу зала на полу — маленькая искусственная елочка, увешанная колокольчиками. Колокольчики украшены мишурой. В левом углу — домик Снегурочки. Зал украшен разноцветными фонариками, гирляндами и снежинками. Огоньки на елке не горят.

- **Реквизит:** волшебная палочка, султанчики из серебристого дождика для снежинок, погремушки, коробка со «снежками», большой «снежный ком» с подарками.

Под веселую музыку дети входят в зал.

**В е д у щ а я.** Ребята, почему вы сегодня такие нарядные?

Дети отвечают.

Праздник Нового года всегда самый веселый и сказочный. На нем может произойти все, что угодно. Посмотрите на нашу елочку. *(Вместе с детьми обходит вокруг елочки и рассматривает ее.)* Давайте нашей елочке споем песенку.

Дети стоят у елочки и исполняют песню «Елочка» (из мультфильма «Новый год Лешего»). Елка начинает мигать огоньками и зажигается.

Детки, посмотрите, елочка замигала огоньками. Понравилась елочке песенка, которую вы ей спели, вот поэтому она и зажгла свои фонарики. Давайте с нашей елочкой поиграем!

Проводится игра с елочкой.

Вот зажглись на нашей елке  
Золотые огоньки.  
А притопнут каблучки,  
И погаснут огоньки.

Дети топают ногами. Елочка гаснет.

Хлопай, хлопай, говори,  
Ну-ка, елочка, гори!

Дети хлопают в ладоши, елочка загорается. Игра проводится 2 раза, и, когда в очередной раз елка зажигает свои огоньки, вдруг сбоку от нее звенит колокольчик.

Дети, что же это звенит? Пойдемте, поищем!

Дети вместе с Ведущей ходят по залу и ищут, где звенит колокольчик. Замечают маленькую искусственную елочку, увешанную колокольчиками.

Елочка хочет, чтобы мы взяли колокольчики и поиграли с ними.

Игра с колокольчиками (см. в конце сценария)  
проводится 2–3 раза.

Когда дети поиграют, в зал входит Дед Мороз.

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, мамы и папы! Шел я мимо вашего садика и услышал звон колокольчиков — это вы мне звонили, меня звали на праздник?

Дети отвечают.

А я услышал и пришел к вам.  
Как народу много в зале!  
Славный праздник будет тут.

Значит, верно мне сказали,  
Что меня ребята ждут.  
Становитесь-ка, ребята,  
Все скорее в хоровод.  
Песней, пляской и весельем  
Встретим с вами Новый год!

Дети водят хоровод «Наша елка хороша» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи, сб. «Праздничные утренники в детском саду» (М., 1982).

Ребятки, а Снегурочка на праздник не приходила?

Д е т и. Нет.

Д е д М о р о з. Ну тогда мы сами к ней пойдем. Видите домик стоит? Там она живет. Давайте поиграем со Снегурочкой в прятки. Я вам в подарок принес погремушки.

Подарю я малышам новые игрушки,

Подарю я малышам всем по погремушке!

А теперь у елки нашей

С погремушками попляшем!

(Раздает детям погремушки.) Но как только в конце пляски Снегурочка выйдет из своего домика, вы прячьтесь за елочку, хорошо?

Игра с погремушками (см. в конце сценария).

Дети прячутся за елкой. Из домика выходит Снегурочка, ищет детей.

Снегурочка. Кто здесь звенел погремушками или мне показалось? (Уходит в домик.)

Игра повторяется еще раз. Наконец Снегурочка находит детей.

Так это вы тут звонили и в прятки со мной играли? Здравствуйте, ребята! Поздравляю вас всех с Новым годом! Какая красивая у вас елочка. Дед Мороз, а сегодня ты будешь волшебной палочкой колдовать?

Д е д М о р о з. А чего бы тебе хотелось?

Снегурочка. Дед Мороз, посмотри, сколько на елке игрушек! Ребята, вы хотите, чтобы Дедушка Мороз оживил какую-нибудь игрушку?

Д е т и. Да!!!

**Д е д М о р о з.** Ну что ж, для меня ваше желание — закон!

Звучит волшебная музыка, выключается свет. Остается гореть одна елка. Зайчата незаметно прячутся за елку.

А принес я интересную,  
Эту палочку чудесную.

*(Показывает волшебную палочку.)*

Свое желанье только скажешь  
И этой палочкой помашешь,  
Оно исполнится тотчас,  
Взмахну я ею — в добрый час.

*(Взмахивает палочкой и дотрагивается ею до зайчика-игрушки, висящей на елке.)*

Вы — веселые зверьки.  
И задорны, и ловки!  
На поляночке лесной  
Выходи плясать со мной!

Танец зайчат (см. в конце сценария).

**С н е г у р о ч к а.** Что это за зверюшки?

**З а й ч о н о к.**

Мы веселые зайчата,  
Мы зайчихины ребята.  
Любим прыгать и скакать,  
И на празднике плясать.

**С н е г у р о ч к а.** Вот и нет на нашей елке зайчиков-игрушек, все они превратились в живых зайчат.

**Д е д М о р о з.** Давайте посмотрим, что есть еще на елочке? *(Показывает детям на снежинку.)*

**Д е т и.** Снежинка.

**Д е д М о р о з.** Правильно — это снежинка. Она белая, пушистая, холодная, но не живая. Давайте ее оживим!

Дети соглашаются. За елкой уже стоят девочки-снежинки. Они держат в руках султанчики.

На зеленой ветке  
Белые соседки.  
К нам вы с веточек спуститесь,  
В легком вальсе закружитесь!

Танец снежинок (см. в конце сценария).

Снегурочка. А вы кто же такие, девочки?

Снежинка.

Мы белые снежинки,  
Как легкие пушинки.  
Мы в воздухе летим,  
Искрима и блестим.

Дед Мороз. Я подую на снежинки, и они разлетятся.  
(Дует.) А теперь я оживлю волшебной палочкой вот эти игрушки. (Дотрагивается до пингвинов.)

Выходят три пингвина.

Танец пингвинов (см. в конце сценария).

Снегурочка. Кто вы такие?

Пингвин.

Мы веселые пингины,  
Мы живем на белой льдине.  
Любим с горки мы кататься,  
В ледяной воде купаться.

Дед Мороз. Ребятки, хотите я с вами поиграю?

Дети отвечают и становятся вокруг Деда Мороза.

Проводится игра «Не заморозь».

Вы меня не боитесь?

Дети. Нет!

Дед Мороз. А если я вам руки заморозжу?

Дети. Не заморозишь!

Дед Мороз пытается «заморозить» детям руки, потом ноги, нос, уши, попы и т. д.

Дед Мороз. Какие вы ловкие и быстрые, не смог я вас заморозить. Ох и устал я!

Ведущая. Садись, Дедушка Мороз, отдохни. А наши дети расскажут тебе стихотворения.

Дети читают Деду Морозу стихотворения (подборка стихов на усмотрение воспитателя).

Дед Мороз. Хорошие вы приготовили стихотворения для меня и Снегурочки. Давайте теперь попляшем, только пляска будет не обычная.

В круг скорее вы вставайте.

Что скажу вам — повторяйте.  
Не зевать и не лениться,  
Очень весело резвиться!

«Пляска с Дедом Морозом» (русская народная мелодия «Полянка», сл. М. Михайловой, сб. «Праздники в детском саду» (Ярославль, 1998).

Пингвинята, а во что вы дома любите играть?

Пингвин. В снежки.

Снегурочка. Ребята, давайте и мы поиграем в снежки. *(Берет коробку со снежками.)*

Я подброшу снежки высоко,

Полетят снежки далеко.

А ребятки их соберут

И в коробочку мне принесут.

Снегурочка подбрасывает снежки, дети собирают их и приносят Снегурочке в коробку. «Игра в снежки» проводится 2 раза.

Дед Мороз. Хотите увидеть волшебство?

Дети. Да.

Дед Мороз. Вы все знаете, что я добрый волшебник *(показывает маленький комочек снега)*. Я сейчас скажу волшебные слова *(шепчет)*, а вы все должны подуть на этот комочек *(дует вместе с детьми)*. Теперь надо его покатать. *(Закатывает снежок за елку, а оттуда выкатывает большой ком снега, в котором лежат подарки.)*

Ведущая. Дедушка Мороз, какой большой ком снега ты наката!

Дед Мороз. Но он не простой, давайте посмотрим, что же в нем?

Дети заглядывают и видят подарки. Дед Мороз и Снегурочка раздают их детям.

Как было весело у вас на празднике! На будущий год мы обязательно придем к вам со Снегурочкой. А сейчас нас ждут другие ребята. До свидания!

Дед Мороз и Снегурочка уходят.

Праздник заканчивается.

КОНЕЦ



# Игра с колокольчиками

Н. Римский-Корсаков

Быстро

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass clef staff. The tempo is marked 'Быстро' (Allegro). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with various articulations and dynamics.

**1–5 такты.** Дети стоят и звонят в колокольчики, выполняя «пружинку».

**6–16 такты.** Бегают врассыпную по залу.

**17–21 такты.** Останавливаются и прячут колокольчик за спиной. Воспитатель ищет того, кто не спрятал колокольчик, чтобы отнять его.



## Игра с погремушками

Муз. С. Майкапара\*, сл. Н. В. Зарецкой

---

• **1-й куплет**

Вот взяли погремушки малыши  
И с ними потанцуют от души.  
Мы пошумим немножко,  
Пошумим немножко  
И по кругу быстро побежим.

Дети бегут по кругу и гремят погремушками.

• **2-й куплет**

Мы вместе приседаем, раз, два, три,  
Стараются все дети, посмотри.  
Присели и привстали,  
Сели и привстали.  
Погремушка, весело звени.

Останавливаются и выполняют «пружинку» лицом  
к зрителям.

• **3-й куплет**

Мы спрячем погремушку за спиной,  
И погремушек нету ни одной.  
В зале тишина,  
В зале тишина,  
Погремушка нам самим нужна.

Прячут погремушку за спину.

---

\* «Детский танец» С. Майкапара можно найти в сб. «Музыка и движение» (М., 1983).

• 4-й куплет

И снова побежали малыши,  
Танцуют с погремушкой от души.  
Бег мы замедляем,  
Тихо замедляем,  
Больше, погремушка, не звени.

Бегут по кругу. Останавливаются, и погремушка  
замолкает.



## Танец зайчат

Русская народная мелодия

The musical score is written for piano accompaniment in 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system has dynamics *p*, *f*, and *p*. The second system is a simple melody. The third system has a dynamic *f*. The fourth system has a first ending marked "1.".



В танце может участвовать любое количество детей.

### Описание танца

- Музыка А

1–9 такты. Зайчата выскакивают из-за елки и встают перед ней в круг.

10–18 такты. Прыгают на двух ногах, вокруг себя, в правую сторону, машут то одной, то другой «лапкой» перед собой.

19–22 такты. Поворачиваются спинами в центр круга и осторожно, немного приседая, на носках пятятся в центр круга («боятся»).

23 такт. Вытягивают голову и осматриваются.

- Музыка А (повторяется)

10–13 такты. Зайчата прыгают на двух ногах врассыпную и встают лицом к зрителям.

14–18 такты. Выполняют «пружинку» на месте с поворотами вправо и влево.

19–23 такты. Подбегают к Дедушке Морозу.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



### Танец снежинок

Муз. Н. Метловой, сл. В. Антоновой\*

- 1-й куплет

Бегут по кругу.

---

\* Сб. «Праздники и развлечения в детском саду» (М., 1982).

- 2-й куплет  
1–2 строки. Кружатся на месте.  
3–4 строки. Качают султанчиками вниз, ноги на ширине плеч.
- 3-й куплет  
1–2 строки. «Разлетаются» в рассыпную.  
3–4 строки. Садятся на корточки у елки и засыпают.  
*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## Танец пингвинов

Русская народная мелодия

«Из-под дуба», сл. Н. В. Зарецкой

Подвижно

- 1-й куплет  
Мы пришли на праздник елки.  
Мы пингвины, а не волки.  
Мы идем и поем.
- Пройгрыш  
Пингвины выходят друг за другом и встают шеренгой, лицом к зрителям.

- **2-й куплет**

Мы в ладоши дружно хлопнем

Пингвины хлопают в ладоши.

И ногами громко топнем.

Топ, топ, топ.

Ставят руки на пояс и топают ногами.

- **3-й куплет**

Хоть и очень неуклюжи,

В танце весело закружим.

Ля-ля-ля-ля-ля.

Руки на поясе. Кружатся в правую сторону, чуть переваливаясь с боку на бок.

- **4-й куплет**

С боку на бок, кое-как,

Мы поклонимся вот так.

- **Пронгрыш**

Чуть переваливаясь с боку на бок, пингвины выполняют поклоны то вправо, то влево.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*

**Н. В. Зарецкая**

**Проделки лесной нечисти  
(подготовительная группа)**

- **Действующие лица:**

*Взрослые:*

Метелица.

Лиса Алиса.

Кот Базилио.

Баба Яга.

Леший.

Дед Мороз.

Снегурочка.

*Дети:*

Снежинки.

Белоснежка.

Гномики.

Бусинки.

Шары.

Пес Барбос.

Зайчики.

- Декорации: елка у центральной стены, за ней в левом углу — домик Снегурочки.
- Реквизит: «заснеженные» ветки для снежинок, мешок, в котором спрячется Пес Барбос, ключ от домика Снегурочки, канат, звоночки или фонарики для гномиков и Белоснежки.

Под веселую музыку «Новогоднего хора»  
Г. А. Струве дети вбегают в зал друг за другом, взяв-  
шись за руки. Встают вокруг елки и М е т е л и ц ы,  
которая уже находится в зале.

М е т е л и ц а.

Здравствуйте, мои ребята!

Прихожу я к вам зимой.

Белым снегом, будто ватой,

Накрываю шар земной.

Вьюжить целый день не лень,

Как зовут меня?

В с е. Метель!

1-й ребенок.

Ты что-то загрустила?

Стоишь не весела.

М е т е л и ц а.

Идет Зима-красавица,

Морозна и бела.

2-й ребенок.

Ты дунь-ка посильнее,

Пусть снег летит быстрее.

Пусть полем белым стелется

Игривая метелица.

Закружит снег на свете,

Обрадуются дети.

Дети садятся на стульчики.

**М е т е л и ц а.**

Что ж, белоснежную зимую,  
Все тучи мигом соберу.  
Поля теплее я укурю  
И сосны занесу в бору.  
Пусть закружится все быстрее,  
Земля и синий небосвод.  
Встречайте праздник веселее,  
Ведь наступает Новый год!

Танец снежинок и Метелицы с заснеженными ветками (см. в конце сценария). После танца веточки ставятся в подготовленные заранее вазы (по усмотрению воспитателей).

Ай да снежиночки, вы потрудились,  
Ровным узором, как коврик, легли.  
Все деревья бахромою покрылись,  
Ветки склонились до самой земли.  
Будем мы петь, танцевать, веселиться  
И в хороводе у елки пойдем.  
Пусть наша елка огнями искрится,  
Все огоньки до макушки зажжем!

Дети встают вокруг елки в два круга.

Скажем громко: Раз, два, три!  
Елка-елочка, гори!!!

Все повторяют за Метелицей, и на елке зажигаются  
фонарики.

Хоровод «Новогодняя полька» (муз. Л. Лядова, сл.  
Г. Ходосова, сб. «Почемучка» (М., 2000).

Споем-ка песню нашей елке  
И подойдем поближе к ней,  
Прислушайтесь, дрожат иголки  
В тени густых ее ветвей.

Дети садятся перед елкой на ковер.

Песня «Елка-елочка» (из мультфильма «Новогоднее приключение Лешего»).

**1-й ребенок.**

Метель, ребятам захотелось,  
Чтобы пришел к нам Дед Мороз.  
Чтоб он пробился сквозь метели,  
Подарки детворе принес.

**2-й ребенок.**

Пусть принесет нам смех и шутку,  
Прийти ему давно пора.  
Мы ждем с минутки на минутку,  
Мы ждем его уже с утра.

**Метелица.**

Мои подруженьки метели  
С дороги сбить его могли,  
В лесу глубокие сугробы  
Под ноги дедушке легли.

**3-й ребенок.**

Тогда он точно заблудился,  
Один сейчас в лесу густом.  
К нам в детский садик торопился,  
Но не нашел наш светлый дом.

**Метелица.**

А я сейчас друзей из сказки  
Ребятам в помощь позову,  
Садитесь, гномики, в салазки  
И к нам явитесь наяву.

Выбегают гномики и Белоснежка.

Танец гномиков и Белоснежки (см. в конце сценария).

**Белоснежка.**

Мы рады нашей встрече  
В такой прекрасный вечер.  
Вы гномов пригласили?  
Они сюда явились.  
Я — Белоснежка, их сестра,  
Приветствую вас, детвора!  
В Америке мы все живем,  
Вам нашу песенку споем.

Исполнение английской песенки — на усмотрение педагога (см. журнал «Дошкольное воспитание»).

За дедом дружною гурьбой  
Бегите, гномы, в лес густой.

Гномики убегают. В зале гаснет свет, вбегают Л и с а  
А л и с а и К о т Б а з и л и о .

Л и с а .

Из сказки нас сюда позвали,  
Я не ослышалась, мой друг?  
Мне курицу здесь нынче обещали...

К о т .

Мне колбасы копченой целый круг.

Л и с а (обращается к детям).

Вы что, уже подарки получили?  
Мы их поделим с вами наравне.

К о т .

Лисе чтобы конфеточку вручили,  
А остальное все, конечно, мне.

Р е б е н о к .

Мы дедушку дождемся, без сомненья,  
А вот подарки нам нужны самим.  
Ни курицу Лисице на съеденье,  
Ни колбасы Коту мы не дадим.

Л и с а (Коту).

Смотри, какие жадные мальчишки.

К о т .

Да и девчонки тоже им под стать.  
Болтушки, воображалы, хвастунишки.

Л и с а .

Их нужно непременно наказать.

•Песня Лисы Алисы и Кота Базилио» (из к/ф «Приключения Буратино»).

Сорвем мы с елки лампочки цветные,  
И пусть повеселятся в темноте.

К о т .

Еще возьмем снежиночки резные,  
Прихватим с елки шарики — вон те!

Ш а р ы (выходят из-за елки).

Мы — волшебные шары,  
Так умны и так хитры.

Кто нас с елки украдет,  
Тот обратно и вернет.

Танец бусинок и шаров (см. в конце сценария).

**М е т е л и ц а.**

Разбойники, бродяги, как не стыдно,  
Игрушки воровать у малышей?!  
Хоть праздник, их придется, видно,  
Оставить без хвостов и без ушей.

Лиса хватается за хвост, Кот — за уши и убегают  
из зала.

Нам не испортит Новый год никто на свете,  
Пусть в хороводе веселятся дети.

Хоровод под песню «Новый год» (муз. Т. Смирнов-  
ской, сл. А. Граневской, сб. «Зимние праздники»  
(М., 1997).

Ребята, я слышу, что к нам кто-то приближается. Давайте  
посмотрим.

Все садятся на стульчики. Входит Баба Яга и  
поет песню. Песня Бабы Яги (из к/ф «Новогодние  
приключения Маши и Вити»).

Навстречу Бабе Яге выходят Кот Базилио и Лиса  
Алиса.

**Л и с а.**

Бабуля, вот так неудача,  
Мы ничего не взяли у ребят.  
Я от досады чуть не плачу,  
И все вот этот виноват.

*(Показывает на Кота.)*

**К о т.**

Кто? Я?! Ах, рыжая плутовка!  
Тебе я наподдам сейчас.

**Л и с а.**

Попробуй замахнися только,  
Ты потеряешь и последний глаз.

Начинают драться.

**Баба Яга.**

Довольно, родные, ведь нынче не время  
Меж нами, друзьями, чего-то делить,  
Пока там Снегурочка в тереме дремлет,  
Нам надо скорее подарки добыть.  
Эй, Леший, вставай же лентяй, лежебока,  
Спускайся сюда, мы здесь держим совет.

**Леший** (*зевает, потягивается*).

Иду я, иду. Во мгновение ока  
К задачке любой подскажу я ответ.

•Песня Лешего• (из к/ф «Новогодние приключения  
Маши и Вити»).

**Леший.**

Чего приуныли? Подумаешь, горе,  
Закройте Снегурку покрепче в избе.  
Подарки висят там в мешке, на заборе,  
Хватайте их быстро, несите к себе.

**Все.** Ура!!!

Под музыку из к/ф «Приключения Буратино» Кот  
и Лиса, приплясывая, идут к домику Снегурочки,  
закрывают его на ключ. Прячут ключ под елку,  
берут мешок и волокут его к елке.

**Баба Яга.**

Ну и тяжелые эти подарки,  
Здорово нам удалось их добыть.

**Леший.**

Много сюрпризов вкусных и сладких,  
Нужно их поровну нам разделить.

Злодеи развязывают мешок и поют: «Тебе пакет и  
мне пакет/ И никаких вопросов нет». Из мешка  
выскакивает **Пес Барбос**. Накидывается на них  
и лает. Злодеи от испуга бросают мешок и прижи-  
маются к стене.

**Барбос.**

Я очень храбрый Пес Барбос,  
Унюхал зло собачий нос.

Что, испугались, злодеи лесные?  
Знайте: подарочков вам не видать.  
Ну-ка, ведите нас в дебри густые,  
Надо Снегурочку мне выручать.  
Если ключа не дадите сейчас,  
Кончится плохо все это для вас.

**Баба Яга.**

Тише, Барбосик! На нас не кричи,  
Сам отыщи золотые ключи.  
Память моя что-то мне отказала,  
Если б я помнила, сразу сказала.

**Метелица.**

Мы тебе будем, Барбос, помогать:  
Горячо! — Холодно! — будем кричать.

Проводится игра «Горячо-холодно». В результате  
Барбос находит ключ.

**Барбос** (*поднимает над головой*). Вот он ключик!  
**Леший.**

Мы пропали!  
И подарков не украли.

**Лиса.**

Не смогли добиться толку...

**Баба Яга.**

Что ж, попросимся на елку.

**Кот.**

Не такие уж и злые —  
Мы разбойнички лесные.

**Метелица.**

Что ж, простите их, ребята?

Дети отвечают.

Хоть они и виноваты.  
В лес все вместе мы пойдем  
И Снегурку приведем.

Дети встают со стульев, берутся за руки и идут  
«змейкой» к домику Снегурочки.

Выходи, Снегурка, к нам,  
К дорогим своим друзьям.

Выходит Снегурочка.

«Песенка Снегурочки» (муз. и сл. М. Красева, сб.

«Праздничные утренники в детском саду» (М., 1982).

Здравствуй, Снегурочка, встречи мы ждали,

Только тебе я открою секрет:

Нынче ребята уже заскучали,

Все оттого, что Мороза все нет.

Снегурочка. Как не пришел? Ведь он давно уже ушел с гномами на праздник в детский сад. Наверно, по дороге решил посмотреть, все ли в порядке в его владениях.

Метелица.

Очень давно Деда Мороза мы ждем,

Кот.

Мы его мигом сюда приведем.

Кот и Лиса убегают.

Снегурочка. А чтобы они быстрее нашли дорогу в детский сад, давайте его позовем.

Все зовут: «Дедушка Мороз!!!» Входит Дед Мороз под музыку Р. Шумана «Дед Мороз», а с ним

Кот и Лиса.

Дед Мороз.

Добрый день и добрый час!

Ждали вы меня сейчас?

Здесь, в заснеженном лесу,

Встретил рыжую лису.

С нею шел ослепший кот,

Толстый, словно бегемот.

Так они мне рассказали,

Что меня здесь все заждались.

К вам спешил я, детвора,

Петь и танцевать пора.

«Хоровод с Дедом Морозом» (русская народная мелодия «Полянка», сл. М. Михайловой, сб. «Праздники в детском саду» (Ярославль, 1998).

Снегурочка.

Дедушка, устал с дороги?

Посиди у елки тут,  
Отдохнут покуда ноги,  
Дети нам стихи прочтут.

Дети читают стихотворения. Последним выходит  
читать Зайчик.

**Д е д М о р о з .**

Посмотрите на лужайку,  
Прискакали дружно зайки.  
Зайчики из сказки,  
Начинайте пляску.

Пляска зайчиков (см. в конце сценария).

Всех артистов ловких  
Угощу морковкой.

**Б а б а Я г а .**

Мы морковку тоже любим,  
Собирать ее мы будем.  
Кто быстрее соберет,  
Тот ее себе возьмет.

Игра «Собери морковки» (см. в конце сценария).

**К о т .**

А я морковку не жую,  
Лучше песню вам спою.

**С н е г у р о ч к а .**

Эту песню все мы знаем,  
Звонко «мя» подпеваем.

Песня «Кис-кис» (муз. С. Протасова, сл. Н. Со-  
ловьевой, в кн. С. Протасова. «Кошачья серенада»  
(М., 1993).

**Д е д М о р о з .**

Вот проверю я ребят,  
Все хватайтесь за канат.  
Докажите-ка всерьез,  
Вы сильнее иль Дед Мороз?

Игра «Перетягивание каната» (Дед Мороз против  
детей).

**Л и с а.**

У меня сейчас как раз  
Тоже есть игра для вас.  
В эти зимние деньки  
Побежим вперегонки.  
Кто от страха не дрожит?  
Кто со мною побежит?

Игра «Кто быстрее?» (бег вокруг елки). В последний раз Лиса остается на месте.

**С н е г у р о ч к а.**

Ах ты, хитрая лисица,  
Поступать так не годится.  
Все ребята закалялись,  
Быстрым бегом занимались.  
Если б честно ты бежала —  
Никого б не обогнала.

**Д е д М о р о з.**

Все у елки становитесь,  
Дружно за руки беритесь.

Хоровод «Ах, карнавал» (под одноименную песню  
С. Намина).

**М е т е л и ц а.**

Дед Мороз, часы бегут,  
Дети все подарков ждут.

**Д е д М о р о з.**

Как забыть я только мог  
Про подарки и мешок.

**Б а б а Я г а.**

Не расстраивайся, дед,  
Никакой проблемы нет.  
Леший сбегал уж давно,  
И ругать его грешно.

**Л е ш и й.**

На забор залезть я смог,  
Снял с подарками мешок.

**Д е д М о р о з.**

Ну, Снегурочка, давай  
Всем подарки раздавай.

Кого Дед Мороз приглашает, тот к нему и подходит  
за подарками.

Эй, снежиночки, летите  
И подарки получите.

*(Раздает подарки снежинкам.)*

Где-то гномики тут были,  
Про подарки не забыли?

*(Раздает подарки гномикам.)*

Зайки все сюда скачите  
И подарки получите.

*(Раздает подарки зайчатам.)*

Снегурочка.

Бусинки, хлопушки,  
Прочие игрушки,  
Кто в костюмах ярких —  
Вот ваши подарки.

*(Раздает подарки бусинкам и шарам.)*

Дед Мороз.

Всем подарки я раздал,  
И закончен карнавал!  
Вновь в дремучий лес уйду,  
Ждите в будущем году.

Снегурочка.

Я в новом году вам желаю успеха,  
Побольше веселого, звонкого смеха.

Баба Яга.

Побольше веселых друзей и подруг,  
Чтоб все вместе с вами смеялись вокруг.

Леший.

И чтобы мороза вы не боялись,  
Побольше на лыжах и санках катались.

Кот.

Здоровья и счастья желает ребятам,  
Ваш друг полосатый — котик усатый.

Герои прощаются и уходят. Дети под новогоднюю  
песню еще раз обходят вокруг елки, прощаются с  
ней и уходят из зала.

КОНЕЦ



## Танец снежинок и Метелицы «Вальс» А. Жилина\*

В танце участвуют 6 девочек-снежинок и Метелица.

### Описание танца

*Исходное положение* — снежинки стоят по кругу друг за другом, держа заснеженную ветку перед собой.

Метелица стоит в центре круга (рис. 1). Свободные руки чуть согнуты в локтях, кисти повернуты друг к другу, свободно двигаются под музыку.

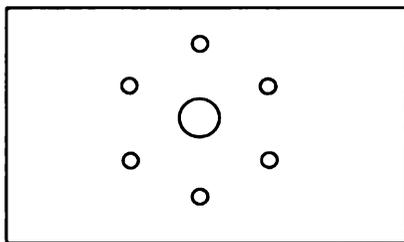


Рис. 1\*\*

#### • 1-я часть

1–8 такты. Снежинки двигаются по кругу легким бегом на носках. В руках, перед собой, держат заснеженные ветки (рис. 2).

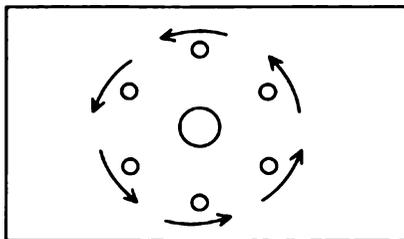


Рис. 2

\* Ноты можно найти в сб. «Музыка и движение» (М., 1984).

\*\* Здесь и далее в схемах танцев: × — мальчик, ○ — девочка.

На повторение музыки 1–8 тактов снежинки поворачиваются в противоположную сторону и продолжают бег в обратном направлении.

• 2-я часть

9 такт. Снежинки останавливаются, поворачиваются в центр круга лицом.

10 такт. Правая нога идет вперед на носок. Вес тела переходит на правую ногу. Одновременно выполняется взмах руками с ветками вперед-вверх (рис. 3). Метелица выполняет «пружинку» на месте.

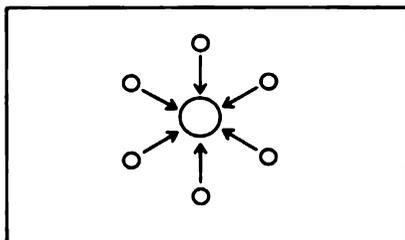


Рис. 3

11 такт. Возвращаются в исходное положение. Руки перед собой.

12–13 такты. Снежинки выполняют «пружинку» на месте, чуть покачивая ветками перед собой. Метелица кружится в центре круга в правую сторону (рис. 4).

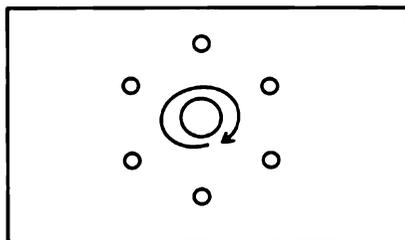


Рис. 4

14 такт. Левая нога идет вперед на носок. Вес тела переходит на правую ногу. Одновременно выполняется взмах руками с ветками вперед-вверх. Метелица выполняет «пружинку» на месте.

15 такт. Возвращаются в исходное положение.

16–17 такты. Снежинки выполняют «пружинку» на месте, чуть покачивая ветками перед собой. Метелица кружится в центре круга в левую сторону.

18 такт. Снежинки распределяются по парам, берут ветку в правую руку и соединяются с веткой второй снежинки, образуя угол.

19–25 такты. Снежинки кружатся на месте в правую сторону. Метелица обегает пары в свободном танце.

На повторение музыки 14–24 тактов снежинки переключают ветку в левую руку и, соединившись веткой со второй девочкой в паре, кружатся в левую сторону.

26–32 такты. Метелица, обегая снежинок, берет одну из них за свободную руку, та снежинка берет за руку следующую, и так все девочки образуют цепочку. Бегут «змейкой», и Метелица уводит всех к центральной стене.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## Танец гномиков и Белоснежки

### Украинская народная мелодия

В танце участвуют 7 гномиков и Белоснежка. В руках у них звоночки или фонарики.

*Исходное положение* — гномы и Белоснежка встают в круг.

### Описание танца

**1–8 такты.** Легким бегом дети двигаются по кругу друг за другом, держа в правой руке звоночек (рис. 1).

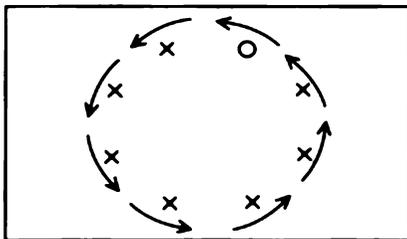


Рис. 1

На повторение 1–8 тактов поворачиваются в противоположную сторону и бегут в обратном направлении.

В конце останавливаются и поворачиваются лицом в круг.

**9–12 такты.** Звонят в звоночки то справа, то слева. Ноги стоят вместе и выполняют «пружинку».

На повторение музыки 9–12 тактов звонят в звоночки, выполняя «пружинку».

**13–16 такты.** Подняв звоночек над головой, кружатся в правую сторону на месте (рис. 2).

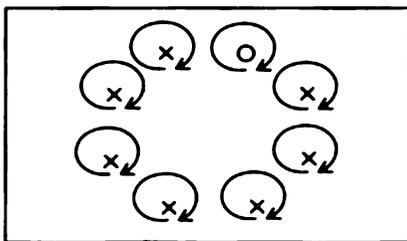


Рис. 2

На повторение музыки 13–16 тактов, подняв звоночек над головой, кружатся в левую сторону на месте.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*

# Танец бусинок и шаров

«Парная пляска»

(чешская народная мелодия)



В танце участвует четное количество детей. Бусинки — это девочки, шары — мальчики.

## Описание танца

*Исходное положение* — дети стоят парами по кругу, лицом друг к другу. Руки на поясе (рис. 1).

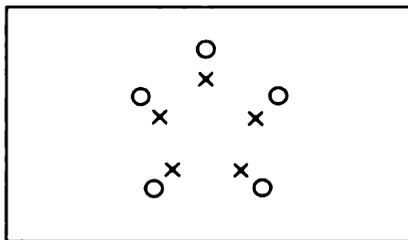


Рис. 1

- **1-я часть**

**1 такт.** Выполняют три притопа (правой-левой-правой) с поворотом в правую сторону.

**2 такт.** Выполняют три притопа (левой-правой-левой) с поворотом в левую сторону.

**3–4 такты.** Меняются местами (правым плечом) и поворачиваются лицом друг к другу (рис. 2).

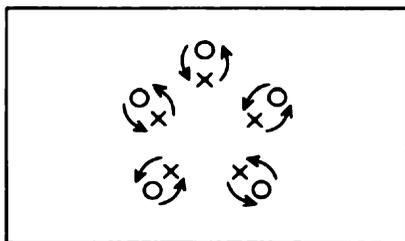


Рис. 2

При повторении 1-й части музыки движения те же. На повтор музыки 3–4 тактов меняются местами (правым плечом), то есть возвращаются на свои места, в исходное положение.

- **2-я часть**

**5–8 такты.** Берутся правыми руками («бараночкой») и кружатся на месте в правую сторону (рис. 3).

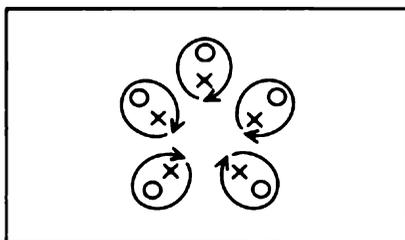


Рис. 3

При повторении 2-й части музыки кружатся в левую сторону.

- **1-я часть (повторение)**

**1 такт.** Выполняют «пружинку» с поворотом в правую сторону. Руки на поясе.

**2 такт.** Выполняют «пружинку» с поворотом в левую сторону.

**3–4 такты.** Кружение в правую сторону на подскоках на месте.

При повторении 1-й части музыки движения повторяются. На повторение музыки 3–4 тактов — кружение в левую сторону.

• **2-я часть (повторение)**

**5–8 такты.** Дети берутся за руки и парами, на подскоках движутся друг за другом по кругу (рис. 4).

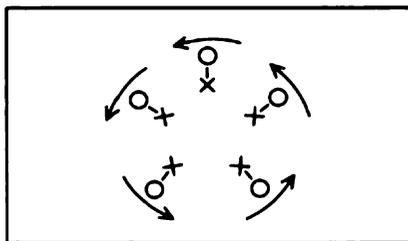


Рис. 4

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## **Пляска зайчиков** Муз. Е. Тиличевой\*

В танце участвуют четверо зайчиков.

### **Описание танца**

• **1-я часть**

**1–4 такты.** Зайчики на двух ногах прыгают в рассыпную со своих мест.

---

\* Ноты можно найти в сб. «Праздники и развлечения в детском саду» (М., 1982).

- **1-я часть (повторение)**

**1 такт.** Боязливо оглядываются то вправо, то влево на «пружинке», вставая на носки (4 раза). Одна «лапка» у лба, а вторая на уровне груди, как у зайцев.

**2 такт.** Смотрят друг на друга и «удивляются», то есть приподнимают плечи, разводя руки в стороны, ладонями вверх (4 раза).

**3 такт.** Повторение движений 1-го такта (повторение музыки).

**4 такт.** Повторение движений 2-го такта (повторение музыки).

- **2-я часть**

**5–6 такты.** Выполняют подскоки на носках на месте, грея «лапки» (гладят правой рукой — левую, а потом левой рукой — правую).

**7–8 такты.** Приседают, выставляя то правую, то левую ногу вперед, на пятку. «Лапки» находятся на груди, как у зайцев.

- **2-я часть (повторение)**

Прыжками на двух ногах возвращаются на свои места.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## **Игра «Собери морковки»**

---

- **Реквизит:** игрушечные морковки.

- **Ход игры:** дети встают по кругу, в центре — Баба Яга. Морковки лежат перед детьми на полу. Под веселую музыку (например, «Полянку») дети свободно танцуют. Как только музыка замолкает, каждый ребенок должен успеть поднять с пола свою морковку, пока Баба Яга ее не схватила. Проигравший выбывает.

Побеждает самый ловкий и быстрый.

**Н. В. Зарецкая**  
**Щелкунчик\***  
**(подготовительная группа)**

• **Действующие лица:**

*Взрослые:*

Ведущая.

Дед Мороз.

Часовщик.

*Дети:*

Снегурочка.

Мари.

Франц.

Щелкунчик.

Снежинки.

Куклы.

Гусары.

Мыши.

Мышьи льда.

- **Декорации:** на левой стене — изображение камина, перед ним — два стула — для Франца и Мари. На правой стене — большие настенные часы (нарисованные на картоне). У центральной стены стоит празднично украшенная елка, под ней игрушки: большая деревянная лошадка, красивая кукла, хлопушка, мишка и др.
- **Реквизит:** волшебная палочка для Деда Мороза, султанчики из серебристого дождика для снежинок, сабля Франца.

Под веселую музыку дети, взявшись за руки, входят в зал и «змейкой» идут перед елкой. Останавливаются и поворачиваются лицом к гостям.

**Ведущая.** Самый сказочный, самый волшебный праздник — это Новый год. Сколько радости, счастья, веселья он приносит вместе с морозцем и снежком. Какая пушистая красавица елка приходит к нам на радость взрослым и детям.

Звучит праздничная переключка.

---

\* По мотивам сказки Э. Т. А. Гофмана.

1-й ребенок.

Мы рады. Зимушка пришла,  
Нам много снега принесла.  
Тропинки были серые,  
На утро стали белые.

2-й ребенок.

Все улицы нарядные,  
Красивые, опрятные.  
А добрый Дедушка Мороз  
Нам елку из лесу принес.

3-й ребенок.

А как стройна, как величава,  
Вы полюбуйтесь — слева, справа,  
В веселый праздник Новый год  
Мы водим дружно хоровод.

•Новогодний хоровод• (муз. Т. Попатенко, сл.  
Н. Найденовой, сб. «Учите детей петь» (М., 1987).

4-й ребенок.

Мы сегодня весело  
Новый год встречаем.  
Песенкой веселою  
Праздник начинаем!

5-й ребенок.

Ёлочка пушистая,  
С нами веселись  
И в кругу, на празднике,  
Радостно кружись.

Песня «Новогодняя хороводная» (см. в конце сце-  
нария).

6-й ребенок.

Слышал я, под Новый год  
Все мечты сбываются.  
Расскажи скорее сказку,  
Ёлочка-красавица!  
Сказка, сказка, отзовись!

*(Кричит в одну сторону, руки рупором.)*

Сказка, сказка, появись!

*(Кричит в другую сторону, руки рупором.)*

Дед Мороз, к нам приходи,  
В гости к сказке отведи.  
**Дед Мороз (заходит).**  
Слышу! Слышу! Иду! Иду!  
Вас я в сказку отведу.  
Открывайте-ка пошире глазки,  
Начинается волшебная сказка!

Звучит волшебная музыка, и Дед Мороз обходит  
вокруг елочки, взмахивая волшебной палочкой. В  
это время ставятся декорации к сказке. Дед Мороз  
садится на стул вместе с детьми.

**Ведущая.**

В веселый новогодний вечер,  
Когда в домах зажигают свечи,  
В час чудесных приготовлений  
Произошло это приключение.

Звучит спокойная музыка. Входит **Часовщик.**

Из-за угла обыкновенного дома  
Вышел человек незнакомый,  
С ящичком под мышкой,  
Походкой чуть вприпрыжку.  
Снежинки кинулись за ним,  
Им скучно в Новый год одним.  
Но Часовщик не испугался —  
Крестный Мари и мальчика Франца.  
Хоть и кружили снежинки сильнее,  
Крепче шарфом закутывал шею.

Вальс снежинок (см. в конце сценария).

Вот Часовщик заходит в дом,  
Только снежинки кружат за окном.  
Песню мурлычет под нос мужичок —  
Об этом снежинкам совсем невдомек.  
Но, если нам прислушаться всем вместе,  
Услышим мы о маятнике песню.

Часовщик чинит часы.

Песня «Тик-так» (муз. З. Левиной, сл. Т. Спендиаровой, «Песенник для малышей (Колобок)» (М., 1971).

Часовщик песню пел,  
Тихо маятник скрипел.  
А в другом углу — вдали —  
Франц беседовал с Мари.

Мари и Франц садятся на стулья у камина.

Мари.

Франц, прислушайся, в гостиной  
Что-то шелестит чуть слышно.

Франц.

Слышу! С самого утра  
Там стучат: та-ра-ра-ра!

Мари.

Кто-то тихо напевает,  
Кто пришел к нам, ты не знаешь?

Франц.

Неужели ты забыла,  
Крестный к нам хотел прийти,  
Починить у нас в гостиной  
Наши старые часы.

Мари.

Любит крестный мастерить  
И подарки нам дарить.  
Интересно, что для нас,  
Он приготовил в этот раз?

Франц.

Думаю, что это крепость!

Мари.

Это полная нелепость...

Франц.

Там солдаты, пушки, кони,  
Будет целая погоня.

Мари.

Сад мне крестный обещал.  
«Будет озеро, — сказал. —  
Будут лебеди там плыть —  
Свои сказки говорить».

Зажигается елка, дети встают и направляются к ней.  
Звучит волшебная музыка. Они обходят елку  
вокруг.

**В е д у щ а я.**

По стене метнулся лучик,  
Колокольчик зазвенел.  
Дети не видали лучше  
Блеска елочных огней.

**М а р и.**

Ах как чудно. Как красиво!

**Ф р а н ц.**

Елка празднична на диво!  
Не оторвешь от елки глаз —  
Мы прочтем стихи сейчас.

Все дети читают стихи (подборка на усмотрение  
воспитателя).

**М а р и.**

Франц, под елкою игрушки,  
Кукла, мишка и хлопушки.  
Не заметили с тобою,  
Как живые куклы.

Танец кукол (см. в конце сценария).

**Ф р а н ц.**

С золотистой гривой  
Конь стоит красивый.  
Где гусары? Для осмотра  
Крикну я солдатам: Стройся!  
Все игрушки заводные,  
Пляшут прямо, как живые.

Танец гусаров (см. в конце сценария).

Выходит Часовщик и подходит к Францу и Мари.

Показывает Щ е л к у н ч и к а.

**Ч а с о в щ и к.**

А для Мари дорогой  
Есть еще сюрприз другой:  
Человечек не красив,  
Но игрушек нет таких.  
Он с большою головой,  
С маленькими ножками,

Но по виду боевой —  
В лаковых сапожках.

М а р и.

Ты скорее мне ответь,  
Что за человек здесь?

Ч а с о в щ и к.

Мой подарок! И для всех  
Может он разгрызть орех!

М а р и.

Он Щелкунчик — я узнала!

Ч а с о в щ и к.

Да, ты правильно сказала!  
Будешь песни распевать,  
А он орехи разгрызает!

Ф р а н ц.

Ха-ха-ха! Ну и потеха!  
Сейчас лопну я от смеха!  
Пусть потрудится для нас,  
Дам орех ему сейчас.  
Самый крепкий и большой,  
Разгрызи, Щелкунчик мой!

*(Кладет орех, и игрушка ломается.)*

Разгрызай же, что сказал!  
Что случилось?

Ч а с о в щ и к.

Ты сломал!

М а р и.

Щелкунчик мой бедный!  
Ты, Франц, очень злой.  
Мальчишка ты вредный,  
Я в ссоре с тобой!

Ч а с о в щ и к.

Ну, плакать не надо!  
Ты слезы утри —  
Поломку исправлю,  
Мари, не грусти!

М а р и.

Игрушка мне нравится,  
Хоть не складна!  
Такая игрушка

**Мне очень нужна!**

**На помощь игрушке прийти я готова...**

**Ч а с о в щ и к.**

**Нужна будет помощь, но тише, ни слова!**

**Ведь этот Щелкунчик уродливым не был,**

**Об этом мне старый рассказчик поведал.**

**М а р и.**

**Как хочется мне эту тайну узнать!**

**Ф р а н ц.**

**Вы можете нам обо всем рассказать?**

**Ч а с о в щ и к.**

**Вы здесь, у камина, садитесь удобней,**

**А я расскажу вам все очень подробно.**

**Дети рассаживаются поудобней на ковре.**

**Сколько времени прошло,**

**Это правда иль вранье,**

**Жил король и королева.**

**Сын их был красивый, смелый.**

**И в один прекрасный день,**

**Вышла неприятность всем.**

**Наш король — монарх невинный —**

**Вдруг поссорился с Мышильдой —**

**С королевой всех мышей,**

**Что под полом кухни всей!**

**Изготовить мышеловки —**

**Приказал король с издевкой!**

**Уничтожить всех мышей,**

**Даже крошек-малышей.**

**Тут же в них попались мыши,**

**От подвала и до крыши.**

**Только не было в том толку,**

**Хоть поймали целый полк.**

**Ведь Мышильда не попалась —**

**В замке лишь она осталась!**

**И решила отомстить,**

**Принца юного сгубить!**

**И ночью, пробравшись к наследнику трона,**

**Она колдовала в волшебной короне...**

**Проклятье свершилось —**

Щелкунчик пред нами,  
Какой он уродливый, видите сами.

**М а р и.**

Ах, крестный! Как грустен твой долгий рассказ,  
Щелкунчику мы не поможем сейчас?

**Ч а с о в щ и к.**

Ему побороться с Мышильдою надо,  
Но самую лучшею будет наградой:  
Чтоб дети всем сердцем его полюбили  
И об уродстве игрушки забыли.

**Ф р а н ц.**

Ведь он не боится трудной работы  
И эту Мышильду поборет в два счета.  
Вернет он себе свою красоту,  
Что сделать под стать одному храбрецу!  
Как быстро Щелкунчика крестный исправил,  
Ему только сабли сейчас не хватает!

**Ч а с о в щ и к.**

Без сабли Щелкунчик не обойдется?

**Ф р а н ц.**

А вдруг ему драться в сраженье придется!  
Дарю ему саблю, серебряной стали,  
С ней проиграть он сумеет едва ли!

*(Дает Щелкунчику саблю.)*

**Ч а с о в щ и к.**

Помочь ему можешь и ты, Мари,  
Предупреждаю, в два глаза смотри!  
Ну, хватит, бегите, двери откройте,  
Гости пришли к вам — побеспокойтесь!

Звучит веселая музыка. Все дети встают вокруг  
елки. По очереди читают стихи.

**1-й ребенок.**

Елка новогодняя в садике стоит  
И, блестя игрушками, с нами говорит.  
Вспоминает елочка с грустью зимний лес,  
Полный звонких песен, сказок и чудес.

**2-й ребенок.**

Елка новогодняя, не грусти ты зря,

Мы твои веселые, верные друзья.  
Так сверкай же радугой праздничной для нас,  
Будь счастливой, елка, как и мы сейчас.

«Новогодняя хороводная» (муз. С. Шнайдер, сл. Е. Быстрицкой, в кн. С. Захаровой «Праздники в детском саду» (М., 2000). Затем дети снова рассаживаются на стульчики. Гаснет свет — Мари сидит у камина.

**В е д у щ а я.**

Полночь быстро приближалась,  
Только Мари в гостиной осталась.  
Часовщик и гости ушли —  
И веселье уже позади!  
Только часики тикают в такт:  
Тик и трак, тик и так!  
Помнит хитрая Мышильда  
О заклятии старинном.  
Звонкий прозвенит звонок,  
Королю подходит срок.  
Вдруг из потаенных нор  
Слышен стал мышинный хор.  
Вот повсюду мыши, мыши,  
Будто что по полу ищут.

**М а р и.**

Сколько маленьких мышей,  
Помогите мне скорей!

Танец мышей (см. в конце сценария).

Входит Мышильда, встает перед елкой.

**М ы ш и л ь д а.**

Это что за веселье? Какой Новый год?  
Вы что, позабыли, кто в замке живет?  
Мышильда! Да, я — королева мышей!  
Здесь все должно быть по воле моей!

**Щ е л к у н ч и к.**

Ну нет, ты в гостиную можешь попасть,  
Но мы не допустим мышиную власть!

**М а р и.**

Кто это? Чей голос я слышу вдали?

**Щелкунчик.**

Тебя защищу я, не бойся, Мари!

*(Обращается к гусарам.)*

Гусары мои, выходите скорей!

Разгоним по норам противных мышей.

Их место должно быть в подвале сыром,

За мной! Неприятеля мы разобьем!

«Танец-бой» на музыку из балета П. И. Чайковского

«Щелкунчик» (движения на усмотрение музыкального  
руководителя).

**Мари.**

Щелкунчик, ведь мыши тебя окружают!

*(Оборачивается к ребятам.)*

Не слышит меня, о беде он не знает!

**Ведущая.**

И тувфельку быстро сняв с ножки своей,

Бросает ее в этих мерзких мышей.

Гаснет свет. Гусары садятся на свои места.

**Щелкунчик.**

Глаза приоткрой, дорогая Мари!

И на Щелкунчика ты посмотри.

Мышьильда бежала, возврата ей нет!

Теперь я открою для вас мой секрет:

Развеялись чары той маски,

И снова я принц в своей сказке.

Ты жизнь мне спасла и беду унесла,

Хочу, чтоб в мое королевство пошла!

**Мари.**

Я в сказке хочу у тебя побывать!

**Щелкунчик.**

Мне многое надо тебе показать.

Звучит музыка «Лошадки» М. Красева (сб. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» (М., 1967). Выезжает пара лошадей. Мари с Щелкунчиком садятся на них и объезжают вокруг елки.

**Мари.**

Как здесь красиво! Как же чудесно!

**Щелкунчик.**

Это вокруг — мое королевство!

**Дед Мороз.**

Да, признаюсь, я везде побывал,  
Только такого нигде не встречал.

Праздник продолжим сейчас для друзей,  
Начнем мы играть в игру поскорей.

Игра «Ищи» (муз. Т. Ломовой, в кн. С. Захаровой  
«Праздники в детском саду» (М., 2000).

**Дед Мороз.** Вы пока отдохните, а я вам открою одну тайну — моя внучка Снегурочка тоже маленькая волшебница. Она хочет показать вам фокусы.

Фокус «Баночки» (см. в конце сценария).

**Молодец, Снегурочка, скоро станешь такой же волшебницей, как и твой дед.**

Хватит, может, отдыхать?

Не пора ль игру начать?

Игра «Быстрей займи стул» (ребенок против Деда Мороза).

Что за чудесный праздник — этот Новый год! Сколько сюрпризов и подарков он нам приготовил.

**Ведущая.** Кстати, Дедушка Мороз, а ты нам приготовил подарки?

**Дед Мороз.**

Не забыл вам Дед Мороз

Принести подарков воз.

*(Подзывает к себе несколько детей и насыпает им в ручки блестки.)* Эти иголки не простые, а волшебные. Станьте, иголки, подарками с елки. *(Детям.)* Бросайте иголки на елку.

Дети бросают блестки на елку. Дед Мороз вытаскивает из-под елки мешок с подарками и раздает их детям. Дети прощаются с Дедом Морозом и Снегурочкой. Дед Мороз и Снегурочка уходят. Звучит запись новогодней песни. Дети прощаются с елочкой, обходят вокруг нее и выходят из зала.

**КОНЕЦ**



# Песня «Новогодняя хороводная»

## На мотив песни «Бухгалтер»,

сл. Л. Е. Чадовой

---

- **1-й куплет**

Ну что за праздник, что за праздник без веселья?  
Когда в наш дом приходит добрый Новый год.  
И сразу грустное уходит настроенье,  
И начинаем мы веселый хоровод.

Дети идут по кругу вправо, взявшись за руки.

- **Припев**

Направо, а потом налево,  
С нами танцуй, ты с нами танцуй.

2 приставных шага вправо с выставлением левой  
ноги на пятку, 2 приставных шага влево с выстав-  
лением правой ноги на пятку.

Наш танец — праздника начало,  
Ты не грусти и больше не горюй.

Кружатся, пританцовывая, в правую сторону.

- **2-й куплет**

Как звонко хлопают, как хлопают ладоши,  
А ноги сами так и просят плясать.  
Играет музыка веселая такая,  
И невозможно нам на месте устоять.

«Самоварчик».

- **Припев**

Те же слова и движения.

- **3-й куплет**

Танцуют с нами и гирлянды, и хлопушки,  
Танцует даже новогодняя звезда.

И наше самое заветное желанье,  
Чтоб этот праздник не кончался никогда.

Дети идут влево по кругу, взявшись за руки.

• Припев

Те же слова и движения.



**Вальс снежинок**

«Вальс» Ф. Шуберта (соч. 50-а)

[Довольно скоро]





В танце принимают участие 8 девочек-снежинок.

### Описание движений

*Исходное положение* — снежинки стоят слева и справа от елки, в двух колонках друг за другом по 4 человека, лицом к зрителям. У каждой девочки в руках блестящие султанчики. Руки свободно опущены вниз.

#### • Музыка А: Фигура 1

Бегут вперед колоннами (рис. 1), заворачивая перед елкой, к центру зала и образуя два круга (рис. 2): внутренний и внешний.

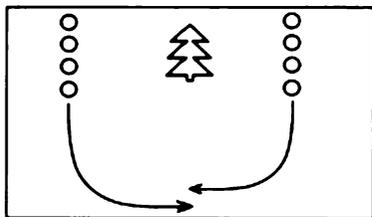


Рис. 1

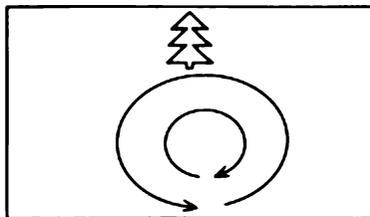


Рис. 2

Останавливаются около елки, образуя полукруг, лицом к зрителям (рис. 3).

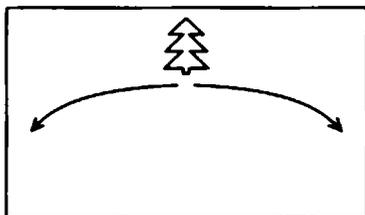


Рис. 3

• Музыка Б: Фигура 1

**1 такт.** Делают плавный взмах руками вверх, перенося тяжесть тела на выставленную вперед правую ногу.

**2 такт.** Руки опускают вниз, тяжесть тела переносится на левую ногу.

**3–4 такты.** Кружатся вокруг себя в правую сторону, руки в свободном полете выполняют любые движения султанчиками.

**5 такт.** Повторение движений 1-го такта.

**6 такт.** Повторение движений 2-го такта.

**7–8 такты.** Кружатся вокруг себя в левую сторону, руки в свободном полете выполняют любые движения султанчиком. На окончание 8-го такта все девочки опускаются на правое колено, кроме ведущей снежинки. Она выходит вперед.

**9–14 такты.** Ведущая снежинка свободно танцует под музыку, а девочки выполняют плавные взмахи султанчиками (вперед-назад).

**15–16 такты.** Ведущая снежинка встает на свое место (впереди) и медленным взмахом руки поднимает с колена своих подружек-снежинок.

• Музыка А: Фигура 2

**1–4 такты.** Девочки из полукруга перестраиваются в две шеренги (рис. 4), оставаясь лицом к зрителям. Те девочки, которые были в правой колонне, встают сзади, а те, которые были в левой колонне, — впереди. Выполняют «расческу» (рис. 5) — первая шеренга поднимает руки вверх и отходит постепенно назад — на место второй шеренги, а вторая, чуть наклонившись, двигается вперед под руками девочек первой шеренги.

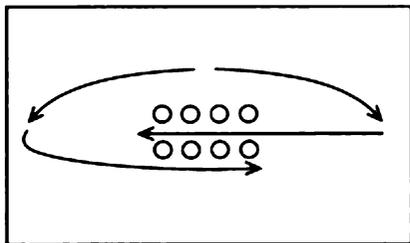


Рис. 4

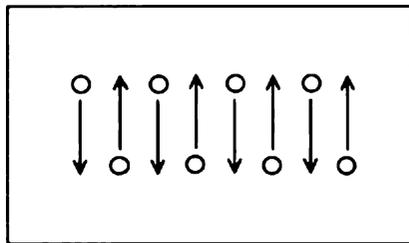


Рис. 5

**5–8 такты.** Девочки кружатся вокруг себя в правую сторону, руки в свободном танце.

**9–12 такты.** Повторение движений 1–4 тактов музыки А, возвращение на свои места.

**13–16 такты.** Кружатся вокруг себя в левую сторону, руки в свободном танце.

- **Музыка Б: Фигура 2**

Повторение движений музыки Б (фигуры 1). По окончании музыки все девочки образуют общий круг.

- **Музыка А: Фигура 3**

Девочки двигаются легким бегом по кругу, руки в свободном танце.

- **Музыка Б: Фигура 3**

Повторение в кругу движений музыки Б (фигуры 1), лицом в круг.

- **Музыка А: Фигура 4**

**1–12 такты.** Все снежинки разбегаются в рассыпную по залу.

**13–16 такты.** Останавливаются, кружатся вокруг себя в правую сторону и, подняв руки вверх, заканчивают танец.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



# Танец кукол «Пьеса» И. Гайдна

Allegro (Скоро)



В танце участвуют 4 девочки-куклы.

### Описание танца

#### • Музыка А

1–2 такты. 2 куклы выбегают на носках, не сгибая колени, и встают лицом к зрителям. Руки, чуть согнуты, перед собой.

3–4 такты. Выбегают еще 2 куклы и встают рядом с первой парой, в шеренгу. Куклы опускают головы и руки.

Ведущая подходит к куклам с золотым ключиком.

5 такт. Заводит 1-ю куклу. Та поднимает руки и голову.

6 такт. Заводит 2-ю куклу.

7 такт. Заводит 3-ю куклу.

8 такт. Заводит 4-ю куклу.

Ведущая отходит от кукол.

#### • Музыка Б

1 такт. Куклы ставят правую ногу на каблук и выставляют чуть согнутую правую руку вперед.

2 такт. Приставляют правую ногу к левой и возвращают руку в исходное положение.

3 такт. Повторяется движение 1-го такта, но левой ногой и левой рукой.

4 такт. Повторяется движение 2-го такта.

5–8 такты. Кружатся на носках вокруг себя в правую сторону.

#### • Музыка В

Повторение движений музыки Б.

#### • Музыка Б

1–4 такты. Куклы двигают руками: правая идет вверх, а левая — вниз с поворотом вправо. Движения, как у роботов, — резкие.

5–8 такты. Те же движения, но с поворотом влево.

- **Музыка В**

1–4 такты. Кружатся на носках вокруг себя в правую сторону.

5–8 такты. Кружатся на носках вокруг себя в левую сторону.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## **Танец гусаров**

«Песенка про трубачей» из к/ф

«О бедном гусаре замолвите слово»

---

В танце участвуют 4 мальчика.

### **Описание танца**

*Исходное положение* — ноги вместе, правая рука находится у правого виска (отдает честь). Левая рука опущена вдоль тела.

- **Вступление (марш)**

Гусары колонной, друг за другом, заходят в зал. Делая круг, выстраиваются в шеренгу, лицом к зрителям. Становятся в исходное положение.

- **1-й куплет**

Мальчики чуть сгибают ноги в коленях и, не раздвигая их, разводят пятки в стороны. Носки вместе. Правая рука в исходном положении. Голова наклоняется вперед.

Возвращаются в исходное положение (4 раза).

Делают шаг вперед правой ногой, приставляют левую ногу к правой. Шаг назад левой ногой, приставляют правую ногу к левой. Шаг в сторону правой ногой, приставляют левую. Шаг в сторону левой ногой, приставляют правую ногу к левой.

Те же движения только назад и влево.

- **Припев**

Маршевым шагом, колонной, друг за другом идут вокруг зала. Останавливаются на том же месте, что и в 1-м куплете (лицом к зрителям).

- **2-й куплет**

Ноги и руки в исходном положении.

Мальчики в ритм музыки, на правой пятке и левом носке поворачиваются в правую сторону, еще раз вправо, вправо, вправо (оказываются лицом к зрителям).

Сгибают правую ногу в колене («раз»), поднимают вверх, выпрямляя («два»), и опускают на пол уже выпрямленную ногу («три»). При этом тянут носок. Ноги вместе выполняют «пружинку».

Те же движения только с левой ноги.

- **Припев**

Маршевым шагом мальчики идут на свои места.

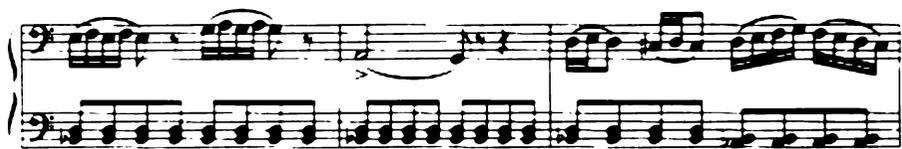
*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## Танец мышей

Муз. П. И. Чайковского

Быстро



Дети-мышки находятся за елкой.

### Описание движений

1–2 такты. Мышки выглядывают из-за елки с разных сторон.

3–6 такты. Выбегают из-за елки и встают врассыпную по залу, лицом к зрителям. Руки впереди, согнуты в локтях и подняты до уровня груди. Кисти рук свободно висят вниз.

7 такт. Выполняют на двух ногах два прыжка и кружатся на месте в правую сторону.

8 такт. Выполняют два прыжка и кружатся на месте в левую сторону.

9–10 такты. Выстраиваются в круг.

11–14 такты. Бегут по кругу. В конце 14-го такта «мышки» останавливаются и поворачиваются лицом в круг.

15 такт. Повторение движений 7-го такта.

16 такт. Повторение движений 8-го такта.

17–18 такты. Ложатся на спину, ногами в круг. Машут ручками и ножками очень весело. На последний аккорд 18-го такта садятся на пол, отведя согнутые в коленях ноги чуть вправо. «Лапки» поднимают к груди.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## Фокус «Баночки»

---

● **Реквизит:** 3 стеклянные банки, подготовленные заранее особым образом. На крышки изнутри жирным слоем намазана краска — гуашь: красная, синяя, зеленая. Она должна слегка подсохнуть. Банки наполняются водой наполовину и закрываются крышками. Сверху крышки украшаются мишурой по цвету гуаши.

● **Ход фокуса:** Снегурочка берет одну банку. Проговаривает первый текст. Чуть трясет банку и обходит елку вокруг. Вода окрашивается в красный цвет.

То же — со всеми банками.

Ты, вода, водица, друг ты мой прекрасный,  
Стань ты не прозрачной, стань, водица, красной!

Ты, вода, водица, светлая, как иней,  
Стань ты не прозрачной, стань, водица, синей!

Ты, вода, водица, друг ты мой студень,  
Стань ты не прозрачной, стань, вода, зеленой!

**З. Я. Роот**  
**Морозко\***  
**(подготовительная группа)**

• **Действующие лица:**

*Взрослые:*

В е д у щ а я.

Д е д М о р о з.

С н е г у р о ч к а.

Б а б а Я г а.

О т е ц.

М а ч е х а.

Е м е л я.

*Дети:*

М а р ф у ш а.

Н а с т е н ь к а.

Л и с а.

С н е г и р ь.

С н е ж и н к и.

Е л о ч к и.

П е т р у ш к и.

З а й ч а т а.

С а н и - с а м о к а т ы (2 ребенка, изображающие лошадей).

• **Декорации:** у центральной стены стоит нарядная елка. С правой стороны от елки — дом Мачехи: стол, стулья, у стены — печка. На столе — самовар, чашки, хохломские миски. На печке — цветное одеяло, игрушечная кошка. С левой стороны — лес: перед елкой — пенек, на который садится Настенька.

• **Реквизит:** дуга для лошадей, картонный плоскостной пенек (для петрушки) такого размера, чтобы за ним мог спрятаться ребенок, сидя на корточках; погремушки для петрушек, шкатулка, канат, платок, рыбка (игрушка бибабо), мешок без дна, волшебная палочка, ведра Емели, в которых оказываются подарки: красивые шубка, шапка и сапожки для Настеньки.

---

\* По мотивам русской народной сказки.

Дети входят в зал под запись «Польки» С. Рахманинова и рассматривают елку.

Ведущая. Вот и снова мы встречаем нашу любимую елку. После каждой встречи мы долго вспоминаем о ней и ждем не дождемся, когда вновь увидим ее.

Звучит праздничная переключка.

1-й ребенок.

Хорошо сегодня в зале  
Вокруг елочки смолистой,  
На ветвях ее мерцает  
Легкий иней серебристый.

2-й ребенок.

Волшебники, звери, игрушки и гномы  
Тихонько войдут в ваш приветливый дом,  
А елочка будет рассказывать сказки,  
Закружится белый снежок за окном.

Хоровод «Зимушка-зима» (см. в конце сценария).

3-й ребенок.

Торопится елка зеленая  
Скорее, скорей в детский сад.  
Там ждут ее дети и взрослые,  
Все сказку послушать хотят.

4-й ребенок.

Веселые стрелки по кругу бегут  
И время считают: тук-тук, тук-тук!  
Вот дверь приоткрылась — стоит Новый год,  
Он радость и счастье всем людям несет.

Хоровод «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герцина, сл. З. Петровой, сб. «Учите детей петь» (М., 1988).

5-й ребенок.

Привет, пора веселая!  
Бегут, блестят коньки.  
А вслед им машут радостно  
Друзья-снеговики.

6-й ребенок.

Пришла зима, опять бело,

Вокруг сугробы намело,  
Как будто белым мехом,  
Дома укрыты снегом.

Песня «Белоснежная зима» (см. в конце сценария).  
Дети садятся на стульчики.

В е д у щ а я.

Тикают часы бесшумно.  
Тихо и темно.  
Может быть, проснулись гномы  
И стучат в окно?  
Дверь открылась, кто же?  
Это Новый год!  
Нам расскажет сказку,  
Песенку споет.

Входят Отец и Мачеха.

В одной деревне, в бревенчатой избе, жили-были муж и жена. Мужичок-то был добрый, покладистый, да уж больно тихий. Что жена ни прикажет — все делает.

М а ч е х а (*грозно*). Гаврила! Ты дров принес?

О т е ц (*тихо*). Принес, принес.

М а ч е х а (*грозно*). Сена корове дал?

О т е ц (*тихо*). Дал, дал.

М а ч е х а. Смотри, чтобы все было в порядке.

О т е ц. Хорошо, хорошо. (*Уходит.*)

В е д у щ а я. И были у них две дочки — Марфушенька и Настенька. Настенька все по дому делала и в огороде работала, а вот Марфушенька любила долго поспать, сладко поест, да ничего не делать.

М а р ф у ш а (*просыпается, потягивается и зевает*). А-а-а! Мама! Почто меня разбудили?! (*Сердито.*) Рано еще вставать.

М а ч е х а. Ах ты, батюшки-святы! Марфушенька-душенька проснулась. Открывайтесь глазки, улыбайтесь губки. Ну что за красавица — любо-дорого посмотреть!

Марфуша сидит на печи и болтает ногами.

М а р ф у ш а (*капризно*). Есть хочу! Настька испекла пи-рогов?

**М а ч е х а** (*Насте*). Настька, чего ждешь! Неси-ка побыстрей сестрице пирожков! Да пошевеливайся!

**Н а с т е н ь к а**. Бегу, бегу, маменька! (*Приносит пироги.*) Кушай, сестрица, милая!

**М а р ф у ш а** (*откусывает пирог*). Фи-и-и! (*Канючит.*) Какие противные, с капустой. Хочу с повидлом, сладкие!

**М а ч е х а**. Настька! Беги скорей, испеки с повидлом, да не забудь полы помыть, щи наварить, воды принести, кур покормить...

Появляется Отец.

(*Отцу.*) А ты чего стоишь? Небось забыл дров-то наколоть? А ну иди быстрее, работай, бездельник!

Отец уходит.

**М а р ф у ш а** (*потягивается*). Мамаля, вставать?

**М а ч е х а** (*одевает ее*). Открывай глазки, поднимай ручки, одевай сарафанчик расписной, Марфушенька-душенька. Настька, ты будешь печку-то топить? В избе холодно, Марфушенька-душенька простудится.

**Н а с т е н ь к а**. Сейчас, Марфушенька, мигом затоплю!

**М а р ф у ш а**. А косу заплетешь, долго мне еще сидеть?

**Н а с т е н ь к а**. Сейчас, сестрица милая, бегу! (*Начинает причесывать ее.*)

Марфуша орет, бранится.

**М а ч е х а**. Да что же это такое! (*Вытирает слезы у Марфуши.*) Золотые слезинки катятся у Марфушеньки. (*Замахивается на Настю.*) Неумеха какая-то! Отец! Ну где же ты там запропастился, иди сюда скорей!

Входит Отец.

Такой же, как Настька, бестолковый! Приказываю тебе везти Настьку в лес, да оставить ее там. Не нужна нам такая бестолковая неумеха, пусть в лесу посидит, подумает.

**О т е ц** (*хватается за голову*). Да что ты, матушка, белены, что ли, объелась? Чтоб я да родную доченьку...

**М а ч е х а** (*грозно*). Что? Цыц, да и только! Делай, что велено, а не то и самого выгоню!

**Н а с т е н ь к а** (*обнимает Отца*). Поедемте, батюшка, не перецйте матушке. (*Одевается.*)

Отец (*вздыхает*). Эхе-хе! Что за жите-бытье? Родную доченьку — да в лес. (*Горестно всплескивает руками.*)

Ведущая. Запряг Отец лошадей, посадил доченьку в сани да и повез ее в лес. А в лесу посадил Настеньку под дерево.

Отец. Прощай, Настенька, не поминай лихом. (*Уезжает.*)

Ведущая. Тихо в лесу, страшно. Сидит Настенька на пеньке, думает, что же делать? И кажется, что елки и сосны закачались и закружились в лесном танце.

Танец елок под русскую народную мелодию «Ты не шей мне, матушка» (движения на усмотрение музыкального руководителя).

Настенька. Ой, холодно мне! Ой, замерзаю...

Появляется Снегирь.

Снегирь. Чик-чирик! Настенька, не дашь ли мне хлебных крошек? Голодно в лесу, нечего клевать.

Настенька. Ах ты, бедный мой снегирек, вот остались крошки от хлеба в кармане, да маловато. (*Протягивает руку с крошками Снегирию.*) Кушай, кушай, хоть немножко утолишь голод.

Снегирь. Ах, Настенька, какое у тебя доброе сердце, не пожалела ты для меня даже хлебных крошек. Спасибо тебе! Чик-чирик! (*Улетает.*)

Настенька (*смотрит вслед*). Хорошо снегирьку, летит куда захочет, а что же мне делать? Так ведь и совсем замерзнуть можно. (*Греется — бьет ножкой о ножку, хлопает руками.*)

Звучит запись метели.

Из-за елок появляется Дед Мороз.

Дед Мороз. Слышу, слышу, кто-то плачет в моих владениях, а это непорядок — это нехорошо! (*Видит Настеньку.*) Это ты плачешь?

Настенька. Здравствуй, Дедушка Мороз! Ты не сердись на меня, пожалуйста, просто мне холодно на пеньке сидеть, я замерзаю.

Дед Мороз. А зачем ты пришла одна в лес?

Н а с т е н ь к а. Матушка выгнала из дому. Не хочет меня больше видеть.

Д е д М о р о з. Ай-яй-яй. Да разве так можно? Вижу, вижу, что ты славная девочка, добрая и вежливая. Не бойся меня, сейчас я тебя согрею. Попрошу снежинок закутать тебя белым покрывалом, и тебе станет тепло. (*Машет руками.*)

Вот повеял ветерок,  
И снежком пахнуло,  
Словно зимушка-зима  
Рукавом махнула.  
Полетели с высоты  
Белые пушинки,  
И слетелись на полянку  
Веселые снежинки.

Танец снежинок под «Вальс» Л. Гречанинова (сб. «Праздники и развлечения в детском саду» (М., 1982). В конце танца снежинки окружают Настеньку, машут над ней руками, затем отбегают врассыпную и садятся на колени. На Настеньке оказывается новая шубка, шапка и красивые сапожки.

Она осматривается и удивляется.

Ну как? Согрелась, Настенька? За твое доброе сердце и вежливые слова дарю я тебе теплую шубку да теплую шапку, а еще теплые сапожки, чтобы не было холодно тебе в моем лесу гулять, со снежинками играть. Эй, сани-самокаты, доведите Настеньку до дома и возвращайтесь назад.

Н а с т е н ь к а (*кланяется Деду Морозу*). Спасибо, Дедушка Мороз, за добрые слова и за подарки. (*Садится на сани и едет по залу, бубенцы звенят.*)

На крыльцо выбегают Мачеха, Марфуша и Отец.

М а ч е х а. Батюшки-святые, кто же это к нам едет — такая нарядная да в саниях-самокатах. Никак — это Настька? Эй, Гаврила, а ну-ка ты погляди!

Все охают и удивляются. Настенька останавливается около дома. Сани уезжают.

Ой, ну и красавица!

М а р ф у ш а. А шубка-то, шубка какая!

**М а ч е х а.** А сапожки-то хороши!

**О т е ц.** Кто же тебя так одарил, доченька дорогая?

**Н а с т е н ь к а** (*делает русский поклон*). Здравствуй, матушка! Здравствуйте, батюшка и сестрица Марфушенька! Подарил мне все это добрый Дедушка Мороз, увидел, что замерзаю я в лесу, и пожалел меня. Он очень добрый и заботливый!

Марфуша и Мачеха охают, рассматривая одежду.

**М а ч е х а.** Гаврила, а ну-ка запрягай сани и вези Марфушеньку в лес. Да укутай ее там хорошенько, чтоб не замерзла, моя душенька.

**М а р ф у ш а.** Маменька! Что вы такое говорите? Чтоб меня да в лес? Я же там замерзну-у-у!

**М а ч е х а.** А сапожки-то хочешь, как у Настьки? А шапку и шубку?

**М а р ф у ш а.** Хоч-у-у-у.

**М а ч е х а.** А ты закутайся в одеяло да варежки не забудь.

Далее обыгрываются слова ведущей.

**В е д у щ а я.** Что же делать? Слово матушки — закон! Повез Отец Марфушку в лес, оставил на пеньке — укутал в одеяло и уехал... Сидит Марфуша, мерзнет. Слышит, пищит кто-то рядом. А это наш знакомый Снегирек просит хлебных крошек.

**С н е г и р ь.**

Крошек дай мне поскорей,

Чтоб согрелся я быстрее.

От мороза стынут ножки,

Пожалей меня немножко.

**М а р ф у ш а.** Да отстань ты от меня, противная птица, я и сама уже замерзла. Скоро, что ли, Дед Мороз придет? Не дождешься никак подарков.

Снегирь улетает. Звучит запись метели. Входит

**Д е д М о р о з.**

**Д е д М о р о з.** А я уже здесь, девочка! Здравствуй! Что привело тебя в мой лес?

**М а р ф у ш а.** Что-что, как будто сам не знаешь. За подарками пришла, давай-ка мне шубку, шапку новую, да сапожки не забудь, а то ведь совсем замерзну, понял?

**Дед Мороз.** Понять-то понял, да за такие грубые речи и невежливые слова ты подарков совсем не заслуживаешь, и мне их совсем не хочется тебе дарить. Вот как заморожу тебя сейчас и снегом запорошу.

Из-за елки слышится голос: «Марфушенька!» Вбе-  
гает Настенька.

**Настенька.** Здравствуй, Дедушка Мороз! Не видал ли ты в своем лесу мою сестрицу Марфушеньку. Жалко мне ее, вдруг замерзнет от мороза?

**Дед Мороз.** Твою сестрицу? Нет, не видел! А вот тут сидит девочка, да уж больно сердитая и грубая, хочу ее снегом запорошить!

**Настенька.** Ах! Так ведь это и есть моя сестрица Марфуша.

**Дед Мороз.** Ну и дела! Давай-ка я ее заморожу, чтоб впредь знала, как вежливо разговаривать.

**Настенька.** Ой, Дедушка Мороз, не надо. Марфуша никогда больше не будет сердиться и грубить. Она все поняла и будет доброй и вежливой девочкой. Правда, Марфушенька?

**Марфуша** (*дрожа от холода*). Б-б-уду! Б-б-буду! Только мне тоже хочется таких подарков, как у Настеньки.

**Дед Мороз.** Ну раз ты все поняла и не будешь плохой девочкой, так и быть, подарю тебе и шубку, и сапожки, и платочек расписной. А еще приглашаю вас на праздник в детский сад. Мне ребята уже давно приглашение прислали, я уже и в путь собрался, да вот позабыл, по какой тропинке ехать. То ли по этой? То ли по этой? (*Всматривается.*)

**Настенька.** Давайте у зайчат спросим, вон они на полянке разыгрались, веселую кутерьму устроили.

Пляска зайчат (русская народная мелодия «Ах вы, сени», композиция движений на усмотрение музыкального руководителя). Появляется Лиса.

Подкрадывается к зайчатам.

**Дед Мороз.**

Ай-яй-яй! Ведь так нельзя,

В Новый год мы все друзья.

Где ж тропинку нам искать,

Чтоб в детский сад не опоздать.

Л и с а.

Мы белок попросим дорогу найти,  
Хоть снег запорошил дороги-пути.  
Фонарик волшебный они принесут,  
Тропинки осветят и в сад приведут.

Из-за елки слышится: «Ау-ау!»

Появляется С негурочка.

С негурочка.

Что случилось, дедушка мой милый,  
Я к тебе уж в домик заходила.  
Жду тебя, дожждаться не могу.  
Если что случилось, помогу!

Д е д М о р о з.

Приглашение от ребят я получил,  
Да дорогу в детский садик позабыл.  
То ли по этой тропинке мы ехали, то ли по той,  
Скорей помощи и меня успокой.

С негурочка. Не волнуйся, дедушка, я ведь тоже при-  
глашение получила.

Сани-самокаты довезут.

Где вы, сани? Сани тут.

Д е д М о р о з.

Ну, поехали скорей!  
Пойте песню веселей.

Песня «Саночки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Вол-  
гиной, журнал «Дошкольное воспитание» (1994,  
№ 10).

Делают по залу круг — «приезжают в детский сад».

Здравствуйте, здравствуйте!  
Кто в нарядной теплой шубе,  
С длинной белой бородой,  
В новый год приходит в гости  
И румяный, и седой?  
Угадайте, вот вопрос:  
Ну, конечно...

В с е. Д е д М о р о з!

Д е д М о р о з.

С Новым годом! С Новым годом!

Дорогие ребяташки,  
И девчонки, и мальчишки!  
Приглашение получил,  
К вам на праздник поспешил.  
И увидеть снова рад  
Своих маленьких ребят.  
Вместе с вами хоть сейчас  
Я готов пуститься в пляс.  
Собирайся возле елки, развеселый хоровод,  
Лисы, зайцы, белки, волки,  
Чтобы встретить Новый год.

Хоровод «Елочка смолистая» (муз. Е. Тиличевой,  
сл. А. Кузнецовой, сб. «Здравствуй, Новый год!»  
(М., 1985).

Расступайся, народ,  
Дед Мороз плясать идет.  
Эх, топну ногой, да притопну другой,  
Поплясать-то я люблю —  
Ведь характер такой.

Свободная пляска Деда Мороза и Снегурочки (рус-  
ская народная мелодия «Барыня»).

Ох, музыка веселая! Так наплясался я, даже дух захватило.  
Жарко. Как бы мне не растаять совсем.

Лучше сяду на пенек,  
Отдохну-ка я часок.

Снегурочка.

Вот как раз стоит пенек  
И тебя как будто ждет.

Дед Мороз собирается сесть на пенек. Пенек пищит  
и отбегает в сторону. Так повторяется несколько  
раз, по ходу диалог с Дедом Морозом.

Дед Мороз.

Что такое? Пень пищит?  
Только встану, пень молчит.

Пень.

Безобразие какое,  
Я от боли чуть не вою.

Посидеть-то посиди,  
Да меня не раздави.  
Возмущен я до предела,  
Вот какое это дело!

Д е д М о р о з.

Кто такой ты, покажись,  
Выходи и не сердись.

П е н ь.

В Новый год я не сержусь,  
В быстрой пляске закружусь.

Из-за пенька вскакивает П е т р у ш к а и гремит погребушкой. Ему в ответ гремят погребушками петрушки, которые стоят за елкой.

Д е д М о р о з.

Мы такого не видали,  
Чтоб пеньки нам танцевали.  
Но всегда под Новый год  
Все идет наоборот.

Пляска петрушек с погребушками (под «Танец» Д. Шостаковича). В конце пляски петрушки садятся врассыпную на полу.

Здорово! Вот так пляска! Ну спасибо, повеселили нас, позабавили. А теперь вставайте и на место убегайте.

П е т р у ш к и. Нет, нет, нет!

Д е д М о р о з. Что такое, забастовка? Ну тогда я вас сам подниму! *(Пытается поднять петрушек на ноги, а они опять садятся.)* Ах так! Ну тогда всех в мешок! А ну, живо!

Аттракцион «Мешок без дна» (Дед Мороз сажает детей в мешок, а дети в один вход залезают, а в другой вылезают).

Плохой мешок, надо забросить его на елку. *(Забрасывает мешок как бы на елку, на самом деле — за елку.)*

Вдруг за елкой слышится возня. Из-за нее вылетает Баба Яга со шкатулкой в руке.

Баба Яга. Да что же это такое? Кто тут мешками кидается? Фу-фу! Русским духом пахнет — девчонками да

мальчишками. (*Осматривается.*) Ах, у вас тут елка! Ах, у вас тут веселье! (*Растерянно.*) А я? А у меня? Никто не позвал, никто не пригласил. А ведь я Баба Яга совсем другая стала. И добрая, и вежливая, и ласковая. Злых дел больше не совершаю. Я ж теперь Ягуленька-бабуленька!

Дед Мороз. Ягуленька-бабуленька?

Баба Яга. Ягуленька-лапочка! Ах, это ты, Дед Мороз, и Снегурочка здесь? Значит, вас на праздник пригласили, а меня нет! (*Хнычет.*)

Дед Мороз. Ладно, ладно, ты нам тут сырости не устраивай, зубы нам не заговаривай! А лучше-ка скажи, зачем шкатулку мою прихватила?

Баба Яга (*делает вид, что не слышит*). Ах, какая у вас елочка-красавица! Вся горит, вся сверкает!

Дед Мороз (*строго*). Зачем взяла мою шкатулку?

Баба Яга (*решительно*). Так ведь я решила тебе помочь. Я же теперь такая помощница, такая находчивая!

Дед Мороз. Это уж точно! Хитрющая как была, так и осталась. Ну да ладно, в Новый год не буду с тобой ссориться. Спасибо тебе большое, что принесла к нам на праздник шкатулку. Я как раз хотел ребятам фокусы показать, а шкатулка-то не простая — волшебная.

В шкатулке дно закрыто бумагой, под ней спрятан канат.

Снегурочка, найди-ка на елочке мою волшебную палочку. (*Показывает всем ребятам пустое дно шкатулки. Закрывает ее крышкой.*) Пусто? А теперь скажем все вместе волшебные слова: крibly-крябли-бумс.

Звучит волшебная музыка. Дед Мороз дотрагивается до шкатулки волшебной палочкой, открывает ее, а там — канат.

Баба Яга. Ну и чудеса! А я такую игру знаю, Дедушка Мороз, давай поиграем.

Дед Мороз. Давай, давай!

Игра-соревнование «Перетягивание каната». (Две команды с двух сторон каната. Баба Яга — посередине.)

Баба Яга проигрывает и огорчается.

Вот так-то, Ягуленька. Наши детки быстрые да ловкие, разве тебе их победить? Не огорчайся, я сейчас еще один фокус покажу. (*Показывает шкатулку.*) Она пустая?

Д е т и. Пустая!

Д е д М о р о з (*дотрагивается до шкатулки волшебной палочкой*). Кривли-кривли-бумс! (*Открывает шкатулку, там три банки с водой.*)

Б а б а Я г а. Подумаешь — фокус, простая вода!

Д е д М о р о з. Да нет, не простая — смотри!

Фокус «Баночки» (см. в сценарии «Щелкунчик»).

С н е г у р о ч к а. Ну что, Баба Яга, убедилась, что Дедушка Мороз — волшебник?

Д е д М о р о з. Это еще не все.

Фокусы продолжаются,

Чудеса появляются.

(*Снова показывает шкатулку — пустая, под бумагой — платок.*)

Вот платок мой не простой,

Он волшебный — озорной.

Кто платок мой надевает,

Тот и пляску начинает.

С н е г у р о ч к а.

Я платочек надеваю,

Я и пляску начинаю.

Пляска Снегурочки (русская народная мелодия

«Ах ты, береза»).

С н е г у р о ч к а (*отдает платок Бабе Яге*).

Надевай, Баба Яга,

И спляши нам гопака.

Пляска Бабы Яги (украинская народная мелодия

«Ой, лопнул обруч»). Снегурочка обегает зал и машет платочком над головами у детей — все дети выходят плясать перед елкой. Пляска детей (русская народная мелодия «Калинка»).

Д е д М о р о з.

Вы тихонечко садитесь

И на фокусы дивитесь.

Нежно палочкой взмахну

И сюрприз вам покажу.

*(Показывает пустую шкатулку.)* Крибли-крабли-бумс! *(Открывает шкатулку, достает из нее рыбку.)*

Ой, Снегурочка, смотри,

И скорей мне помоги.

Рыбка бьется, ой живая,

Ой скорее, — уплывает!

*(Передает рыбку Снегурочке, та — Бабе Яге.)*

Баба Яга. Да она что-то говорит... *(Говорит за рыбку.)* Емелюшка! По-щучьему велению, по-моему хотению, повяпись у нас на празднике! Мы ждем тебя!

Баба Яга. Скорее в шкатулку кладите, а то погибнет без воды.

Из-за елки появляется Емеля с ведрами в руках.

Емеля. Эге-гей. Кто меня звал, кто вызывал?

Только по воду пошел,

Прорубь я в реке нашел.

Стал я ведра опускать,

Только слышу, что тихонько

Стал меня вдруг кто-то звать.

Испугался я, ребята,

Ведро задрожали,

Ноги сами в путь пустились,

И вот я перед вами.

Знаю я, под Новый год всякое случается,

Но такое первый раз со мною приключается.

Баба Яга *(всплескивает возмущенно руками).*

В ведрах-то одна вода,

Ждет подарков детвора!

Снегурочка.

Что же делать? Как тут быть?

Где ж подарки раздобыть?

Дед Мороз.

В сказках всякое случается,

И вода в подарки превращается.

Все.

Крибли-крабле-бумс-бара,

Вам подарки, детвора!

Дед Мороз. Раздавай подарки, Емелюшка!  
Снегурочка. Я тебе помогу.  
Баба Яга. А уж без меня вам никак не обойтись.

Обходят всех детей и раздают подарки из ведер.

Дед Мороз. А теперь давайте обойдем вокруг елочки,  
пусть она помигает нам на прощание своими огоньками.

Дети с героями сказки обходят елочку, прощаются  
с ней.

КОНЕЦ



## Хоровод «Зимушка-зима»

Муз. и сл. З. Я. Роот

Радостно

Хлопают в ладоши.

Что слу-чи-лось за ок-ном? Снег по-зем-кой вьет-ся.

Э - то зи-муш - ка-зи-ма ве - се - ло сме - ет - ся.

Припев

Бе - ла - я, бе - ла - я, бе - ла - я ме - те - ли - ца.



- **1-й куплет**

Что случилось за окном?  
Снег поземкой вьется.

Боковые махи руками вперед-назад.

Это зимушка-зима

Правая рука вверх.

Весело смеется.

Левая рука вверх.

- **Припев**

Белая, белая,  
Белая метелица.

Махи обеими руками над головой (2 раза).

Снег кружится и метет,  
По дорожкам стелется.

Короткие взмахи кистями сверху вниз, изображают  
падающий снег.

- **2-й куплет**

Белой краской зимушка  
Нам метель рисует.

Рисуют ладошками снежные узоры.

А ребята возле елки  
Весело танцуют.

Легкая «пружинка» с поворотами.

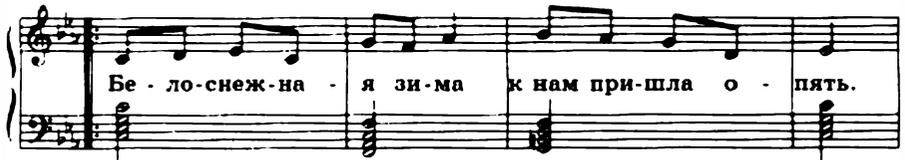
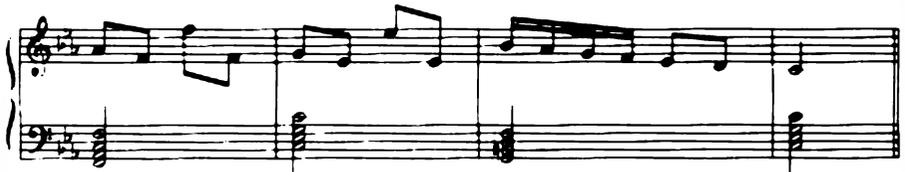
- **Припев**

Те же слова и движения.



# Песня «Белоснежная зима»

Муз. и сл. З. Я. Роот



- **1-й куплет**  
 Белоснежная зима  
 К нам пришла опять.  
 Как пушинки, хлопья снежные,  
 Кружась, летят.
  
- **Припев**  
 Ах ты, зимушка-зима,  
 Снежная красавица!  
 Приходи на праздник ~~елни~~ *к нам*  
 Ты нам очень нравишься.
  
- **2-й куплет**  
 Вот какой веселый  
 Закружился хоровод.  
 Нам ~~встречает~~ *Моя елочка* елочка  
 И радостно поет *како*
  
- **Припев**

**З. Я. Роот**  
**Праздник Рождества\***  
**(старшая и подготовительная группы)**

- **Действующие лица:**  
*Взрослые:*  
 Черт.  
 Коляда.  
 Хозяйка (она же Хозяйка 1, 2, 3-го домов).  
*Дети:*  
 Ангелы (2 девочки).  
 Пастухи (2 мальчика).  
 Елочка.  
 Зайчик.  
 Огонь.

---

\* По мотивам сказки «Елочка» / сб. «Когда солнышко взошло». М.: «ЗАО РИФМЭ», 1997.

В о д а.

Ц в е т ы.

В и ф л и е м с к а я   З в е з д а.

З в е з д о ч к и.

• **Декорации:** посередине зала у центральной стены стоит новогодняя елка. Огоньки на ней не горят. Слева от елки — печка. Около нее — кочерга. Справа — стол, за которым сидит Хозяйка. На столе самовар и подсвечник с горящими свечами. Над столом прикреплены под углом платки, изображающие крышу дома. На левой стене — панно по сюжету библейской легенды: пещера, в глубине сидит Мария, склонившись над колыбелью. В колыбели лежит Младенец. По бокам изображены овцы, бык и т. д.

Напротив стола Хозяйки — стол с подсвечниками. (Войдя в зал, дети поставят на него зажженные свечи.)

• **Реквизит:** свечи, искусственная елочка без украшений (вместо Елочки-ребенка), большая Вифлиемская звезда на палочке (для колядок), цветные русские платки, снежки, сапожок, хохломские миски, набор атрибутов для гаданий по профессиям, холщевая сумка для Коляды, посохи для пастухов, звездочки, красные шарики, «дождик», игрушки животных — для украшения елки, конфеты и печенье, веник, башмак.

Под музыку или перезвон колоколов дети входят в зал с зажженными свечами в руках. Их встречает Х о з я й к а (ведущая) в русском костюме. Дети ставят свечи в подсвечники.

Х о з я й к а. Ох, рада я, радешенька, что опять ко мне пришли. Здравствуйте, гости дорогие, гости званые да желанные. Рассаживайтесь, кому куда залюбуется, в нашей избе места всем хватит.

Песня «Русская изба» (см. в конце сценария).

1-й р е б е н о к.

Покатился Рождественский вечер,

Где гаданья, надежды и встречи.

2-й р е б е н о к.

То ни снег, ни метель рассыпается,

Рождество к нам идет, приближается,  
С играми да плясками,  
С Рождественскими сказками.

**Х о з я й к а.** И то верно, давным-давно это было, очень много лет назад. В каждой семье в это время готовились к празднику Рождества. Торжественно, с любовью украшали дома еловыми ветками, пекли пироги, печенья да булочки! А уж песни да хоромы водили — на другом конце деревни было слышно.

Вбегает ребенок.

**Р е б е н о к.** Ребята, айда в снежки играть, снегу столько намело!

**Х о з я й к а.** Бегите, бегите, оденьтесь только потеплее.

Дети убегают за елку.

**А я** в это время приготовлю веточек еловых, дом красиво украшу, свечи поставлю. Куда же я их подевала? Свечи-то ведь обязательно нужны на празднике, чтобы их огонь согревал души. А если кто заблудится в ночи, огонек свечи приведет его в наш дом. (*Смотрит в окошко.*) Ох озорники, ох баловники, уже все белые от снега, хохочут, заливаются.

Дети выбегают из-за елки. Играют в снежки.

Скорей, скорей бегите в дом! Ох, щеки-то горят огнем с мороза! Ну, наигрались, набегались, раздевайтесь да рассаживайтесь, грейтесь! Варезки свои положите на печку сушиться.

**Р е б я т а.** Что такое Рождество? Расскажите нам, пожалуйста!

**Х о з я й к а.** Это очень радостный праздник. Люди веселились и ликовали, узнав о рождении божественного Младенца Иисуса Христа, который вырастет и принесет людям счастье и радость.

Давным-давно в красивый город Вифлием пришли добрые люди Иосиф и Мария. Большой путь прошли они, устали, измучились и захотели отдохнуть. Но в домах ни у кого не оказалось места для ночлега. Тогда пошли они дальше и дошли до высокой горы, в которой была пещера. В эту пе-

щеру пастухи загоняли коров и овец от непогоды. В ней было тепло, стояли овцы, коровы и на соломе было мягко лежать. Вот там-то и родился Иисус Христос, тот самый чудесный Младенец, о котором все говорят и которого все полюбили.

Вбегают три ангела.

1-й ангел.

Славите, славите,  
Сами люди знаете:  
Христос родился —  
Мир возвеселился.

2-й ангел.

Ясная ночь! Тихо кругом!  
Ярко горит звезда над пещерой.  
Ангелов хор смолк за холмом,  
Свет голубой льется из щелей.

3-й ангел.

В яслях Младенец чудесный лежит.  
Тысячи лет его ждали прихода.  
Счастлив тот будет, кто к нему поспешит.  
Счастливы люди! Ликует природа!

Песня «Тихая ночь» (см. в конце сценария). Дети водят хоровод (ангелы в центре) или передают по кругу Вифлиемскую Звезду на палочке.

1-й ангел.

Как тиха эта ночь, как прозрачна она!  
Вдохновенно глядят небеса.

2-й ангел.

И в объятьях глубокого зимнего сна  
Ожиданием дышат леса.

Ангелы уходят.

Х о з я й к а. А дальше-то рассказывать?

Д е т и. Да! Да!

Х о з я й к а. Хорошо, слушайте.

Начинается сказка. Входят два пастуха, обходят зал, встают в центре, опершись о посохи.

1-й п а с т у х .

Ох, как труден был путь,  
Надо нам отдохнуть.  
Вон вдали стоит старый овин,  
Там тепло, свет струится над ним.

2-й п а с т у х .

Вот так чудо! Там овцы стояли у нас,  
Почему так светло? Я узнаю сейчас.  
*(Бежит в сторону, кричит оттуда.)*  
Что я вижу! Младенец чудесный лежит,  
Мать склонилась над ним и с улыбкой глядит.  
*(Подбегает к первому пастуху.)*

Вот о чем нам ангелы пели в пути,  
Надо Младенцу поклониться пойти.

1-й п а с т у х .

Пойдем! Вон мерцает Большая Звезда,  
К Младенцу святому ведет нас она!

2-й п а с т у х .

Но что подарить нам ему от души?

1-й п а с т у х .

Вот сыр, хлеб и мед, наверно, нужны.

2-й п а с т у х .

Я свежего сена для ясель найду,  
Чтоб было тепло и удобно ему.  
Пошли! *(Уходят.)*

Входит Е л о ч к а без украшений, встает в центре зала.

Е л о ч к а .

Я стою одна! Я грустна!  
На широком небосводе  
В звездном ярком хороводе  
Светит дивная Звезда,  
О рождении Младенца возвещает нам она.

К Елочке подбегает З а й ч и к .

З а й ч и к .

Скок — поскок,  
Путь недалек!  
С дороги не сбиться —

Вижу звезду,  
Спешу поклониться  
Младенцу Христу!

Елочка. Беги, беги, Заинька!

Зайчик. Но мне нечего подарить.

Елочка. Ничего, Заинька! У тебя такие мягкие ушки,  
Младенец погладит их, и ему станет весело.

Зайчик. Спасибо, Елочка! Скок-поскок! Скок-поскок!  
(Убегает.)

В зал вбегает Огонь.

Огонь.

Я — Огонь веселый, жаркий,  
Побеждаю темноту,  
Со мной тепло! Со мною ярко!  
Я холоду — неволю!

Вбегает Вода.

Вода.

А я прохладная, я — свежая,  
Я жар усмиряю, жажду утоляю!  
Каждый ищет, где же я.  
Землю пою, прохладу дарю!

Огонь. А я сильнее тебя!

Вода. А я могу тебя потушить!

Огонь. А я могу тебя вскипятить!

Вода. А я могу тебя охладить!

Елочка. О чем вы глупые спорите! Вы оба нужны. Без вас люди не смогут даже обед себе сварить. Вы нужны даже друг другу. Ты, Огонь, без Воды все спалил бы, все сжег. А Вода тебя успокоит, освежит, бушевать не разрешит. Что же вы? Шли на поклон к святому Младенцу да и поссорились. Идите скорей, вам Звезда путь укажет.

Огонь и Вода. А что же нам подарить ему?

Елочка. Ты, Огонь, осторожно согрей его, а ты, Вода, омой ему ножки.

Огонь и Вода. Спасибо тебе, Елочка, что помирила нас и научила добру! (Уходят.)

В зал вбегают цветы.

Ц в е т ы.

Мы цветы — цветочки,  
Мы растем неслышно.  
Эта ночка — ноченька  
Самая душистая.

Е л о ч к а. Куда это вы, цветы? Ведь вам ночью спать  
полагается?!

Ц в е т ы.

Эта ночка — ноченька  
Света ярче светится,  
Поклониться в ноженьки  
Мы идем к Младенцу.

Е л о ч к а. Возьмите и меня с собой, цветы мои милые!

Ц в е т ы. Но ведь на тебе нет украшений, о твои иголки  
Младенец может только уколоться. (*Убегают.*)

Е л о ч к а.

Никого! Одна я, одинока!  
Ночь тиха! Звезда зовет, горит!  
Все ушли Младенцу поклониться,  
А я здесь поклонюсь ему от всей души.

(*Качается.*)

Вбегают звездочки, впереди всех Вифли-  
емская Звезда.

В и ф л и е м с к а я З в е з д а.

Не грусти, тебя украсим,  
И будешь ты всегда сверкать,  
На празднике и в каждом доме  
Тебя ребята будут украшать.  
Я — Вифлиемская Звезда —  
Тебе все это обещаю.  
Сверкай, сияй на радость людям,  
Тебя я чудесами украшаю.

(*Взмахивает палочкой.*)

Звездочки украшают Елку маленькими звездочками.

Сверкай и звездочками вся гори!

О г о н ь. И огоньками переливайся! (*Вешает красные ша-  
рики.*)

**В о д а.** В моих хрусталиках пусть отразится свет Звезды.  
(*Вешает дождинки.*)

**П а с т у х и.**

За смирение твое и доброту  
Украсим каждую мы веточку твою.

(*Вешают на Елку игрушки животных.*)

**Ц в е т ы.**

От огоньков веселых Елка расцветает  
И праздник Рождества огнями украшает!

**В с е.** Всегда! Всегда! Всегда! (*Уходят.*)

**Р е б е н о к.**

Вот она, Елочка наша,  
В блеске нарядных огней  
Стала лучистой и краше,  
Сколько игрушек на ней.

**Х о з ь я к а.** Вот так Елочка пришла к нам в дом нарядная, чтобы вместе с нами встречать радостный праздник — Рождество.

Хоровод вокруг Елочки (на усмотрение музыкального  
руководителя).

Пошли колядовать да с праздником поздравлять. А Коляду-то взяли? Без нее колядки не в лад, вернетесь пустые назад!

**Д е т и** (*хором 2 раза*). Приди, Коляда, накануне Рождества.

Входит **К о л ы д а** (на боку холщовая сумка), вместе с ней **р я ж е н ы е д е т и**.

**К о л ы д а.**

Кто звал, вызывал, Коляду кричал?  
Я к вам иду, колядовщиков веду.  
Звезда светит нам в пути,  
Каждый дом чтоб обойти!

Идут по кругу. Подходят к 1-му дому: взрослые держат платки уголкем, соединяя наверху наподобие окошка, в центре стоит Хозяюшка с миской конфет и печенья.

**С Новым годом! С Новым годом!**

Кто подает пирога,  
Тому двор живота!  
Еще и мелкой скотинки,  
А кто не дает лепешки,  
Завалим снегом окошки.

Ряженные бросают вверх пшено или снежки.

**Р я ж е н ы е** (*хором 2 раза*).

Сеем, веем, посеваем

С Новым годом поздравляем!

**Х о з я й к а** 1-го дома.

Спасибо, спасибо, вот вам награда:

Печенье, плюшки — кому что надо!

**К о л я д а** (*идет дальше*). Пошла Коляда — отворяйте ворота! (2 *раза*.)

Коляда с ряженными подходит ко 2-му дому.

С Новым годом! С Новым годом!

Открывай сундучок, подавай пятачок!

Эй, Овсень! Эй, Овсень!

Хоть оладушек, хоть блин,

Хоть сала клин.

Двоим, троим — давно стоим!

**Х о з я й к а** 2-го дома.

Вот вам пышный каравай,

Его с поклоном получай!

**К о л я д а**. Пошла Коляда — отворяйте ворота!

Ряженные подходят к следующему дому.

Здесь Сергевнин двор? Здесь светлехонький? С Новым годом! С Новым годом!

Хозяин с хозяйкой, слезай с печи,

Зажигай свечи,

Открывай сундучок,

Доставай-ка пятачок!

**Х о з я й к а** 3-го дома (*сердито топает ногой*).

Не плясали и не пели!

Угощенья захотели?

Я корову уберу,

Хлеб припрячу я в стогу,

Курочек под лавку,  
Поросят в канавку.  
Или уходите,  
Или нам пляшите!

К о л я д а.

Мы плясать-то мастера,  
Не боимся пляски,  
Руки в боки, веселей,  
То не пляски-сказки!  
Пляши не скучай,  
Рождество встречай!

Танец «Чеботуха» (русская народная мелодия или  
любая плясовая на усмотрение музыкального ру-  
ководителя)

Х о з я й к а.

Все сюда! Все за стол!  
За веселый разговор!  
Вкусно да гладко,  
Сытно да сладко,  
Прежде чем за еду приниматься,  
Надо интересным делом заняться!

К о л я д а. В Рождество самым интересным делом было  
гадание.

Гадай, девица, гадай  
Да судьбу свою узнай,  
С кем петь, с кем плясать,  
С кем в игры играть.

Гадание со свечой (см. в конце сценария).

Вдруг из-за печки летит веник.

Х о з я й к а (*руки в боки*). Это еще что за шутки?

Г о л о с и з-з а п е ч к и. Печка-то топится, пирожка-то  
хочется.

Х о з я й к а. Я вот тебе дам пирожка! Ух! Нечистая сила!  
(*Грозит кочергой.*)

Из-за печки вылетает башмак.

Ах так! Ну, терпенье мое лопнуло, уж не Чертушко-ли там  
схоронился? На наше угощенье подивился? (*Идет к печке и*

*вытаскивает из-за нее Черта за ухо.)* Вот вам и добрый молодец с хвостом да рожками.

**Ч е р т.**

Я бежал да запыхался,  
Дыму с печки надышался,  
К вам насилушку добрался.  
Уж как рад я, уж как рад,  
Что увидел вас, ребят!  
Веселиться я люблю,  
Все вставайте на игру,  
Ко мне кто в лапы попадет,  
Тот со мной плясать пойдет!

Игра «Жмурки» (сб. «Музыка в детском саду» (М., 1967. Вып. 3). Потом Черт начинает гоняться за детьми и сажать их в мешок без дна.

Ой, какие вкусненькие, да аппетитные, отнесу-ка я вас к Бабе Яге — тетушке моей родненькой, может на обед, а может на ужин. Она рада радешенька будет.

Ко л я д а. Кышь, кышь, нечистая сила, не хочешь с нами в дружбе жить, убирайся к себе в лес! Кышь! Кышь! Кышь!

Черт убегает.

**Х о з я й к а.**

А уж вы вставайте добры молодцы  
Да поглядите-то, какие красны девицы —  
Белолицы, чернобровы,  
Походка лебединая,  
Душа-то легкокрылая.  
Любую выбирай  
Да и пляску начинай.

Дети встают в две шеренги спиной друг к другу,  
мальчики и девочки отдельно.

**Д е в о ч к и** (*хором, передавая сапожок*).

Мой чудесный башмачок,  
Становись на каблучок!  
С кем плясать мне подсажи,  
Я бросаю — раз, два, три!

Девочка бросает сапожок через спину, мальчики ловят его, причем каждый старается поймать сапожок первым. Пара, которая получилась от игры, танцует под любую русскую народную мелодию. Остальные дети хлопают в ладоши. Игра проводится два раза.

**Х о з я й к а.** А теперь самое заветное гадание. Подростите, найдете себе суженого молодца или красну девицу. Хотите узнать, кто это будет?

Хозяйка проводит гадание по профессиям  
(см. в конце сценария).

Пора и за стол садиться,  
Угощением насладиться.  
Словами да гаданьями сыт не будешь.

**К о л я д а.**

Белый снег белешенький  
Застелил дороженьки.  
Мы и пели и плясали,  
Праздник Рождества встречали.

**Х о з я й к а.**

Пусть свечи огонек  
Согревает нас всех,  
И пусть в Новом году  
Звонче слышится смех.

**К о л я д а.**

Пусть любовь и добро  
С нами рядом живут.  
Ощутите, друзья,  
Теплоту ваших рук.

Песня «Радость Рождества» (см. в конце сценария),  
на припеве дети качают руками, сцепленными над головой. Взрослые зажигают свечи, встают около детей.

**В е д у щ а я.** Наш праздник окончен, но счастливый год продолжается. Пусть в наших сердцах Рождество зажжет свою искорку счастья, доброты и любви друг к другу.

**С Рождеством вас!!!**

**А теперь праздничное угощение, милости просим всех!**

**КОНЕЦ**



# Песня «Русская изба»

Муз. и сл. З. Я. Роот

2 хлопка  
"тарелочками"

На - ши де - душ - ки с лю - бо - вью

Хлопки

то - по - ром те - са - ли брев - на,

Хлопки

гвоз - ди креп - ко за - би - ва - ли,

Хлопки

пес - ни гром - ко рас - пе - ва - ли.

Припев

Ста - вен - ки у - зор - ны - е, тон - ка - я резь - ба,

до че - го ж про - стор - на - я рус - ска - я из - ба. Эх!

До че - го ж про - стор - на - я рус - ска - я из - ба.

- **Вступление**

Дети кружатся парами вправо, держась «колечком». Затем — влево.

- **1-й куплет**

Наши дедушки с любовью  
Топором тесали бревна,  
Гвозди крепко забивали,  
Песни громко распевали.

- **Припев**

Ставенки узорные,  
Тонкая резьба,

До чего ж просторная  
Русская изба. Эх! (2 раза.)

- 2-й куплет  
Не изба, а загляденье,  
Всем гостям на удивленье!  
В ней хозяевам не тесно  
И для гостя хватит места.
- Припев
- 3-й куплет  
Самовар пыхтит часами,  
Печка пышет пирогами,  
Разговор душевный льется,  
А изба стоит смеется.
- Припев



**Песня «Тихая ночь»**  
Муз. и сл. Ф. Грубер

Ти-ха-я ночь! Див-на-я ночь! Дрем-лет всё,  
лишь не спит в бла-го-го-ве-нье свя-та-я че-та.  
Чуд-ным Мла-ден-цем пол-ны их серд-ца,



- **1-й куплет**  
Тихая ночь! Дивная ночь!  
Дремлет все, лишь не спит  
В благоговенье святая чета.  
Чудным Младенцем полны их сердца,  
Радость в душе их горит. (2 раза.)
- **2-й куплет**  
Тихая ночь! Дивная ночь!  
Глас с небес возвестил:  
Радуйтесь, люди! Родился Христос!  
Мир и спасенье всем он принес,  
Сердце всем людям открыл. (2 раза.)



## Гадание со свечой

Дети садятся в два круга по 6–8 человек. В одном углу — мальчики, в другом — девочки.

- **Ход гадания:** с музыкой они начинают передавать в каждом круге незажженную свечу. Мальчик и девочка, у которых окажется свеча, когда музыка закончится, исполняют перепляс. Игра повторяется 2 раза.

Можно провести игру и без музыкального сопровождения, передавая свечу под четверостишие:

Суженый, ряженный, ты ко мне повернись,  
Ты со мной подружись.  
Я свечу передаю  
И с тобой плясать пойду.



## Гадание по профессиям

- **Ход гадания:** Хозяйка берет хохломскую миску с предметами гадания по профессиям, закрытую платком и, обходя детей, с шутками-прибаутками комментирует каждый предмет, который дети достают.
- **Предметы для гадания:**
  1. Ножницы (детские) — парикмахер.
  2. Сантиметр — портной.
  3. Книжка — ученый, писатель.
  4. Ноты — музыкант.
  5. Краски — художник.
  6. Градусник — врач.
  7. Нитки — швея.
  8. Монеты — бухгалтер.



## Песня «Радость Рождества»

Муз. и сл. З. Я. Роот

На 1-ю и 4-ю доли играют на колокольчиках.

В празд-ник Рож - де - ствен - ский све - чи зажжем!

Радость, любовь в сердце не-сем. Све-чи те-пло да-рят,

греют в но-чи. Путник, у-став ид-ти, к нам поспеши.

Све - чи заж-жем, пес - ню спо-ем!

- **1-й куплет**  
В праздник Рождественский свечи зажжем!  
Радость, любовь в сердце несем.  
Свечи тепло дарят, греют в ночи.  
Путник, устав идти, к нам поспеши.
- **Припев**  
Свечи зажжем, песню споем! (2 раза.)
- **2-й куплет**  
Радуйтесь, люди! — мы слышим с небес.  
Ночь подарила нам много чудес.  
Дивный Младенец нам счастье несет,  
Каждый к нему поклониться идет.
- **Припев**

# 2 / Праздник 23 февраля

## З. Я. Роот День защитника Отечества (подготовительная группа)

Под музыку А. Филиппенко «Бравые солдаты» (ноты в кн. А. Филиппенко «Наш веселый хоровод» (М., 1972) дети входят в зал. Первыми входят девочки, они выстраиваются в две колонны и радостно приветствуют входящих мальчиков аплодисментами (рис. 1, 2).

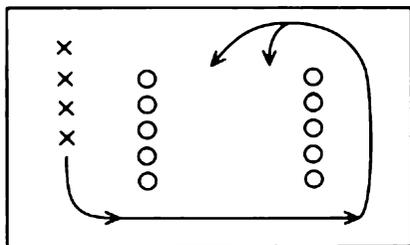


Рис. 1

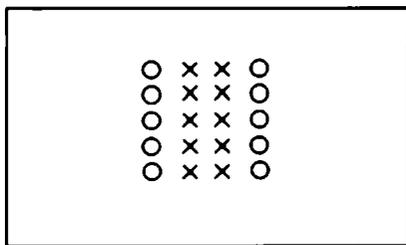


Рис. 2

**В е д у щ а я.** Дорогие ребята! Вот и опять мы собрались все вместе в этом зале. Настроение у нас радостное и приподнятое. Ведь сегодня мы отмечаем праздник — День защитника Отечества. Вся Россия сегодня радуется и поздравляет ваших пап и дедушек, а мы поздравляем наших мальчиков. Все дарят им цветы, читают в их честь стихи и поют песни. Пусть же в этот день как можно больше цветов расцветет в нашем зале.

Упражнения с цветами (на усмотрение музыкального руководителя). Затем дети садятся на стульчики.

Вслушайтесь только в эти гордые слова — «защитник России» — это наши солдаты, офицеры, генералы, которые всегда,

в любую минуту готовы встать на защиту нашей Родины и нас с вами. Наши мальчики очень хотят быть похожими на них, стать такими же сильными и отважными.

**Ребенок.**

За то, что солнце светит нам,  
За то, что нет войны,  
Спасибо тем, кто бережет  
Покой родной страны.

**Ведущая.** Давайте пройдем гордым маршем в их честь под звуки радостного и торжественного марша «День Победы».

Праздничный марш (см. в конце сценария).

Вы видели, какие наши мальчики?! Они еще в детском саду, но пройдут годы, и каждый из них выберет любую военную специальность: станет летчиком, ракетчиком, моряком, пехотинцем, подводником, чтобы страна могла гордиться ими. Армия научит их быть выносливыми, смелыми и ловкими. А какие вы знаете рода войск в армии?

Дети отвечают. Затем выходят мальчики.

**1-й мальчик.**

Надену я тельняшечку  
Любимую свою  
И в плаванье большое  
Кораблик поведу.  
Не страшны кораблику  
Шторм и ураган,  
В рубке стоит смелый  
И зоркий капитан.

**2-й мальчик.**

Не горюй, моя мама, не грусти,  
Пожелай мне счастливого пути.  
Пусть волны бушуют и ветер ревет,  
Вперед, мой кораблик, вперед!

Песня «Капитан» (см. в конце сценария).

**3-й мальчик.**

Якоря на ленточках  
Вьются за спиной.

**Мы вернемся вечером.**

**Ждите нас домой.**

**4-й мальчик.**

**Вы, девочки, за нас не беспокойтесь.**

**Через все мы трудности пройдем,**

**А когда с наградами вернемся,**

**Эту песню вместе пропоем!**

**Танец «Яблочко» (на усмотрение музыкального  
руководителя).**

**В е д у щ а я.** Чтоб управлять ракетой, ребята, надо быть сильным и смелым, потому что полет — это нелегкий труд и слабых в космос не возьмут.

**Р е б е н о к.** Я хочу стать космонавтом и полететь в ракете на другие планеты, а вернувшись на Землю, рассказать всем о далеком космосе.

**В е д у щ а я.** Ну что ж, я думаю, желающие стать космонавтами у нас есть. Итак, набираем отряд космонавтов. Кто из вас хочет побывать в космическом полете и посмотреть, какая у нас красивая Земля, а потом рассказать всем об этом?

**Аттракцион «Полет в ракете» (см. в конце сценария).**

**М а л ь ч и к.** Когда мы вырастем, то смело и отважно поведем в космос свои ракеты. А девочки будут встречать нас на земле с цветами и музыкой.

**Д е в о ч к а.**

**И у нас веселый праздник,**

**Мы мальчишек поздравляем,**

**От души за них мы рады**

**И на танец приглашаем.**

**Парный танец «Праздник» (муз. М. Протасова, кассета «На зарядку становись!» (М.: Весть-ТДА, 1999).**

**Движения на выбор музыкального руководителя.**

**1-й мальчик.**

**Мы пока лишь дошколята.**

**Но настанет день и час,**

**Когда станем мы солдатами,**

**Чтобы мир сберечь для вас.**

2-й мальчик.

Эх, ребята, мы, как солдаты,  
Шагаем дружно, чеканя шаг,  
Эх, ребята, мы как солдаты,  
Родной Отчизне не страшен враг.

3-й мальчик. А у меня есть конь-огонь. Он гуляет, резвится на воле. Я его очень люблю, расчесу ему гриву, надену попону.

4-й мальчик. И у меня есть добрый конь. Он летит быстрее ветра. «Вот так чудо конь», — говорят все, кто его видит рядом со мной.

В е д у щ а я. А теперь мы посмотрим, какие ловкие и смелые наши кавалеристы.

Аттракцион «Кто первый?» (см. в конце сценария).

Современное вооружение армии очень сложное, поэтому солдату надо многое знать и уметь, чтобы управлять военной техникой — вертолетами, сверхзвуковыми самолетами и т. д. Например, необходимо очень быстро вычислять движущуюся цель — ракету или самолет, чтобы узнать, куда она летит, в каком направлении, все ли в порядке. А для этого надо очень хорошо знать математику, быстро считать. Вы в этом году пойдете в школу. А знаете ли вы цифры?

Ведущая показывает карточки с цифрами. Дети отвечают. Затем выходят 7 мальчиков и встают полукругом.

1-й мальчик. Герой — за Родину горой.

2-й мальчик. Жить — Родине служить.

3-й мальчик. Где смелость — там победа.

4-й мальчик. Смелого враг не возьмет.

5-й мальчик. Смелый боец — в бою молодец.

6-й мальчик. Чем крепче дружба, тем легче служба.

7-й мальчик. Если армия сильна — непобедима и страна.

В е д у щ а я. Вот такие замечательные пословицы знают мальчики об армии, и пусть они вырастут смелыми, умными, отважными и находчивыми.

А теперь перенесемся в отряды отважных разведчиков. Ох, и трудная это работа, опасная — разведка! Ведь надо

доставить пакет с секретными сведениями в штаб командиру так, чтобы пакет ни за что не попал в руки врагу. А путь лежит через минное поле, темный лес и вязкое болото. Но пакет доставить нужно срочно, и бесстрашные разведчики отправляются в путь. Кто это сделает быстрее? Сейчас мы с вами увидим...

Аттракцион «Доставь пакет» (см. в конце сценария).

Ай да разведчики! Действительно, показали образец мужества и отваги.

1-й ребенок.

На военный, на парад  
Мы собрали всех ребят.  
Нашей Армии Российской  
День рожденья в феврале.  
Слався, Армия родная!  
Слава миру на земле!

2-й ребенок. Нашей Армии Российской...

Все (*хором*). Слава!

3-й ребенок. Десантникам, летчикам...

Все (*хором*). Слава!

4-й ребенок. Пехотинцам, морякам, артиллеристам...

Все (*хором*). Слава!

5-й ребенок. Ракетчикам, подводникам, танкистам...

Все (*хором*). Слава!

6-й ребенок.

Все солдаты берегут  
Землю, небо, мир и труд  
Для того, чтобы все дети,  
Жили счастливо на свете.

Танец с цветами (вальс на усмотрение музыкального руководителя). В конце танца девочки сбегаются в центр и поднимают руки с цветами вверх.

В е д у щ а я. Какой замечательный букет подарили девочки мальчикам в этот праздничный день. Растите, ребята, здоровыми, счастливыми и радостными. Наш праздник окончен. До свидания!

КОНЕЦ



## Праздничный марш

«День Победы»

Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

Дети выполняют перестроения:  
идут колонной через центр (рис. 1),  
расходятся в разные стороны (рис. 2),  
встречаясь, идут парами (рис. 3),  
затем четверками (рис. 4)  
и вновь, пройдя колонной (рис. 5), садятся на стульчики.

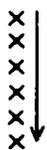


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

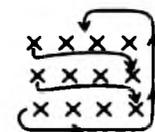


Рис. 4



Рис. 5



## Песня «Капитан»

Муз. и сл. З. Я. Роот

В си - нем мо - ре пла - ва - ют дель - фи - ны,  
и плы - вут по вол - нам ко - раб - ли. Мы меч -

та-ем о мор-ских про-сто-рах, нам о даль-них

стра-нах час-то снят-ся сны. *Привев* Рас-ска-жи нам, Вол-ны пле-щут

ка-пи-тан, за кор-мой, как бу-шу-ет о-кеан и о чем меч-чай-ки вьют-ся над во-дой и по-ет о

1. та-ют де-ти дружбе мо-ре раз-ных стран. 2. нам с то-бой.

- **1-й куплет**  
 В синем море плавают дельфины,  
 И плывут по волнам корабли.  
 Мы мечтаем о морских просторах,  
 Нам о дальних странах часто снятся сны.
- **Привев**  
 Расскажи нам, капитан,  
 Как бушует океан  
 И о чем мечтают дети разных стран.  
 Волны плещут за кормой,  
 Чайки вьются над водой,  
 И поет о дружбе море нам с тобой.

- **2-й куплет**  
Мы в дороге с курса не собьемся,  
Нам укажут путь сигналы моряков.  
Неизвестный мы откроем остров.  
Нет храбрей на целом свете маяков.
- **Припев**



## Аттракцион «Полет в ракете»

---

- **Ход аттракциона:**  
Путь к глобусу:
  1. Одеть шлем космонавта.
  2. Продеть через себя обруч — «войти в ракету».
  3. Лечь животом на стул, руки и ноги в стороны — изобразить невесомость.
  4. Закрутить гаечным ключом винт (пластмассовый) — «ремонт ракеты».
  5. Поднять глобус над головой.
 Вернуться назад.

В этом аттракционе могут участвовать два мальчика одновременно, соревнуясь в ловкости и быстроте.



## Аттракцион «Кто первый?»

---

На полу, по кругу, лежат несколько сабель, на одну меньше, чем детей (8 детей — 7 сабель).

- **Ход аттракциона:** под музыку «Тачанка» дети-«кавалеристы» бегут по кругу, изображая наездников, руки вытянуты вперед, как будто держат поводья. Двигаются прямым галопом. На остановке музыки или на последнем аккорде

стараятся быстро взять саблю. Кому не досталась сабля, тот выбывает. Одна сабля убирается и т. д. В результате остается один участник. Он обходит круг почета с поднятой саблей.



## Аттракцион «Доставь пакет»

Участвуют два мальчика.

- **Ход аттракциона:**

1. Взять пакет со стульчика.
2. Проползти под дугами (рис. 1).
3. Пройти по кубикам (рис. 2).
4. Пробежать между кеглями (рис. 3).
5. Встать на стульчик, поднять пакет.

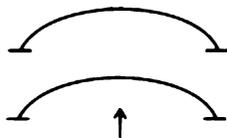


Рис. 1

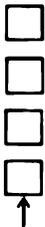


Рис. 2



Рис. 3

# 3 / Праздник 8 марта

## Н. В. Зарецкая Котьята и цыплята (2-я младшая группа)

- **Действующие лица:**

*Взрослые:*

В е д у щ а я.

К о ш к а.

К у р и ц а.

*Дети:*

К о т я т а.

Ц ы п л я т а.

- **Декорации:** зал как бы поделен на две части. В левой стороне — жилище Курицы и цыплят: в углу у центральной стены стоит заборчик. Перед ним — лавочка, рядом — береза. В правой стороне — жилище Кошки и котят: в углу стоит домик. Он слегка повернут, чтобы была видна печка. Перед домиком — лавочка. Рядом с ней — клумба с цветами.
- **Реквизит:** шапочки котят, цыплят, Кошки и Курицы, пирожки из соленого теста (они делаются заранее самими детьми на занятиях по лепке, а потом пекутся на кухне. Рецепт теста: 1 кг муки, 1 кг соли, вода. Такие пирожки нельзя есть, но они не портятся).

Дети вбегают друг за другом в зал с цветами в руках.

«Танец с цветами» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкеля, сб. «Праздники и развлечения в детском саду» (М., 1982). После танца ставят цветы в вазочку на стол.

В е д у щ а я. Ребята, посмотрите, как красиво украшен наш зал. Как вы думаете, почему?

Дети отвечают.

**А вы приготовились к празднику своих мам и бабушек?**

**Дети отвечают.**

**Давайте мы их поздравим.**

**1-й ребенок.**

Почему сегодня солнце  
Заглянуло к нам в оконце?  
И поет скворец весь день?  
Ведь сегодня — мамин день!

**2-й ребенок.**

На проталинке лесной  
Вырос цветик полевой.  
Почему он всем кивает?  
Наших мам он поздравляет.

**3-й ребенок.**

Маму поздравляют Коленки и Маши,  
Димы, Ромы, Ирочки, Аллочки и Саши.  
Песенку весеннюю мы споем сейчас.  
Бабушки и мамы, очень любим вас!

Дети поют песню «Милая мама» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсон, сб. «Праздники и развлечения в детском саду» (М., 1982).

**В е д у щ а я.** Вот как наши дети любят своих мам. А теперь давайте посмотрим, как любят своих деток мамы. Сейчас мы с ними поиграем.

Дети садятся на стульчики. Проводится игра для мам «Узнай своего ребенка» (см. в конце сценария).

**Ай да мамы!** Как они любят своих деток! Но у нас на празднике сегодня не только мамы, а еще и бабушки.

**Ребенок.**

Праздник наш сегодня весел.  
Так давайте поскорей  
Ласково споем мы песню  
О бабуленьке своей.

«Песенка о бабушке» (муз. Е. Тиличевой, сл. В. Малкова, сб. «Праздники и развлечения в детском саду» (М., 1982). Поются 1-й и 5-й куплеты.

**В е д у щ а я.** Мы сегодня приготовили для мам и бабушек очень много сюрпризов. Дети все старались и выучили стихотворения.

**1-й ребенок.**

Люблю я свою маму,  
Скажу друзьям я прямо.  
Я ей конфетку подарю,  
Вот как я мамочку люблю.

**2-й ребенок.**

Пришла весна, и я пою  
О том, как мамочку люблю.  
Мне подпеваает ветерок,  
Один у мамы я сынок.

**3-й ребенок.**

Я маму очень нежно  
Сегодня обниму  
И беленький подснежник  
Весенний подарю.

**4-й ребенок.**

Мы с подружками играем,  
Они — дочки, я — их мама.  
Их учить всему стараюсь  
И, как мама, улыбаюсь.

Пока читаются стихотворения, воспитатели надевают на детей, сидящих на стульях, шапочки котят и цыплят.

**В е д у щ а я.** Но прежде чем перейти к следующей части нашего праздника, мы загадаем нашим гостям загадки. Посмотрим, умеют ли их отгадывать ваши мамы и бабушки.

Кто родится с усами? (*Котенок.*)

Мохнатенька, усатенька,  
Сядет — песенки поет. (*Кошка.*)

У матери двадцать деток,  
Все детки-однолетки. (*Цыплята.*)

Шапочка алая, жилеточка нетканая,  
Кафтанчик рябенький. (*Курица.*)

Родители отгадывают загадки.

Правильно загадки отгадали. А сейчас речь пойдет о Курочке с цыплятами и Кошке с котятами. Пришла пора рассказать нашим гостям одну интересную историю.

Воспитатели надевают шапочки кошки и курицы. Половина детей (в шапочках цыплят) садится по левую сторону зала, а другая половина (в шапочках котят) — по правую.

У леса, на опушке  
Стояли две избушки.  
В одной избушке жили  
Курочка с цыплятами,  
В другой избушке жили  
Кошечка с котятами.  
Посмотрим, как играли,  
Как зернышки клевали  
С Курочкой цыплатки —  
Послушные ребятки.

Цыплята исполняют песенку «Цыплята» (Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Волгиной, сб. «Учите детей петь» (М., 1986). Затем встают в круг и начинают танцевать. Танец цыплят (см. в конце сценария).

**К у р и ц а.**

Вот какие вы, цыплатки,  
Непослушные ребятки,  
С утра до ночи играете,  
Мне — маме — никогда не помогаете.  
К маме Кошке я пойду,  
На котятков посмотрю.

Цыплята садятся на лавку к заборчику, а Курица уходит.

**В е д у щ а я.**

А теперь посмотрим на котятков,  
На пушистых маленьких ребятков.  
Они маму свою обожали,  
Но часто ее обижали.

Проходит игра «Кошка и котята» (см. в конце сценария). Игра повторяется 2 раза.

**Кошка.**

Какие непослушные котятки,  
Со мной весь день играют в прятки.  
С утра до ночи прыгают, играют,  
Мне — маме — никогда не помогают.

**Ведущая.**

Обиделась Кошка и вот  
К соседке — наседке — идет.

Кошка и Курица встречаются на середине зала.

**Кошка.**

Ох, устала, нету сил,  
О здоровье б кто спросил!

**Курица.**

Я сочувствую тебе —  
От цыпляток плохо мне.

**Кошка.**

Я котяток обожаю,  
Никогда не обижаю.

**Курица.**

Я их тоже всех люблю,  
Никого из них не бью!

**Кошка.** Что-то мы с тобой, Курица, неправильно делали. Какую-то допустили ошибку в воспитании. Давай спросим у родителей, есть у них такие дети.

Встанет утром он с постели, —  
Вы куда ботинки дели?  
Где рубашка? Где носок?  
Есть у вас такой сынок?

Родители отвечают.

**Курица.**

Наизнанку все надела,  
Целый день она без дела!  
Ей играть б целый день,  
А убрать игрушки — лень.

Родители отвечают.

**Кошка.** Ни у кого нет таких непослушных детей, как у нас. Давай, Курица, от них уйдем.

Курица соглашается, и они уходят из зала.

**В е д у щ а я** (*выходит на середину зала*). Котятки, цып-лятки, разве вы мамам не помогаете?

Дети отвечают.

Давайте с вами покажем, как мы можем мамам помогать.

Хоровод «Мамины помощники» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Найденовой, сб. «Мамин праздник» (М., 1967).

Дети выполняют движения, описанные в тексте.

Вот и молодцы, котятки и цыплятки. Оказывается вы очень сильно любите своих мам. А чтобы они это поняли, давайте для них испечем пирожки?

Песня «Пирожки» (см. в конце сценария).

Вы, ребята, молодцы,  
Чисто все убрали.  
Пирогом красивым вы  
Угодите маме.

После песни дети кладут воображаемые пирожки в печку, где уже лежат пирожки из соленого теста (сделанные заранее). В зал заходят грустные Курица и Кошка. Чуют вкусный запах.

**К у р и ц а.** Вкусно пахнет пирогами. Кто это печет?

Цыплята и котята подбегают к своим мамам.

**К о т е н о к.**

Ты прости нас, мама Кошка,  
Провинились мы немножко!

**Ц ы п л е н о к.**

Баловаться мы не будем  
И про ссоры позабудем!

**К о ш к а.**

Вас прощаем, так и быть,  
Только больше не шалить!

**В е д у щ а я.**

Вот и сказочке конец,  
А кто слушал — молодец!  
Сказка — ложь, да в ней намек!

Добрым молодцам урок!  
Давайте посмотрим, какие получились у нас пирожки?

Курица достает пирожки из печки.

Песня «Каждый по-своему маму поздравит» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Ибряева, сб. «8 Марта» (М., 1973). Во время пения дети изображают животных, встречающихся в тексте.

Курица.

И веселые котята,  
И цыплята-малыши  
Поздравляют свою маму,  
Поздравляют от души.

Дети раздают мамам и бабушкам пирожки.

КОНЕЦ



---

## Аттракцион «Узнай своего ребенка»

- **Ход игры:** 5–6 детей стоят в шеренгу, лицом к гостям. Вызывается чья-нибудь мама. Ей завязывают глаза платком. На ощупь она должна узнать своего сына или дочку. Игра проводится 2–3 раза.



---

## Танец цыплят На песню «Мои цыплятки», муз. Г. Гусейнли\*

---

### Описание танца

*Исходное положение* — ноги вместе, руки-«крылья» опущены.

---

\* Ноты можно найти в сб. «Песни детства» (М., 1969).

• Музыка А

1-я часть. Дети стоят в исходном положении по кругу. Ритмично выполняют «пружинку» со взмахом «крыльев». Смотрят на маму Курицу, которая находится в центре круга.

2-я часть. Чуть сгибают ноги в коленях и вытягиваются всем телом вперед, к маме Курице. Руки-«крылья» отведены назад. Слегка трясая кистями рук, цыплята поворачиваются в правую сторону топающим шагом.

3-я часть. Останавливаются лицом в центр круга и топающим шагом двигаются к маме Курочке. Останавливаются около нее и поворачиваются к ней спиной, то есть лицом из круга.

• Музыка А (повторяется)

Цыплята повторяют те же движения, но лицом из круга. В самом конце музыки они начинают бегать и прыгать.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*

## Игра «Кошка и котята»

Русская народная мелодия

«Ах вы, сени», сл. Н. В. Зарецкой



• **Ход игры:** Кошка садится на стул посередине зала. Котята располагаются на корточках вокруг Кошки и под колыбельную засыпают. Кошка тоже кладет руку под щечку и засыпает. Звучит музыка. Котята выполняют движения, описанные в тексте.

В е д у щ а я.

Вот запрыгали котята,  
Непослушные ребята.  
Любят все они скакать,  
Дружно хвостиком махать.

Побежали все по кругу,  
Побежали друг за другом.  
Вот как весело у нас,

Начинаем перепляс.

Просыпается Кошка.

К о ш к а.

Это что за перепляс?

Тихий час у нас сейчас!

Всем поспать вам нужно.

(Зовет котят к себе.)

Засыпайте дружно!

Кошка садится на стул, котята рядом с ней засыпают  
под колыбельную.

Игра повторяется 2 раза.



### Песня «Пирожки»

Муз. А. Александрова\*,

сл. Н. Зарецкой

---

• 1-й куплет

Для мамы пирог,

Мы все испечем.

Пышные, румяные,

Сдобные и пряные.

• 2-й куплет

С черникой пирог

И с яичком пирог.

А с картошечкою мятой

Самый вкусный пирог.

Дети показывают, как они пекут пироги.

---

\* На мотив песни «К нам гости пришли». Сб. «Программа музыкального воспитания. Старшая группа» (М., 1989).

**Н. В. Зарецкая**  
**Неожиданное приключение**  
**(средняя группа)**

- **Действующие лица:**

*Взрослые:*

**Бармалей.**

**Ведущая.**

*Дети (мальчики):*

**Гусары.**

- **Реквизит:** платочки, конфеты.

Дети нарядные, с подснежниками в руках вбегают на носочках в зал под легкую мелодию вальса. Встают врассыпную.

**Ведущая.**

Праздник постучал в окно,

Стало в садике светло.

Все ребята нарядились,

Мам всех в гости пригласили.

Женский день пришел к нам в сад,

Все березки встали в ряд.

Поздравление примите,

Праздник детский посмотрите!

**Ребенок.**

Стая птиц в саду распелась.

Хлоп! И стая разлетелась.

Эту песенку для вас

Дружно мы споем сейчас.

Танец «Дружные ладошки» (см. в конце сценария).

Песня «Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова, сл.

Л. Мироновой, сб. «Мамин праздник» (М., 1969.

Вып. 1).

Дети садятся на стульчики. Слышится звук летящего самолета и взрыв. В зал входит **Бармалей** с синяком под глазом. Он держится за поясницу и ревет во все горло.

**Бармалей.** Да что же это за несчастье? Какой же я невезучий!!! И самолет мой взорвался, глаз мой подбит, а второго вообще нет! Ух, как я зол! Ах, как я... (*Оглядывается по сторонам, приставляет руку ко лбу.*) Куда это меня занесло? Местность какая-то незнакомая.

**Ведущая.** Здравствуй, Бармалей! Ты приземлился на территории детского сада. Сейчас у наших ребяток проходит праздник, они поздравляют своих мам и бабушек с Международным праздником 8 Марта.

**Бармалей.** А, я так и думал, что прилетел в сказочную местность. Все у вас тут как-то не так, не по-людски! Вон и детки какие-то чистенькие, опрятненькие, радуются чему-то и веселятся.

**Ведущая.** Постой, Бармалей, прежде чем завести разговор, ты забыл о самом главном.

**Бармалей** (*в недоумении*). Я? Ни о чем я не забыл!

**Ведущая.** Как же, а поздороваться со всеми присутствующими. Я же с тобой поздоровалась.

**Бармалей** (*усмехается*). А зачем здороваться?

**Ведущая.** Разве тебе мама не говорила, что при встрече со всеми надо здороваться, чтобы желать здоровья.

**Бармалей.** Я что-то такое помню, но маму и бабушку я никогда не слушался и делал все, что мне захочется. Поэтому я вам напакостничаю!!! Я страсть как люблю дергать девчонок за косички, а с мальчишками драться. Вот я сейчас и позабавлюсь! (*Хитро потирает руки и подходит к ребятам.*)

**Ведущая.** Ничего-то у тебя, Бармалей, не получится и не старайся.

**Бармалей** (*останавливается и, остолбенев, смотрит на Ведущую*). Как это не получится? А кто мне помешает?

**Ведущая.** У нас есть мальчики — настоящие гусары — наши защитники!

**Бармалей** (*смеется*). Какие-такие защитники?

♦Танец гусаров♦ (описание танца см. в новогоднем сценарии «Щелкунчик»).

Песня «Молодой солдат» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля, сб. «Учите детей петь» (М., 1986). Под музыку «Лошадки» М. Красева (сб. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» (М., 1967) мальчики скачут по залу.

**Бармалей** (*удивляется*). Да! Видать у вас защитники хорошие! Но мне так хочется напакостничать или сделать какую-нибудь гадость, что руки чешутся!

**Ведущая**. Бармалеюшка, не надо обижать наших ребят. Лучше послушай стихотворения, которые дети приготовили для своих мам и бабушек.

Дети читают стихи.

А теперь для твоих мамы и бабушки мы передадим конфетки.

**Бармалей**. А что это такое?

**Ведущая**. Ребята, расскажите, что такое конфетка.

Дети рассказывают. Ведущая угощает Бармалея конфетой, он ее откусывает и вдруг издает пронзительный вопль от отстрой зубной боли. Он держится за щеку и прыгает то на правой, то на левой ноге.

Что с тобой?

**Бармалей**. Ой, как зубы болят, мамочка!

**Ведущая**. А ты зубы когда-нибудь лечил?

**Бармалей**. Мама мне говорила, что надо лечить зубы, а я ее не слушался. Бабушка хотела меня отвести к доктору, но я не дался и нагрубил ей.

**Ведущая** (*разводит руками*). Ну вот и результат твоего непослушания. Но ничего, у нас здесь много мам и бабушек, и они нам сейчас посоветуют, как быть.

Одна мама советует поставить компресс и перевязать щеку платком. Ведущая перевязывает Бармалею щеку, и ему становится легче, он улыбается.

**Бармалей**. Ну и мамы, все-то они на свете знают!

**Ведущая**. А спасибо где?

**Бармалей**. Спасибо большое!

**Ведущая**. Бармалей, ты своей маме по хозяйству помогаешь?

**Бармалей**. Ага! Все дома разбросаю...

**Ведущая**. Зачем?

**Бармалей**. А чтобы никто не мог ничего найти.

**Ведущая**. Так надо делать все наоборот, складывать на место.

**Бармалей.** Как будто ваши дети складывают? Так я и поверил...

**Ведущая.** А ты в этом сейчас убедишься. Наши ребятки покажут тебе, как они помогают маме.

Хоровод «Мамины помощники» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Найденовой, сб. «Мамин праздник» (М., 1967).

**Бармалей.** Такие маленькие, а все умеют. Научите меня чему-нибудь.

**Ведущая.** Ребята, давайте научим Бармалея стирать платочки?

Дети соглашаются.

**Бармалей.** А как это?

**Ведущая.** Смотри на ребят и повторяй за ними.

**Ребенок.**

В этот праздник я не прочь

Мамочке своей помочь.

Воду в тазик наливаю,

Вместе с мамой постираю.

Песня-импровизация «Стирка платочков» (муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Найденовой, сб. «Мамин праздник» (М., 1967).

Пляска с платочками (см. в конце сценария).

Бармалей стирает платочки вместе с детьми, а после стирки и пляски подходит то к одному, то к другому ребенку и показывает выстиранный платочек.

**Бармалей.** Вот как я научился стирать!

**Ведущая.** Нашел чем хвастаться! Ты вон какой большой, а стирать только научился. А наши ребятки маленькие, но мамам и бабушкам помогают уже давно.

**Бармалей.** Я тоже буду помогать! Вот пойду домой и все платочки маме перестираю. Ну все, я пошел!

Бармалей убегает и машет платочком.

**Ведущая.** Эх Бармалей, до свидания так и не сказал. Но теперь, ребятки, он обязательно будет маме и бабушке помогать дома. А мы с вами еще не почитали стихи бабушкам.

Дети читают стихотворения про бабушку.  
Песня «Вот такая бабушка» (муз. Е. Тиличевой,  
сл. Ю. Островского, сб. «Мамин праздник» (М., 1969.  
Вып. 1).

Ведущая произносит поздравления в адрес мам и  
бабушек. Желает им всего самого наилучшего.  
Праздник заканчивается.

КОНЕЦ



**Танец «Дружные ладошки»**  
Латвийская народная полька

В танце участвует четное количество детей.

*Исходное положение* — дети стоят парами, лицом друг к другу, располагаясь по кругу. Руки на поясе, ноги вместе.

### Описание танца

- **Музыка А**

**1–2 такты.** Пары выполняют 4 раза «тарелочки» перед собой. Ноги чуть пружинят в ритм музыке.

**3–4 такты.** Ставят руки на пояс и топающим шагом («топотушками») поворачиваются вокруг себя вправо, то есть отворачиваются от своего партнера.

**5–6 такты.** Выполняют те же движения, что и в 1–2-м тактах.

**7–8 такты.** Руки на поясе, «топотушками» поворачиваются лицом к своему партнеру.

**9–12 такты.** Дети в парах берутся правыми руками «бараночкой» и на легком беге кружатся на месте в правую сторону.

**13–16 такты.** Меняют руки, то есть берутся левыми, и на легком беге кружатся в левую сторону.

- **Музыка А (повторяется)**

Дети останавливаются и поворачиваются лицом к партнеру.

**1 такт.** Ритмично, в такт музыке, выполняют три хлопка у правого уха.

**2 такт.** Выполняют три хлопка у левого уха.

**3–4 такты.** Вытягивают вперед руки, ладошки к ладошкам партнера и хлопают 4 раза.

**5 такт.** Повторение движения 1-го такта.

**6 такт.** Повторение движения 2-го такта.

**7–8 такты.** Повторение движений 3–4-го тактов.

**9–12 такты.** Дети в парах берутся правыми руками «бараночкой» и на легком беге кружатся в правую сторону.

**13–16 такты.** Меняют руки, то есть берутся левыми, и на легком беге кружатся в левую сторону.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## Пляска с платочками

### Русская народная мелодия

#### «Из-под дуба»\*

---

В танце участвует любое количество детей.

#### Описание танца

- **1-я часть**

Дети стоят по кругу друг за другом. Платочек в правой руке. Левая рука на поясе. Идут по кругу спокойным шагом и машут платочком из стороны в сторону.

- **2-я часть**

Останавливаются. Поворачиваются лицом в круг, выполняют «пружинку» и продолжают взмахи платочком.

- **1-я часть**

Опускают платочек вниз (рука отдыхает). Выполняют «пружинку», рука с платком легко качается вперед-назад.

- **2-я часть**

Поднимают платочек вверх и ритмично машут им над головой. Ноги выполняют «топотушки» — кружение в правую сторону топающим шагом.

- **1-я часть**

Дети останавливаются лицом в круг и опускают платочек вниз. Идут спокойным шагом в центр круга, постепенно поднимая платочек вверх. В центре делают взмах платочком и притопывают правой ногой. Спинай возвращаются на свои места, платочек постепенно опускают вниз.

- **2-я часть**

Поднимают платочек вверх и ритмично машут им над головой. Ноги выполняют «топотушки» — кружение в левую сторону топающим шагом.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*

---

\* См. ноты в сценарии «Волшебник Дед Мороз».

**Н. В. Зарецкая**  
**Праздник мам и бабушек**  
**(средняя группа)**

● **Действующие лица:**

*Взрослые:*

В е д у щ а я.

К а р л с о н.

Ф р е к е н Б о к.

*Дети:*

М а т р е ш к и.

- **Реквизит:** чайник, платочки и косыночки, воздушные шары, мешок, импровизированные музыкальные инструменты для юмористического оркестра, сделанные из различных ненужных предметов: пластмассовых контейнеров от киндер-сюрпризов, разноцветной основы фломастеров, стиральной доски и т. д.

Дети заходят в празднично украшенный зал парами.

•Парный танец• (см. в конце сценария).

В е д у щ а я.

Ах, какой денек чудесный!

Встретим праздник звонкой песней.

Улыбнитесь все вокруг,

Ты — мой друг и я — твой друг!

1-й ребенок.

Сколько добрых, светлых глаз

Смотрят весело на нас.

Любим бабушек и мам,

В с е.

Говорим «спасибо!» вам!

2-й ребенок.

Мама — лучик золотой,

Я люблю играть с тобой.

По тебе скучаю я,

Мама — ласточка моя!

3-й ребенок.

Это слово, словно птица,

По земле весенней мчится.

**В е д у щ а я.** Это слово есть у вас?

**Д е т и.** Да!!!

**В е д у щ а я.**

Вот и славно, а сейчас

Можно праздник начинать —

Веселиться, танцевать,

Песни петь, стихи читать —

**Женщин всех с весною поздравлять!**

Песня «Моя мама» (муз. и сл. Е. Макшанцевой, в  
кн. Е. Машанцевой «Скворушка» (М., 1998).

Поздравляем всех мам и бабушек, всех женщин, которые  
находятся в зале. Этот праздник мы приготовили для вас.  
Вы пришли к нам такие нарядные и красивые, сейчас ваши  
дети пригласят вас на танец.

Современный танец-игра «Буги-вуги» (муз. и сл.

И. Якушиной, сб. «Скоро в школу» (СПб, 1999).

После того как закончится танец, дети и родители

сядут на стульчики. Под веселую музыку в зал

влетает **К а р л с о н**, на спине у него пропеллер. Он

бежит по залу, останавливается в центре.

**К а р л с о н.**

Привет вам всем! А это — я!

Должны по книжке знать меня.

Я — Карлсончик, я — игрун,

И лучший в мире я — болтун.

Я так воспитан и умен,

Что с Мери Поппинс я знаком.

Я пришел на праздник к вам,

Чтоб поздравить ваших бабушек,

Девочек, воспитателей и мам.

Поздравляю Вас!!! Сколько я вижу малышей. И меня интере-  
сует вопрос, вы будете со мной дружить?

Дети отвечают.

А кто самый лучший в мире дружилыщик?

Дети отвечают.

Конечно, Карлсончик! А дружить мы будем так: сладости у  
вас есть?

**В е д у щ а я.** Карлсон, мы все знаем, что ты очень любишь варенье, конфеты и шоколад, но от сладостей портятся зубы. И мы приготовили для игры йогурты.

Аттракцион-игра «Накорми маму» (см. в конце сценария) проводится 2–3 раза.

**К а р л с о н.** Родители, вот так заботливые у вас малыши!

За дверью раздается крик: «Малыш!!!» В зал заходит **Фрекен Бок** с чайником в руках и зовет Малыша.

**Это Фрекен Бок** — няня Малыша!

**В е д у щ а я.** Что с вами?

**Фрекен Бок.** Малыш куда-то запропастился. Вы его не видели? Вечно с ним так, даже чаю не попьешь! (*Показывает на чайник.*)

**К а р л с о н.** Вон сколько малышей, какого ты потеряла?

**Фрекен Бок** (ставит чайник на столик около пианино. Вглядывается). Ох, очки я дома оставила. Ну сейчас поближе посмотрю. (*Подходит к детям и начинает поочередно их разглядывать.*) Этот очень большой — мой был, кажись, поменьше. Этот толстоват — мой был, как щепочка, худенький. А этот, наоборот, маловат.

**В е д у щ а я.** Маловат, да мастероват!

**Фрекен Бок.** Что-то не верится, хотелось бы убедиться.

Выходит маленький мальчик.

**М а л ь ч и к.**

Я один у мамы сын —

Нет у мамы дочки.

Как же маме не помочь

Постирать платочки.

Мыло пенится в корыте —

Я стираю, посмотрите!

Песня «Большая стирка» с движениями (муз. Ф. Лещинской, сл. Н. Найденовой, сб. «Мамин праздник». (М., 1969. Вып. 1). В конце дети подбегают к веревочке, которая натянута у окна, и вешают на нее платочки.

**К а р л с о н.** Вот какие ребята молодцы! Поработали, а теперь можно и отдохнуть. Кто лучший в мире отдыхающий?

Дети отвечают.

**Я** — Карлсончик! Хорошо бы на люстре покачаться! (*Смотрит на потолок.*) А у вас даже люстр нет. (*Разочарованно.*) Так неинтересно!

**Фрекен Бок.** Знаю я, как тебе интересно. Чтоб весь дом кверху дном. А если сделать что-нибудь хорошее, так это сосед.

**К а р л с о н.** Да я разве против. Ребята, что любят ваши мамы и бабушки?

Дети отвечают.

**Фрекен Бок.** Все женщины любят цветы, между прочим!

**В е д у щ а я.** Так давайте поиграем в игру «Собери маме цветок».

Аттракцион «Собери маме цветок» (см. в конце сценария).

**Фрекен Бок.** Посмотрите, бабушки огорчились, о них-то забыли?

**К а р л с о н.** Кто лучший обожатель бабушек?

Дети отвечают.

**Это я, Карлсончик!** Ох как я свою бабушку люблю! А вы любите? Так давайте нарядим бабушку, чтобы она была красивая?

Аттракцион «Одень бабушку» (кто быстрее наденет на бабушку косынку и фартук).

**Р е б е н о к.**

Бабушка любимая, ты — мой лучший друг!

С бабушкой вместе мы нарисуем круг.

Разукрасим маркером желтеньким лучи,

Лучше солнца нашего в мире не найти!

Песня «Вот какая бабушка» (муз. Е. Тиличевой, сл.

Ю. Островского, сб. «Мамин праздник». (М., 1969.

Вып. 1).

**К а р л с о н.** Кто лучший в мире музыкант?

Дети отвечают.

Да, конечно же, Карлсон! (*Показывает мешок.*) Я вам принес музыкальные инструменты, посмотрите!

Фрекен Бок (*заглядывает в мешок*). Я так и знала, он никогда ничего хорошего не принесет.

Ведущая. Карлсон, а как же на этом играть?

Карлсон. Я самый лучший в мире игральщик, и я вас научу!

Номер «Юмористический оркестр» (дети играют любую мелодию на усмотрение музыкального руководителя).

Фрекен Бок. Я бы с удовольствием потанцевала.

Карлсон. А кто лучший в мире танцовщик?

Дети отвечают.

Конечно же, Карлсончик! (*К Фрекен Бок.*) И я вас приглашаю.

Ведущая. Мальчики, приглашайте девочек на танец.

Юмористический танец с бусами (см. в конце сценария).

1-й мальчик.

Как красивы весной девчушки,  
Разукрасило солнце веснушки.  
Заплело одуванчики в косы  
И умыло весенними росами.

2-й мальчик.

Таня, Ира, Алена, Наташа,  
Нет девчонок добрее и краше.  
Уля, Маша и две наши Светы,  
В группе утром, как солнышко светят.

Мальчики (*хором*).

Мы любим вас очень!!!

Мальчикам надевают на голову косыночки. Они исполняют частушки под русскую народную мелодию «Во саду ли, в огороде». Выходят «топотушками» на середину зала.

Все (*выполняют «пружинку»*).

Я сегодня для девчонок

Поздравления учил.

А сейчас разволновался —

Все слова перезабыл!

1-й мальчик (*выходит «топотушками» вперед*).

Почему я не девчонка?

Я б всегда послушным был.

Я б совсем не баловался

И посуду с мамой мыл.

На проигрыш 1-й мальчик исполняет «ковырялочку», все остальные хлопают ему. Затем он уходит на свое место «топотушками». Выходит вперед 2-й мальчик и т. д.

2-й мальчик.

Почему я не девчонка?

Я бы гибким был тогда.

На гимнастике спортивной

Был бы первым я всегда.

На проигрыш 2-й мальчик выполняет «полочку — палец под подбородком» на «пружинке». Все хлопают.

3-й мальчик.

Почему я не девчонка?

Я б не только руки мыл.

Но для мамочки любимой

Даже вымыл бы полы.

На проигрыш 3-й мальчик выполняет «топотушки» с поворотом вокруг себя. Все хлопают.

4-й мальчик.

Почему я не девчонка?

Был бы голос у меня.

Мной бы мама восхищалась,

Что солисткой стала я.

На проигрыш 4-й мальчик выполняет «взмах платочком с притопом». Все хлопают.

Все.

Вы скажите, только честно,

Почему мальчишки мы?

Ведь, поверьте, интересно  
Быть девчатами страны!

Мальчики делают русский поклон. Уходят на места.

**Фрекен Бок.** Вот это да! Вот так мальчишки! Ноги сами в пляс идут!

**Ведущая.** Но не думайте, что девочки в этот праздник только отдыхают, они приготовили всем великолепный сюрприз.

В то время как мальчики поют частушки, девочки переодеваются в костюмы матрешек.

**Карлсон.** Я так люблю сюрпризы — просто жуть!

Выходит колонна из 8 девочек-матрешек.

**Ведущая.**

Видим кукол деревянных,  
Круглолицых и румяных.  
Все в атласных сарафанах  
В садике у нас живут —  
Их матрешками зовут!

**1-я матрешка.**

Кукла первая толста  
И по виду не пуста.  
Разделяется она  
На две половинки.  
В ней живет еще одна  
Кукла в серединке.

1-я матрешка делает шаг влево, а 2-я матрешка — шаг вперед и оказывается рядом с 1-й.

**2-я матрешка.**

С озорными глазками,  
С ажурными подвязками.  
Эту куколку открой —  
Будет третья во второй!

1-я и 2-я матрешки делают шаг влево, а 3-я — шаг вперед, образуя шеренгу с 1-й и 2-й матрешками и т. д.

3-я матрешка.

Половинку отвинти,  
Плотную, притертую,  
И сумеешь ты найти  
Куколку четвертую!

4-я матрешка.

Вынь ее да посмотри,  
Кто там прячется внутри.  
Пятая матрешка  
В тувельках на ножках.

5-я матрешка.

У нее веснушки,  
А на кофте рюшки!  
Но и эта не пустая —  
В ней живет шестая!

6-я матрешка.

А в шестой седьмая —  
Матрешка заводная.  
Плясунья и певунья,  
Да просто хохотунья!

7-я матрешка.

Посмотрите-ка, седьмая,  
Половинку открывая, —  
Познакомила с восьмой,  
И по росту меньше!

Последняя 8-я матрешка делает шаг вперед, и все  
матрешки оказываются выстроены в шеренгу.

8-я матрешка.

Вот поставленные в ряд  
Сестры-куколки стоят.  
Сколько нас? — У вас мы спросим.  
И ответят мамы...

Мамы.

Восемь.

Танец-песня «Веселые матрешки» (муз. Ю. Слонова,  
сл. Л. Некрасовой, сб. «Праздничные утренники в  
детском саду» (М., 1982). Русский поклон. Садятся  
на места.

**К а р л с о н.** Скажите мне, а кто лучший в мире поздравляльщик?

Дети отвечают.

**Фрекен Бок** ведь тоже женщина, и я ее тоже поздравляю.

**Ф р е к е н Б о к.** Хорошо у вас на празднике, но я совсем забыла про Малыша. Скоро придут его мама и папа с работы, а он куда-то запропастился. Надо мне его найти.

**К а р л с о н.** Я вам помогу! А на прощание давайте подарим ребятам воздушные шары.

Карлсон и Фрекен Бок заносят в зал связку шаров и раздают их детям. Потом уходят.

**В е д у щ а я.** Вот и кончился праздник, Карлсон и Фрекен Бок пошли искать Малыша, а нам пора возвращаться в группу. Дорогие мамы и бабушки! Напоследок мы хотим еще раз поздравить вас с Днем 8 Марта и пожелать...

КОНЕЦ



## Парный танец

На песню «Женское счастье»

Муз. И. Зубкова, сл. К. Арсенева

---

В танце участвует четное количество детей.

### Описание танца

*Исходное положение* — дети стоят парами, лицом друг к другу, по кругу, взявшись за руки «лодочкой». Мальчики — внешний круг, девочки — внутренний. Ноги вместе.

- 1-й куплет

1 строка. Дети выполняют приставной шаг с «пружинкой»: девочки — вправо, мальчики — влево.

2 строка. Приставной шаг с «пружинкой»: девочки — влево, мальчики — вправо.

3 строка. Тот же шаг: девочки — вправо, мальчики — влево.

4 строка. Тот же шаг: девочки — влево, мальчики — вправо (рис. 1).

5–8 строка. Дети в положении «лодочка» кружатся на месте в правую сторону (рис. 2).

На повторе слов — в левую.

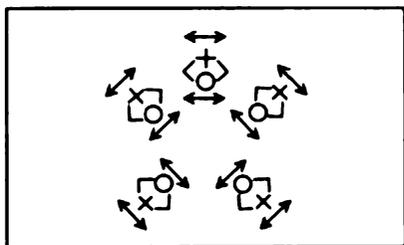


Рис. 1

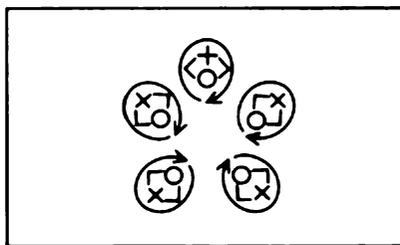


Рис. 2

- **Припев**

Останавливаются, опускают руки до бедер, не разжимая их. Выполняют «перетягивание рук». Ноги стоят вместе, слегка пружиня (рис. 3).

- **2-й куплет**

Поворачиваются (девочки — влево, мальчики — вправо) и, держась за одну руку, идут парами по кругу, чуть покачивая вперед-назад сцепленными руками (рис. 4).

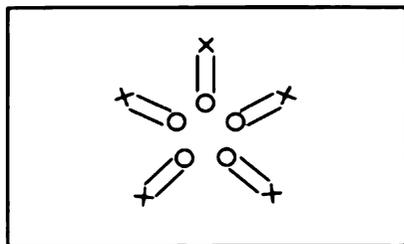


Рис. 3

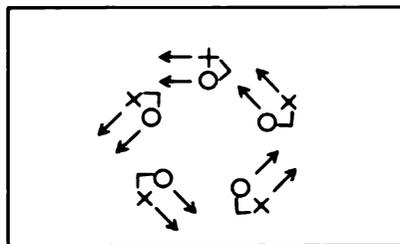


Рис. 4

- **Припев**

Движение повторяется, как в первом припеве.

- **Проигрыш**

Ставят руки на пояс, поднимаются на носочки. Кружатся в правую сторону, на месте (рис. 5).

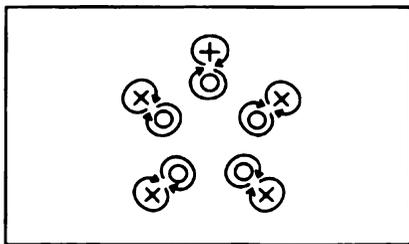


Рис. 5

- **Припев**

Те же движения.

- **3-й куплет**

Останавливаются, ноги ставят вместе. Руки выставляют вперед — к партнеру, соединяясь с ним ладошками. Выполняют движение «вытирание стекол», то в правую, то в левую сторону.

- **Припев**

Те же движения.

- **Поклон**

Дети поворачиваются лицом к зрителям.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## Аттракцион-игра «Накорми маму»

Играют сразу 2–3 пары.

- **Ход игры:** ребенок садится на стульчик напротив мамы. У него в руках баночка с йогуртом и ложка. Ребенок аккуратно, по команде, начинает кормить маму. Победит тот, кто быстрее.

Если у какого-то ребенка не пришла мама или бабушка, пусть Карлсон покормит этого малыша.



## Аттракцион «Собери маме цветок»

---

Участвуют 4 ребенка.

- **Реквизит:** 4 цветка разных цветов (синего, красного, желтого и зеленого). Каждый состоит из сердцевины и 5 лепестков.
- **Ход игры:** на полу разбрасываются лепестки. Дети должны собрать цветок одного цвета (цвет обговаривается заранее).



## Юмористический танец с бусами

Латвийская народная мелодия\*,

сл. и движения Н. В. Зарецкой

---

В танце участвует четное число мальчиков и девочек. Мальчикам надевают бусы, и все дети встают парами по кругу, лицом к партнеру.

Ведущая поет.

### Описание танца (со словами)

**1 такт.**

Дали, дали ручки.

Мальчик протягивает девочке руки, ладошками вверх.

**2 такт.**

Хлопнули по ручкам.

Девочки обиженно хлопают по ладошкам мальчиков своими ручками. Отворачиваются от мальчиков.

**3–4 такты.**

Побежали мальчики.

Мальчики с правой стороны оббегают девочку на носках и встают лицом к ней.

---

\* См. ноты к танцу «Дружные ладошки» в сценарии «Неожиданное приключение».

**5 такт.**

Дали, дали ручки.

Повтор движений 1-го такта.

**6 такт.**

Хлопнули по ручкам.

Повтор движений 2-го такта.

**7–8 такты.**

И вернулись на места.

Повтор движений 3–4-го тактов.

**9–16 такты.** Мальчики догадываются, что девочкам надо отдать бусы. Снимают их с себя и вешают на шею девочкам. Девочки улыбаются. Пары чуть приплясывают, пружиня ножками.

• **Повторение музыки**

**1 такт.** Девочка кладет правую руку на левое плечо мальчика.

**2 такт.** Девочка кладет левую руку на правое плечо мальчика.

**3 такт.** Мальчик кладет правую руку на талию девочке.

**4 такт.** Мальчик кладет левую руку на талию девочке.

**5–8 такты.** Дети выполняют «пружинку» с поворотами туловища вперед-назад (4 раза).

**9–16 такты.** Дети в парах выполняют боковой галоп по кругу.

• **Повторение музыки**

**1–2 такты.** Дети останавливаются лицом друг к другу. Выставляют вперед правую ногу на носок, пятку, носок, пятку.

**3–4 такты.** Ставят правую ногу на место, выполняя три притопа: правой, левой, правой.

**5–6 такты.** Выставляют вперед левую ногу на носок, пятку, носок, пятку.

**7–8 такты.** Ставят левую ногу на место, выполняя три притопа: левой, правой, левой.

**9–16 такты.** Мальчики выставляют руки вперед, девочки кладут на них ладонки. Держась за руки, на боковом галопе

выполняют кружение в правую сторону, на месте. Останавливаются.

- **Поклон**  
Мальчики отводят девочек на свои места.

### 3. Я. Роот **Муха-Цокотуха\*** (старшая и подготовительная группы)

- **Действующие лица:**  
*Взрослые:*  
В е д у щ а я.  
В е с н а.  
М а м а.  
*Дети:*  
В а н е ч к а.  
Т а н е ч к а.  
М у х а-Ц о к о т у х а.  
П а у к.  
К о м а р.  
Б у к а ш к и.  
С к о м о р о х и — 2 человека.  
П р о д а в ц ы н а я р м а р к е — 3 человека.
- **Декорации:** у центральной стены стоит ширма, раскрытая створками к зрителям. Это дом Мухи-Цокотухи. На правой створке висит зеркало, на левой — гроздь пластмассовых фруктов, на центральной части — панно, изображающее лето. По центру ширмы стоит стол, покрытый скатертью, на нем — перевернутые чашки (когда Муха ставит на стол самовар, она чашки переворачивает). Вокруг стола скамейки для гостей.  
В правой и левой стороне зала стоят «прилавки» с посудой, платками, шкатулками и другим ярмарочным товаром.

---

\* По мотивам сказки К. И. Чуковского. В сценарии использованы стихи из журнала «Дошкольное воспитание».

Ближе к зрителям, сбоку стоит стол и два стула для Танечки и Ванечки (на сказку он убирается).

• **Реквизит:** колокольчики, кукла для Танечки, машинка на веревочке для Ванечки.

Дети вбегают в зал с воздушными шарами. Вальс с шарами под «Вальс» Г. Свиридова к радиоспектаклю по повести А. С. Пушкина «Метель» (композиция движений на усмотрение музыкального руководителя).

После танца дети отдают шары родителям.

**В е д у щ а я.** Дорогие наши гости! Мы очень рады видеть вас сегодня вновь в нашем зале. День 8 Марта — самый нежный, самый ласковый праздник, и мы от всей души поздравляем вас с ним. Желаем счастья, радости и любви!

**1-й ребенок.**

Все гости собрались в уютном светлом зале,  
Для них мы будем песни петь, плясать  
И солнышко попросим вместе с нами  
Чудесный день — 8 Марта отмечать.

**2-й ребенок.**

В лесу, в оврагах снег лежит,  
Но солнце греет горячей.  
Смотрите! Побежал, запел  
Веселый, радостный ручей.

Дети берут приготовленные заранее колокольчики.  
Песня «Солнечная капель» (муз. И. Вахрушевой,  
сл. С. Соснина, сб. «Праздник нашей мамы» (М.,  
1985). На вступление дети играют на колокольчиках  
ритмический рисунок песни.

**1-я девочка.**

Может, это нам приснилось?  
Что с мальчишками случилось?  
Целый день нам улыбаются,  
Быть хорошими стараются.

**2-я девочка.**

Ну и мы не отстаем,  
Песни весело поем.  
Мы букет цветов весенних  
Милым мамам соберем.

5-й ребенок.

У всех детей на свете  
Есть бабушка своя.  
Но лучше всех, ребята...

Все (хором).

Бабуленька моя!

«Песня о бабушке» (муз. Е. Тиличевой, сл. С. Соснина, сб. «Мамин праздник». (М., 1969. Вып. 1). После песни дети садятся на стульчики у стены. Выходят Танечка и Ванечка: мальчик берет машинку за веревочку, девочка несет куклу. Обходят зал.

Ведущая. Ой, ой, ой! Что случилось с Ванечкой и Танечкой? Почему они такие грустные, уставшие? Вы, наверное, решили приготовить маме сюрприз: все постирали, убрали — потому сильно устали.

Дети.

Мы для мамочки старались,  
И пекли, и убирались.  
Обойди хоть целый свет,  
Лучше нашей мамы нет.

Выходит на середину зала Мама.

Мама.

Ах какая чистота!  
Ах какая красота!  
Вкусно пахнет пирогом,  
В свой ли я попала дом?

Дети. Да!

Мама.

От всей души благодарю,  
И сына, и дочку я очень люблю.  
А теперь пора в кровать,  
Будем сказку мы читать.

(Задумывается.)

Какую же сказку мне вам рассказать?  
Хотите про царство лесное узнать?

Про Волка, Кощея или Жар-птицу,  
Конька-Горбунка, Несмеяну-девицу?

Ванечка и Танечка садятся за стол.

Т а н е ч к а.

Хотим мы веселую сказку про Муху,  
Как смелый комар победил Паука.  
Какой очень доброй была Цокотуха,  
Давай дочитаем ее до конца.

М а м а (*читает*).

Муха, Муха-Цокотуха,  
Позолоченное брюхо...  
Сон пришел к нам на порог —  
Спят и дочка и сынок.

Ванечка и Танечка засыпают, сидя за столом.

В е д у щ а я. Не успели дослушать до конца сказку Ванечка и Танечка, как глазки их закрылись и они заснули, ведь ребята сегодня столько помогли маме. Устали! Мама тихонечко закрыла дверь и ушла.

Мама уходит.

И снится детям удивительный сон, как они попали в сказочный мир бабочек и стрекоз, пауков и муравьев, и даже могут заглянуть в маленький домик Мухи-Цокотухи.

Выходит М у х а.

М у х а.

Ах какой чудесный день,  
Встать с постели мне не лень.  
Приглашу я в дом гостей,  
Угощу их повкусней.  
Схожу-ка я на базар  
И куплю большой самовар.  
«Майский чай» для гостей заварю  
И пампушки с вареньем куплю —  
Ну, не буду терять ни минутки,  
Ждут меня на базаре покупки.  
Солнце светит, так прекрасно,  
На душе светло и ясно.

По тропинке я пойду,  
Песню радостно спою.  
На обед я свой воскресный  
Соберу букет чудесный.  
Буду ждать гостей своих,  
Стол накрою я для них.

*(Останавливается, видит монетку.)*

Ах, смотрите, там что-то лежит  
И на солнышке ярко блестит.  
Подойду поближе, посмотрю внимательно,  
Это же монетка! Ах как замечательно!  
Я слышу ярмарки веселой голоса,  
Скоморохи там творят любые чудеса.

Входят скоморохи. Продавцы занимают  
свои места.

1-й скоморох.

Люди добрые, народ честной!  
Поздравляем всех с весной.  
Под лучами яркими  
Мы откроем ярмарку!

2-й скоморох.

Для праздничных веселий  
Сколько хочешь развлечений.  
Веселись, веселись,  
У кого деньжата завелись.

1-й скоморох.

Ближе, ближе подходите,  
Да глаза свои протрите.  
Мы — веселые потешники —  
Скоморохи да насмешники.

2-й скоморох.

Зазываем вас на веселый базар,  
Здесь на каждом прилавке затейный товар.

Муха *(подходит к прилавку)*.

Ну и ярмарка богатая,  
Полным-полна сластей.  
Как бы мне не потеряться  
И купить все для гостей.  
Стол большой хочу накрыть я,

Где посуду мне искать?  
Вижу чашки, вижу блюдца,  
Где же ложки? Не видать!

1-й продавец.

Наши ложки обошли весь мир,  
Наши ложки — лучший сувенир!  
Хохломские, псковские,  
Тульские, загорские,  
Вятские, смоленские —  
Ложки деревенские.

Песня «Ложки деревенские» (см. в конце сценария).

2-й продавец.

Мы можем гжель вам предложить,  
Посуду для души купить.  
Снежно-белая посуда,  
Расскажи-ка, ты откуда?  
К нам на ярмарку пришла  
И цветами расцвела.  
Голубыми, синими,  
Нежными, красивыми.  
Ах — это гжельская посуда,  
Посмотрите, что за чудо!

Песня «Гжель» (см. в конце сценария). На повторе  
музыки дети выполняют свободные перестроения.

Муха.

Самовары хороши,  
Расписные от души.  
Там травка вьется, там цветы,  
Чудесной, дивной красоты.

3-й продавец. Подходите, покупайте!

Танец «Самовары» под русскую народную мелодию  
«Я рассею свое горе» (на усмотрение музыкального  
руководителя).

Муха.

Самовар мне нужен к чаю,  
И его я покупаю.  
С полною теперь сумой  
Поспешу скорей домой.

Муха бежит домой. Видит букашек.

Усачи-трубачи!  
Громче в трубы трубите  
И на праздник гостей зовите.  
А вы, Тараканы!  
Бейте громче в барабаны!  
Музыку веселую на весь свет включай,  
Муха-Цокотуха всех зовет на чай!

Звучит фанфарная музыка.

Пусть мое приглашенье  
Долетит до всех,  
Ждет вас радость, угощенье  
И веселый смех!

Дети-букашки встают в круг.

Букашки (*хором*).

Нас Муха в гости пригласила  
И никого не позабыла.  
Музыканты, поскорей  
Заиграйте веселей!

Общий танец под «Польку» А. Спадавеккиа (сб. «Праздничные утренники в детском саду» (М., 1971). Композиция движений на усмотрение музыкального руководителя. Затем все букашки садятся за стол.

Муха.

Ах, прошу вас, дорогие гости,  
Не стесняйтесь!  
Пудобнее рассаживайтесь,  
Угощайтесь!

Песня Мухи (см. в конце сценария).

Ведущая. Много собралось гостей у Мухи за столом. Все пили чай, веселились, хвалили Муху за ее доброту и гостеприимство.

Звучит грозная музыка. Входит Паук и тянет на веревке Муху на середину зала.

**В е д у щ а я.**

Что случилось? Что случилось?

Все вокруг переменялось.

Злой Паук на праздник пришел

И бедную Муху паутиной оплел.

Муха криком кричит, надрывается,

А злодей-то молчит, ухмыляется.

**П а у к.**

Меня к чаю не позвали,

Самовар не показали.

Я вам это не прощу,

Тебя, Муха, утащу!

**М у х а.**

Дорогие гости, помогите,

От Паука-злодея защитите.

Мы так дружно с вами веселились,

Почему же от меня вы отступились?

**В е д у щ а я.**

Но жуки-пауки испугались

И по всем углам разбежались.

**Б у к а ш к и (хором).**

Мы боимся с Пауком сражаться,

Лучше нам под лавкой отлежаться.

**В е д у щ а я.**

А бедная Муха с Пауком сражается

И кричит, и кричит, надрывается.

Паук опутывает Муху веревкой.

Что же делать? Как же быть?

Муху как освободить?

Слышу, кажется, летит Комарик удалой,

По виду боевой.

Паука он победит,

Муху бедную освободит.

Влетает К о м а р и борется с Пауком. Паук отходит постепенно к двери. Комар освобождает Муху от паутины.

**К о м а р.** Я тебя освободил?

**Г о с т и.** Освободил!

Ко м а р. Паука победил?

Го с т и. Победил!

Ко м а р.

А теперь, душа-девица,  
На тебе хочу жениться!

В с е.

Слава, слава, Комару!  
Победителю!

Колокольный перезвон. Звучит запись русской народной мелодии «Ой, сад во дворе». Муха за руку с Комаром обходят по кругу зал и уходят. Дети садятся на стульчики. Ставится стол для Ванечки и Танечки, они все спят. Заходит Мама.

Ма м а. Ах вы, мои сони, даже сказку не дослушали — уснули прямо за столом. Неужели вам приснилась эта сказка? Ну и чудеса!

Де т и (*просыпаясь*). Ой, мамочка, какой был удивительный сон!

Звучит вальс. Входит Весна.

Ве д у щ а я. А вот и сама Весна к нам пожаловала.

Ве с н а. Постойте, постойте, ведь еще рано букашкам и стрекозам веселиться, да в гости ходить. Только-только Зимушка ушла, уступила мне место.

Ве д у щ а я. Не сердись, дорогая Весна, дело в том, что это был сон, который увидели дети. А во сне самые необыкновенные сказки оживают и даже зимой может быть лето, а летом — зима. Как мы рады, что ты пришла, тепло, солнышко с собою принесла.

Песня Пришла весна (муз. Е. Тиличевой, сл.  
М. Ивенсон, сб. «Учите детей петь» (М., 1988).

1-й ребенок.

Знайτε все! 8 Марта —  
Самый лучший день.  
Он веселый, он счастливый,  
Праздник всех людей.

2-й ребенок.

Знайτε все! 8 Марта!

Солнце ярче светит.  
Наши бабушки и мамы  
Лучше всех на свете!

В е д у щ а я. Разрешите еще раз поздравить от всей души наших дорогих мам, бабушек и всех гостей с этим чудесным праздником. Пусть весна и солнце принесут всем вам не только тепло и радость, но и благополучие в ваших семьях. Счастья вам и добра!

КОНЕЦ



## Песня «Чудеса»

Муз и сл. З. Я. Роот

Музыкальная партитура песни «Чудеса» с нотами и текстом. Песня написана в тональности ми-бемоль мажор и 4/4 такта. Музыкальная партитура включает четыре системы нот, каждая с вокальной линией и фортепианным сопровождением. Текст песни:

Се - го - дня не узнать маль - чишек в нашем за - ле. В та -  
ко е да же ве - рит - ся ед - ва. На - шлись у них от -  
ку - да - то в за - па - се для де - во - чек все нежны - е сло - ва.

*Припев*  
Что с мальчишка - ми творит - ся? Раз - да - ют - ся го - ло - са. Э - то



• **1-й куплет**

Сегодня не узнать мальчишек в нашем зале.  
В такое даже верится едва.  
Нашлись у них откуда-то в запасе  
Для девочек все нежные слова.

• **Припев**

Что с мальчишками творится?  
Раздаются голоса.  
Это просто небылицы,  
Это просто чудеса!  
Чудеса!

• **2-й куплет**

Всему причина видно тут в погоде,  
Ведь за окном весенняя капель.  
И дарят нам по веточке мимозы  
Мальчишки наши в этот светлый день.

• **Припев**



**Песня «Ложки деревенские»**

Муз. и сл. З. Я. Роот





На музыкальное вступление дети играют на ложках. И в конце хором говорят: «Вот такие наши ложки! Ух!»

• 1-й куплет

Наши ложки знает целый мир,  
Наши ложки — русский сувенир.

• **Припев**

Хохломские, псковские,  
Тульские, загорские,  
Вятские, смоленские  
Ложки деревенские.

• **2-й куплет**

Мы на них сыграем, вас развеселим.  
Всех гостей мы песней удивим.

• **Припев**



**Песня «Гжель»**

Муз. и сл. З. Я. Роот

На русской на сто-

ро-нушке, где в поле лен цве-тет, тре-во-жа душу пес-нями, со-

ло-вуш-ка по - ет. И рад-ост-но, и ве-се-ло не -

сет-ся пес-ня вдаль. Со ло-вуш-ка, со - ло-вуш-ка, раз -

вей мо - ю пе чаль. Со - ло-вуш-ка, со - ло-вуш-ка, раз -

*Припев*  
вей мо-ю пе - чаль. Ах ка-ка-я гжель си-ний за-ви -

ток! Ах ка-ка-я гжель — го-лу-бой цве-ток!

• 1-й куплет

На русской на стороншке, где в поле лен цветет,  
Тревожа душу песнями, соловушка поет.  
И радостно, и весело несется песня вдаль.  
Соловушка, соловушка, развею мою печаль.

• Припев

Ах какая гжель — синий завиток!  
Ах какая гжель — голубой цветок!

• 2-й куплет

Цветы, как небо, синие на поле расцветут,  
И облака над нивами корабликом плывут.

Узор такой затейливый влечет и манит взор.  
Журчит, течет, как реченька, душевный разговор.

• Припев



Песня Мухи

Муз. и сл. З. Я. Роот

Гости: Да?

Я по по - лю ут - ром шла, ут - ром шла.

Гости: Да?

На по - ля - ке я ко - пе еч ку на шла.

По - бе жа ла на ба зар и ку

Гости

пи ла са мо вар. Да!

Гости (говорком).

Ах какой! Ах какой!

Он красивый, расписной!

(2 раза.)

**З. Я. Роот**  
**Красная Шапочка**  
**(подготовительная группа)**

**Действующие лица:**

*Взрослые:*

Ведущая.

Мама.

Весна.

Русалка.

Бабушка.

*Дети:*

Доктор Пилюлькин

Волк.

Русалочки.

Красная Шапочка.

Солнышко.

Старичок-лесовичок.

- **Декорации** (ставятся перед сказкой): правая половина зала — лес, перед ним импровизированное озеро: голубая ткань и полиэтилен укрепляются на детских стульях так, чтобы получились волны. По бокам прикрепляются камешки из картона и искусственная зелень. Левая половина — домик Красной Шапочки и Бабушки. Здесь стоит стол с самоваром и чашками.
- **Реквизит:** корзина для Красной Шапочки, цветы, дудочка, бескозырки.

В празднично украшенный зал колонной входят мальчики под музыку радостного марша (по выбору музыкального руководителя), проходят через центр, расходятся в разные стороны и, встречаясь, образуют полукруг. В центре оставляют «воротики» для входа девочек. Под «Польку» И. Штрауса в зал, через «воротики», вбегают девочки и встают в рассыпную.

---

\* По мотивам сказки Ш. Перро. В сценарии использованы стихи из журнала «Дошкольное воспитание».

1-й ребенок.

8 Марта — день торжественный,  
День радости и красоты.  
На всей земле он дарит женщинам  
Свои улыбки и мечты.

2-й ребенок.

Здравствуй, праздник наш любимый,  
Наш веселый, добрый, милый.  
Мамочкам стихи прочтем,  
Песни звонкие споем.

Песня «Чудеса» (см. в сценарии «Муха-Цокотуха»).

3-й ребенок.

С первым солнечным лучом  
Постучался праздник в дом,  
И от радости сосульки  
Зазвенели под окном.

4-й ребенок.

Пусть солнышко ласково светит,  
Пусть птицы сегодня поют.  
О самой любимой на свете —  
О маме моей говорю.

5-й ребенок.

Как много их добрых и нежных  
Сегодня на праздник пришло,  
Для них расцветает подснежник  
И солнышко дарит тепло.

Песня о маме (на усмотрение музыкального руководителя). После песни дети садятся на стульчики.

**В е д у щ а я.** Да, день сегодня замечательный. Светло и радостно не только от солнечных лучей, но и от маминых улыбок и счастливых глаз. Сколько звучит нежных и теплых слов, торжественных поздравлений, как будто их копили весь год, чтобы сказать сегодня мамам, бабушкам, сестренкам.

1-я девочка.

Я подарок разноцветный  
Подарить решила маме.  
Я старалась, рисовала  
Четырьмя карандашами.

2-я девочка.

Но сначала я на красный  
Слишком сильно нажимала,  
А потом за красным сразу  
Фиолетовый сломала.

3-я девочка.

А потом сломался синий,  
И оранжевый сломала.  
Все равно портрет красивый,  
Потому что это — мама!

4-я девочка.

Почему 8 Марта  
Солнце ярко светит?

Мальчик.

Потому что наша мама  
Лучше всех на свете.

4-я девочка.

А скажи, что мамин праздник —  
Это лучший день.

Мальчик.

Да, ведь этот самый праздник —  
Праздник всех людей.

4-я девочка.

Разреши тебя на танец  
В этот праздник пригласить?

Мальчик.

Очень рад, давай с тобою  
Будем мы всегда дружить!

•Белый танец• (муз. Д. Тухманова, сл. И. Шаферана).  
После танца мальчики провожают девочек на мес-  
та и одевают бескозырки. Выходят две девочки.

1-я девочка.

А наши мальчишки такие романтики,  
Им нравятся наши и косы, и бантики.  
Пусть плещутся волны в большом океане,  
Хотят они смелыми стать моряками.

2-я девочка.

На палубе танец матросский плясать,  
Чтоб девочкам храбрость свою показать.

Они не боятся ни шторма, ни качки,  
Они храбрецы, наши смелые мальчики.

«Матросский танец» под песню О. Газманова «Морячка». После танца выходят два мальчика.

1-й мальчик.

А наши девчонки  
Не хотят стоять в сторонке,  
Все мило улыбаются,  
Как мамы наряжаются.  
На подиум выйти скорее хотят,  
Чтоб в платье красивом себя показать.

2-й мальчик (*махнув рукой*).

Такие модницы наши девчонки,  
А мы с тобой пойдем, посидим в сторонке.

Демонстрация мод (по усмотрению музыкального  
руководителя). Затем выходят две девочки.

1-я девочка.

А наши мальчишки бывают трусишки,  
Боятся уколов, трясутся, как мышки.  
Лишь доктор появится в белом халате —  
Мальчишек не вытащить из-под кровати.

2-я девочка.

Эй! Храбрецы! Выходите скорей!  
Вон доктор Пилюлькин стоит у дверей.

Входит Доктор Пилюлькин под «Марш  
веселых ребят» И. Дунаевского.

Доктор.

Спокойно, ребята! Я рад сообщить —  
Уколы сегодня прошу отменить.  
Ведь в праздник веселый нельзя огорчаться,  
А можно лишь петь, танцевать и смеяться.

К нему подходит мальчик.

Только тот будет здоров,  
Кто не боится докторов.  
Крепче руки, шире плечи,  
Раз, два, три — дыши ровней.

На мяче быстрее кто скачет,  
Тот и будет всех сильней.

Аттракцион «Скачки на мяче» (мяч зажимается  
между ногами). Выходят два мальчика.

1-й мальчик.

А ты знаешь? Наши девочки такие сладкоежки,  
Без конца жуют ириски, звонко щелкают орешки.

2-й мальчик.

Ну и ну! Девчонки, на нас поглядите  
И вкусной конфеткой друзей угостите!

К ним подбегают девочки.

Девочки (*хором*).

Ишь вы какие! Конфетку хотите?  
В честной борьбе вы ее заслужите!

Аттракцион «Достань конфетку» (см. в конце  
сценария).

Ведущая. Сколько сегодня звучит поздравлений с праздником 8 Марта, шуток, песен. А для наших бабушек не спели, не сплясали. Как же так?

1-й ребенок.

Бабушкам сюрприз особый  
Мы в честь праздника подарим —  
Но не танец и не песню —  
Еще лучше, интересней!

2-й ребенок.

Раньше бабушка, бывало,  
Сказки на ночь нам читала.  
Поменялись мы ролями  
И расскажем сказку сами.

3-й ребенок.

Милая бабуленька, наша дорогая,  
Ты послушай сказочку, но она другая.  
Мы придумали ее, чтоб тебя развеселить.

Все (*хором*).

Вместе с песней, вместе с пляской  
Тебе на праздник подарить.

Ставятся декорации к сказке.

В е д у щ а я. В этот день утро было особенно чудесным. Солнышко ласковое и нежное уже поднялось на небо и стало посылать свои теплые лучи и зверюшкам, и деревьям. А сосульки заплакали от обиды, так им не хотелось расставаться с Зимой. Но Весна уже вступила в свои права, и сосульки превратились в веселые ручейки, в которых отражалось весеннее солнышко.

Входит Солнышко под музыку Э. Грига «Утро».

С о л н ы ш к о.

Я хожу по белу свету,  
Мне ходить светить не лень.  
Там, где Солнце, — ночи нету,  
Там, где Солнце, — ясный день.  
Освещаю, согреваю,  
С каждым листиком дружу  
И хорошую погоду  
За собою приношу.

Входит Красная Шапочка, подбегает к Солнышку.

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Ах, мое милое Солнышко! Спасибо, что ты такое доброе, теплое и ласковое. Я сегодня иду к Бабушке поздравить ее с праздником 8 Марта. Хочешь, пойдём со мной?

С о л н ы ш к о. Нет! Моя дорогая Красная Шапочка! Весной у меня много дел, я не смогу с тобой пойти, но буду согревать и оберегать тебя в пути. Вот мой солнечный лучик, подари его Бабушке от меня. Он будет согревать ее в холодные зимние дни.

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Спасибо, милое Солнышко, за твою доброту!

Солнышко уходит.

(Машет ему вслед. Кричит в сторону.) Мамочка! Я собралась идти к Бабушке!

Входит Мама.

М а м а. Иду, иду, доченька! Вот возьми корзинку, в ней пирожки и варенье. И не забудь от Солнышка лучик, он будет тебя и от Волка оберегать.

**Красная Шапочка.** Не волнуйся, Мамочка! До свидания!

Мама уходит. Красная Шапочка поет.  
Песенка Красной Шапочки (см. в конце сценария).

А вот и лес!

Запись пения птиц.

Как тут чудесно! Хотя снег еще и не везде растаял, но уже чувствуется дыхание Весны, а вот и она сама!

Входит Весна, танцует под музыку «Весеннего вальса» А. Филиппенко (сб. «Весна» (Киев, 1970).

**Весна.** Здравствуй, Красная Шапочка! Очень рада видеть тебя в моем весеннем лесу. Я только что распрощалась с мамушкой Зимой и вот опять начинаю наводить свой порядок.

Я — Весна!

Бужу землю ото сна!

Набухайте на веточках почки,

Распускайтесь неслышно листочки,

Снег в ручейки побыстрее превращайся,

Травка-муравка, вставай, поднимайся!

Хоровод «Травушка-муравушка» (см. в конце сценария). После танца дети «змейкой» уходят на стульчики.

А что ты делаешь в моем весеннем лесу, почему одна гуляешь?

**Красная Шапочка.** Я иду к Бабушке поздравить ее с днем 8 Марта. Вот несу корзинку с пирожками и вареньем и лучик золотой. Очень хочется собрать Бабушке букет цветов, но их пока нет!

**Весна.** Это правда! Для цветов еще рановато, но ведь в сказках все бывает. Мы попросим Старичка-лесовичка нам помочь. У него есть чудесная дудочка-погудочка, которая исполняет любые желания. Пойдем поищем его!

Идут по кругу, в центре зала на стульчик садится Старичок-лесовичок и спит. Дети водят вокруг него хоровод.

Хоровод «Весенняя полька» (см. в конце сценария).

Старичок-лесовичок. Ишь, разгалделись, расшумелись. Али чего надобно?

Весна. Ты уж прости, Лесовичок, что прервали твой глубокий сон, но просьба у нас есть к тебе. Вот Красная Шапочка идет к Бабушке поздравить ее с праздником, хочет подарить букетик цветов, а их еще нет. Может, ты нам поможешь, чтобы они чуть раньше положенного срока расцвели?

Старичок. А чего ж хорошему делу не помочь? Подарю я вам дудочку-погудочку. Вот она-то вам и поможет! *(Уходит.)*

Весна *(хлопает в ладоши)*.

Дудочка-погудочка, появись!

Дудочка-погудочка, покажись!

Красная Шапочка *(достает дудочку из своей корзинки)*. Ой, вот она появилась! Ну и чудеса! Спасибо, милый Старичок-лесовичок *(оглядывается)*. А его и след простыл!

Весна. Ну вот и хорошо, теперь играй, да и собирай скорей! *(Уходит.)*

Красная Шапочка играет на дудочке. Выбегают цветы. Песенка цветов (см. в конце сценария).

После песни Красная Шапочка собирает цветы.

Красная Шапочка. Спасибо, милая Весна! *(Машет вслед Весне.)*

Вдруг около дерева Красная Шапочка замечает  
Волка.

Волк. Чудесно! Чудесно! Такая идиллия! Цветочки собираем, песенки поем! А до меня-то никому и дела нет, меня-то никто и не вспомнит!

Красная Шапочка. Ой, Волк! Как ты меня напугал! А ты меня не съешь? Мама сказала, что ты очень злой и хитрый!

Волк. Вот, вот! Всегда так! Злой! Страшный! Хитрый! А я-то ведь совсем другой, нежный, заботливый! Кругом весна, и на душе весна! *(Дарит Красной Шапочке цветы, опускаясь на колени.)*

Песенка Волка (см. в конце сценария).

Красная Шапочка. Спасибо, милый Волк, ты очень замечательный. Я иду к Бабушке. Хочешь, пойдем со мной вместе, она будет рада.

Волк. А где живет твоя Бабушка?

Красная Шапочка. Да вон там, за мельницей!

Волк. Нет! Давай я пойду по этой тропинке, а ты по другой. Кто быстрее? *(Убегает.)*

Красная Шапочка.

Что-то быстро Волк убежал,

Зачем-то по разным дорожкам, сказал?

Пойду вперед я побыстрей,

Чтоб к Бабушке прийти скорей.

*(Идет, напевает песенку, вдруг видит озеро.)*

Непонятно! Раньше по этой дорожке ходила,

Но озера этого не находила!

Подойду поближе!

Из-за озера выходит Русалка с русалочками.

Ой, кто это? Я боюсь!

Песня русалок (см. в конце сценария). После песни Русалка садится на стульчик, а русалочки расчесывают ей волосы.

Русалка. Я тебе вот что скажу, Красная Шапочка. Волк тебя обхитрил и побежал самой короткой дорогой к Бабушке. Но ты не бойся. Бабушке он зла не причинит, просто ему очень хочется съесть пирожок с капустой, и он решил первым прибежать. Иди спокойно и не бойся!

Русалка с русалочками уходят. Красная Шапочка подходит к домику. Бабушка смотрит в окошко.

Бабушка. Ах ты, моя радость! Моя внученька дорогая. Как я рада, что ты пришла! Мне гостинцев принесла?

Красная Шапочка. Здравствуй, моя любимая Бабушка! Это тебе от Мамочки, это тебе от Солнышка, а это от меня. *(Дарит подарки.)* С праздником 8 Марта!

Бабушка.

Вот спасибо! Как я рада! Я вас всех благодарю!

И чайком с вареньем вкусным угощу!

С сушками, баранками,

С пряничками мягкими.

Красная Шапочка. Бабуля, а где же Волк? Неужели он меня не обогнал?

По какой же он тропинке побежал?  
Бабушка. Как же! *(Показывает на Волка.)*  
Вот он! Важный гость идет.  
Приглашения не ждет!  
Ну что скажешь, мой дружок?  
Может, хочешь пирожок?

Волк.  
Злых я мыслей не держал.  
Поздравить с праздником бежал!  
В этой сказке я другой:  
Добрый, чуткий, золотой.

*(Дарит Бабушке цветы.)*

Бабушка.  
Как сегодня рада я,  
Собрались мои друзья,  
И в день праздника втроем  
Песню весело споем!

Подпевайте, мои друзья!

Дети поют песенку о бабушке (на выбор музыкального руководителя).

Ведущая.  
Собрались все не напрасно.  
Сказка кончилась прекрасно.  
А теперь пора всем нам  
Еще раз поздравить мам.

Красная Шапочка.  
Праздник смотрит к нам в окошко,  
И весна ручьем звенит.  
Лучик солнечный, веселый  
С поздравленьями спешит.

Волк.  
Слово «мама», словно птица,  
По земле весенней мчится.  
Всех сердечно поздравляем  
И здоровья всем желаем.

Ведущая.  
Собрались сегодня вместе,  
Чтоб поздравить милых мам.  
Пусть жизнь станет интересней

И много радости приносит вам.  
Бабушка.  
Всем, друзья, вам «до свиданья»,  
Помашите на прощанье.

Под песню И. Николаева «Маленькая страна» дети  
прощаются с гостями.

КОНЕЦ



## Аттракцион «Достань конфетку»

- Реквизит: 3 ленточки длиной 1,5 м, на одном конце каждой привязана конфета, на другом — палочка, 3 стула ставятся по кругу.
- Ход игры: 3 участника садятся на стулья. Их задача — намотать на палочку ленточку и добраться до конфеты быстрее остальных.



## Песенка Красной Шапочки

Муз. и сл. З. Я. Роот



лу чик зо - ло той. Не - су ва - ре нье,

пи рож-ки и лу чик зо - ло - той.

• 1-й куплет

Я к милой бабушке иду  
Весеннею порой.  
Несу варенье, пирожки  
И лучик золотой. (2 раза.)

• 2-й куплет

И этот праздничный денек  
С улыбкой встречу я.  
На свете лучше всех друзей  
Бабуленька моя. (2 раза.)



**Хоровод «Травушка-муравушка»**

Муз. и сл. З. Я. Роот

Тра-вуш-ка - му - ра вуш-ка, зе - ле - нись, зе - ле - нись.

К зо-ло - то - му сол - ныш-ку по - тя-нись, по - тя-нись.

До-ждик, те - плых ка пе-лек не жа-лей, не жа-лей.

Тра-вуш-ку - му - ра вуш-ку ты по-лей, ты по-лей.

• 1-й куплет

Травушка-муравушка, зеленись, зеленись.

Гладят травку.

К золотому солнышку потянись, потянись.

Качают руками над головой.

Дождик, теплых капелек не жалея, не жалея.

Опускают руки вниз.

Травушку-муравушку ты полей, ты полей.

Гладят травку.

• 2-й куплет

Ты, весенний ветерок, не скучай, не скучай.

Травушку-муравушку овевай, овевай.

Качают руками по бокам.

Будут нашу травушку все любить, все любить.  
Будут красны-девицы хороводы водить.

Идут по кругу, взявшись за руки.

• 3-й куплет

Вместе с нашей травушкой мы растем, мы растем.

Сходятся в круг.

Из цветов лазоревых мы венки заплетем.

Кладут руки друг другу на плечи.

Травушка-муравушка, зеленись, зеленись.  
К золотому солнышку потянись, потянись.

Расходятся в большой круг и качают руками вправо-  
влево над головой.



## Весенняя полька

Муз. и сл. З. Я. Роот





• **1-й куплет**

Старичок-лесовичок  
Повернулся на бочок

«Спит» в центре круга на стульчике.

И увидел дивный сон —

Потягивается, встает.

С бабочкой танцует он.

«Вылетает» бабочка.

• **Пронгрыш**

Старичок-лесовичок кружится с бабочкой.

• **2-й куплет**

Зайки весело глядят —  
Познакомиться хотят.

Выбегают зайчики.

Можно с вами танцевать,  
Мы не можем устоять.

• **Пронгрыш**

Зайчики хлопают в ладоши «тарелочками».

• **3-й куплет**

Мишка из берлоги встал,  
Этот танец увидал.

Выходит мишка.

Разрешите пригласить,  
Буду в танце вас кружить.

Кружится.

• 4-й куплет

Шум услышала Весна,  
На полянку к ним пришла.

Выходит Весна.

Ах как весело у вас,  
Я хочу пуститься в пляс.

Кружится.

• 5-й куплет

Старичок-лесовичок  
Повернулся на бочок

Спит на стульчике.

И увидел дивный сон —  
С бабочкой танцует он.

Кружится с бабочкой.



**Песенка цветов**

Муз. и сл. З. Я. Роот

Мы, цве - точ-ки, рас-тем на по - лян ке, солн-це

неж-но те-пло нам да - рит. Вете - рок, ба - лов-ник и про -

каз-ник, в валь-се кружит и нам го-во-рит: Цве-тов букет, цве-

тов бу-кет сей-час мы со-бе-рем. Для

ба буш-ки стан-цу-ем мы и пе-сен-ку спо-ем.



## Песня Волка

Муз. и сл. З. Я. Роот

По-че-му так больно и о-бидно, все счита-ют вол-ка

о-чень злым. Как же вам, дру-зья мо-и, не стыд-но,



• **1-й куплет**

Почему так больно и обидно,  
Все считают волка очень злым.  
Как же вам, друзья мои, не стыдно,  
Никогда ведь не был я таким.  
Никогда, никогда, никогда, никогда, никогда.

• **2-й куплет**

К бабушке иду я с добрым сердцем  
И несу букет простых цветов.  
С праздником весны хочу поздравить,  
Песню для нее я спеть готов!  
Да-да-да! Да-да-да! Да-да-да! Да-да-да! Да-да-да!



**Песня русалок**  
Муз. и сл. З. Я. Роот



Ля-ля - ля!

Я - Ру - са-лоч-ка, Ру - са-лоч-ка о - зёр-на - я.

Ля-ля - ля!

В мо-ем о-зере во-ди-ца хо-лод-на - я.

Ля-ля-ля!

Ля-ля - ля!

И ру - са-лоч - ки, мо-и по - друженьки,

пес-ни нежны-е по - ют по ут - рам. Мо-и куд - ри, шел -

ко-вы, зе - лены-е, мне рас-че-сы-ва-ют по пле - чам.

• 1-й куплет

Я — Русалочка, Русалочка озерная.  
В моем озере водица холодная.  
И русалочки, мои подруженьки,  
Песни нежные поют по утрам.  
Мои кудри, шелковы, зеленые,  
Мне расчесывают по плечам.

- **2-й куплет**

**Я — Русалочка, Русалочка-красавица.  
В этом озере нам плавать очень нравится.  
И русалочки, мои подруженьки,  
Песни нежные поют по утрам.  
Мои кудри, шелковы, зеленые,  
Мне расчесывают по плечам.**



# 4 / Праздник 9 Мая

## З. Я. Роот День Победы (старшая и подготовительная группы)\*

- **Декорации:** на центральной стене аппликация: вечный огонь, над ним орден Победы, салют. У стены стоит стол, на нем — вазы, в которые дети поставят цветы.
- **Реквизит:** цветы, белые шарфы, мячи, флажки, бинт, цветные ленты.

Под музыку марша «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова) в зал входят колонной дети с цветами в руках, проходят через центр и расходятся по одному направо и налево, выстраиваются в рассыпную.

**1-й ребенок.** 9 мая! Счастливый и радостный день! Много лет назад советский народ одержал великую победу. Этот день помнят деды, знают внуки, и каждый человек гордится нашей победой.

**2-й ребенок.** Мы любим слушать про этот замечательный день рассказы наших дедов, слушать о том, как они храбро сражались, как завоевывали эту победу.

Упражнения с цветами («Вальс цветов» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского) на усмотрение музыкального руководителя.

**3-й ребенок.** В этот день ярко сияет весеннее солнце, отражаясь на орденах и медалях, которые надевают ветераны.

---

\* В сценарии использованы стихи из журналов «Дошкольное воспитание» и «Дошкольное вихование».

**4-й ребенок.** Мы вырастем и станем такими же храбрыми и смелыми, как они, чтобы никогда больше не грохотали пушки и не взрывались снаряды.

Песня «День 9 Мая» (муз. Е. Зарицкой, сл. В. Шумилина, журнал «Дошкольное вихование» (Киев, 1975, № 5).

**В е д у щ а я.** Да, ребята, никогда этот день не забудут люди. За то, что мы сейчас с вами вместе радуемся, ликуем, смеемся, танцуем, — мы обязаны нашим дедушкам и бабушкам, которые в жестоких боях и сражениях отстояли этот радостный день и попросили нас никогда не забывать о нем. 4 года страшной войны позади. Так будем же, дети, радоваться и беречь этот чудесный мир, в котором мы живем.

**1-й ребенок.** В этот счастливый и радостный день наши дедушки и бабушки пришли домой с победой. А праздничный салют гремел по всей стране.

**2-й ребенок.** Спасибо вам, солдаты Мая, от всех людей, ведь вы подарили всей планете великий Май, победный Май!

**3-й ребенок.**

Мы хотим, чтоб птицы пели,  
Чтоб леса вокруг шумели,  
Чтобы были голубыми небеса,  
Чтобы в них зеркально отражалась реченька-краса.

**4-й ребенок.**

Пусть аист гнезда вьет на крыше,  
Курлычат в небе журавли,  
Пусть будет мир, он так нам нужен,  
Он нужен детям всей Земли.

Упражнения с белыми шарфами под песню из репертуара С. Ротару «Аист на крыше» (композиция на усмотрение музыкального руководителя).

**В е д у щ а я.** В этот день радовались люди, выходили на улицы, обнимались и целовались. Совершенно незнакомые, но такие родные и близкие друг другу, столько страшных дней пережившие вместе. А теперь их объединило одно — радость Победы, радость мира, радость безоблачного неба. И

неслась ввысь счастливая песня, которая прошла с солдатами по всем тропам войны, все страшные 4 года, и до сих пор мы поем ее все вместе, радостно и счастливо.

Песня «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского).

Наши солдаты отличались не только удачью, веселым характером, но и беспримерной храбростью, героизмом и смекалкой. А какие стали их внуки? Такие же ловкие и смекалистые?

Аттракцион «Вперед к флажку» (задача участника — пробежать, играя в мяч, «змейкой» между стульев и первым взять флажок).

А какими смелыми и бесстрашными были медсестры, выносившие раненых прямо с поля боя, когда гремели взрывы и пули свистели над головой. Они были смелыми и отважными.

Аттракцион «Помощь раненому» (задача участника — пронести раненого солдата от точки А на плече до медсанбата (точка В), посадить на стул и перевязать ему руку. Побеждает тот, кто ловчее и быстрее это сделает).

День Победы, праздник самый главный!  
Мирно проплывают в небе облака,  
Никогда мы больше не услышим  
Слово это страшное «война».

1-й ребенок. Когда ветераны надевают свои боевые награды, то часто вспоминают о тех военных временах. Интересно и страшно слушать их рассказы.

2-й ребенок. В этот день все ветераны собираются вместе, вспоминают своих товарищей, которых уже нет в живых, смахивают слезы.

3-й ребенок. Никогда мы не забудем тех солдат, которые не вернулись с войны, солдат, павших в доблестном бою.

4-й ребенок. И поэтому всегда будет гореть огонь памяти в наших сердцах. Мы склоняемся низко-низко у могилы Неизвестного солдата, где горит вечный огонь и лежат живые цветы.

Все (хором). Слава павшим героям!

В е д у щ а я. С большой болью в душе мы скорбим о тех, кто не вернулся с поля боя. Минутой молчания почтим их память, и каждый в душе поблагодарит их за тот счастливый мир, в котором мы живем.

Встанем все и склоним головы пред их памятью!

Дети и взрослые встают у своих мест. Идет минута молчания. Затем тихо начинается звучать запись песни «Поклонимся и мертвым и живым» (муз. А. Пахмутовой, сл. М. Львова (кассета «День Победы» (М.: Мелодия, 1995)). Звучит небольшой отрывок. Дети слушают стоя, затем садятся на стульчики.

1-й ребенок. Спасибо всем морякам, артиллеристам, летчикам, танкистам, пограничникам, связистам. Всем, кто бережет наш мир, за ваши славные дела.

В с е (*хором*). Слава! Слава! И хвала!

Дети ставят цветы в вазы у центральной стены.

2-й ребенок. Мы подрастем и станем моряками. По морям и океанам мы повезем свои большие корабли с гордо реющим Российским флагом.

3-й ребенок.

Расскажи нам, капитан,  
Как бушует океан  
И о чем мечтают дети разных стран.

4-й ребенок.

Волны плещут за кормой,  
Чайки вьются над водой,  
И поет о дружбе море нам с тобой.

«Матросский танец» (под песню «Бескозырка белая»,  
муз. и сл. О. Газманова).

В е д у щ а я. Наш народ, смелый, отважный, прошел в годы войны через тяжелые испытания, но выстоял, победил и заслужил высокие слова похвалы, радости и уважения от нас с вами. Первый мирный день! Весна! Бойцы с радостью увидели, что цветут сады, поют птицы, улыбаются друг другу люди. И никому не сломить их Родину, никогда! Народ ликует и поет, улыбками сверкают лица и прямо на улицах кружатся пары в победном вальсе.

Танец детей подготовительной группы под песню  
«Синий платочек» (муз. Г. Петербургского, сл.  
М. Максимова).

1-й ребенок. Победой закончилась война. Храбростью  
и героизмом прославили себя наши солдаты.

2-й ребенок. Каждый год мы празднуем этот великий  
день. Расцветает черемуха, поют птицы, сияют лица людей.

3-й ребенок. В синее небо взлетают белокрылые голу-  
би — символ мира, счастья и добра.

4-й ребенок. Взрослые и дети несут в руке цветы,  
чтобы с благодарностью подарить их ветеранам.

5-й ребенок.

Развевайся флаг трехцветный

Над Россией дорогой.

Слава, слава ветеранам,

Слава Родине родной!

6-й ребенок.

Поздравляем наших дедов,

Поздравляем всей душой!

Пусть гремит салют победы

В этот день над всей страной!

Упражнение «Салют» с цветными лентами под песню

«Салют» (муз. О. Фельцмана, сл. В. Дюкова).

В е д у щ а я. Дню Победы слава, слава!

Д е т и. Слава! (*Машут лентами над головой.*)

В е д у щ а я. Ветеранам слава, слава!

Д е т и. Слава! Слава! (*Машут лентами.*)

В е д у щ а я. Счастьем, миру на Земле!

Д е т и. Слава! Слава! Слава!

В конце праздника снова звучит песня «День Побе-  
ды», оставляя в душе наших детей чувство счастья  
и гордости.

КОНЕЦ

# 5/ Проводы в школу

## Н. В. Зарецкая Феи на балу в детском саду

- **Действующие лица:**

Ведущая — взрослый.

*Дети:*

Мальчик.

Девочка.

Фея поэзии.

Фея танца.

Фея музыки.

Фея изобразительных искусств.

Маг.

Клякса.

Кляксята.

Краски.

- **Реквизит:** вырезанные из картона кляксы — с одной стороны черные, с другой — цветные, накидки для клякс — сверху черные, внутри — цветные, книга для Феи поэзии, кисточка для Феи изобразительных искусств, разноцветные ленточки на палочках для красок (цвет ленты соответствует цвету шапочки на голове ребенка), конверты с задачами — на каждом конверте изображение какого-либо сказочного персонажа, карточки с буквами слов: *мама, школа, парта, урок* и т. д. (они надеваются детям на шнурках).

Под музыку в зал входят Ведущая, Девочка  
и Мальчик. Встают в центре зала.

Ведущая.

Прощальный бал! Так много глаз.

Устремлены сейчас на нас.

*(Обращается к Девочке.)*

Мы всех на праздник пригласили?

Девочка. Да!

Ведущая *(обращается к Мальчику)*.

И никого не позабыли?

Мальчик. Нет!

Ведущая.

Пусть звуки вальса зазвучат,

Ведь гости к нам сюда спешат.

Девочка.

Сегодня день весенний, светлый,

Такой волнующий для нас,

Промчится лето незаметно...

Нас встретит школа — первый класс!

Мальчик.

Сегодня вам в просторном зале

Грустить захочется едва ли.

Мы выросли и телом, и душой.

Согласны, взрослые, со мной?

Все гости отвечают.

Ведущая. Вот и наступил тот день, ребята, когда вы прощаетесь с любимым детским садом. Вас называли — «дошколята», а теперь вы — школьники, вы идете в 1-й класс. Не забывайте дом, где вас всегда ждут и любят. Приходите к нам.

Дети входят в зал под «Менуэт» В. А. Моцарта (см. в конце сценария) и выполняют перестроения. «Прощальный танец с шарфами» (муз. Е. Доги из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь», композиция движений А. Бурениной, в кн. А. Бурениной «Ритмическая мозаика» (СПб., 2000)). После танца дети выстраиваются колонной от входа в зал до зрительных мест. Читают поздравления. Тот сотрудник, к кому обращены поздравления, входит в зал, проходя сквозь колонну детей, и садится на место в первом ряду.

1-й ребенок.

Праздник не простой у нас,

Он бывает только раз.

И сегодня в детский сад  
Гости к нам не зря спешат.

2-й ребенок.

Гости эти не простые,  
Мама наши все вторые,  
Те, кто каждый день и час  
Здесь заботился о нас!

3-й ребенок.

Спасибо воспитателям  
За ласку и тепло —  
Нам было с ними весело,  
Уютно и светло.

Входят воспитатели — дети дарят им букеты цветов.

4-й ребенок.

В группах чисто и красиво,  
Все игрушки по местам.

Большое спасибо вам!

Входит помощник воспитателя (няня), ей дарят букет.

5-й ребенок.

Кто прививки делает,  
Даст нам витаминку,  
Кто от нас прогонит  
Коклюш, корь и свинку.  
Медицинский персонал  
Нам здоровье сохранял.

Дарят букет медсестре.

6-й ребенок.

Мы на улице гуляли,  
Нагуляли аппетит,  
Вкусно повара готовят,  
Будешь ты здоров и сыт.

Дарят букеты поварам.

7-й ребенок.

Белая салфетка, чистая простынка,  
Белизной сияют фартук и косынка.

Чтобы было чисто, просто высший класс,  
заботилась о нас!

Дарят букет прачке.

8-й ребенок.

Спасибо вам от всей души  
Мы скажем много раз,

. .  
Заботился о нас.

Дарят букет завхозу.

9-й ребенок.

Как по-английски будет  
«Береза», «школа», «класс»,

. .  
Научила нас.

Дарят букет педагогу по английскому языку.

10-й ребенок.

Чтобы плавать мы могли,  
Знали стили кроль и брасс,

. .  
Научила нас.

Дарят букет мастеру по плаванию.

11-й ребенок.

. .  
Спасибо за заботу,  
На длинной физкультуре.  
Хватало нам работы!

Дарят букет педагогу по физкультуре.

12-й ребенок.

Кто позаботится, чтобы были игрушки,  
Куклы, кубики и погремушки,  
Кто проверит, как рисуем,  
Как играем и танцуем?  
Как постель заправлена —

Дарят букет методисту.

**13-й ребенок.**

С . . . вместе  
Пели звонкие мы песни,  
Веселились, танцевали,  
Лени волю не давали.

Дарят букет музыкальному работнику.

**14-й ребенок.**

А педагогу по театру  
Спасибо скажем мы не раз.  
Ведь . . .  
Учила артистизму нас!

Дарят букет педагогу по театру.

**15-й ребенок.**

Красив, ухожен детский сад,  
Веранды чистые стоят,  
Как мать — заботлива, добра,  
Все сердце детям отдала  
Наша заведующая .

Дарят букет заведующей.

**Вместе.**

Прощай, наш милый детский сад,  
Нам расставаться вскоре.  
Ведь всем по семь, и скоро мы  
Учиться будем в школе.

Песня «Все начинается со школьного звонка» (муз.  
В. Шаинского, сл. В. Сулова, сб. «Детские песни»  
(М., 1996). Дети садятся на места. Раздается цокот  
копыт.

**Ведущая.** Слышите стук копыт? На бал съезжаются гости...

Под музыку в зал входит **Фея поэзии** с книгой  
под мышкой.

Проходите, вы первая гостья на нашем балу. Представьтесь,  
кто вы?

**Фея поэзии.**

Я — фея поэм и фея стихов,

Я создана из магических слов!  
Поэзия волшебна и легка,  
Как солнца лучик, как капель.  
Давайте мы стихи прочтем пока,  
Я верю, вам читать совсем не лень.

Дети читают стихи на школьную тему.

В е д у щ а я. Фея поэзии, оставайся на нашем празднике.  
Мы тебе очень рады!

Слышен стук копыт.

Еще один гость к нам пожаловал.

Заходит Ф е я т а н ц а и исполняет танцевальную  
импровизацию под музыку вальса.

Представьтесь, кто вы? Мы вам очень рады!

Ф е я т а н ц а.

Меня, наверно, вы узнали,  
Весь год со мною танцевали.  
Я — фея Танца. Закружусь  
И всех на танец приглашу.

Танец «Полька-янка» (см. в конце сценария).

Я слышу маг идет сюда,  
И место уступаю я.  
Желаю вам легко учиться,  
На переменках — веселиться.

В зал входит М а г под песню А. Пугачевой «Маг-  
недоучка».

В е д у щ а я. Какой интересный гость появился у нас на  
балу!!! Кто вы?

М а г.

Я — Маг математических наук,  
И в школе меня сразу узнают.  
Ведь математика важна,  
И каждому она нужна.  
Из дальних стран я шел сюда,  
Встречал я многих, господа,  
Всем вам задачи шлют друзья,

Вот отдаю конверты я.  
(Отдает Ведущей конверты с задачами.)

В е д у щ а я (показывает первый конверт детям). Скажите, кто прислал эту задачку?

Дети отвечают. Затем Ведущая читает детям математическую задачу (см. в конце сценария). И так далее.

М а г.

Всем на свете передам,  
Удалось решить их вам.

В е д у щ а я. Да, наши ребята умеют решать задачи. И даже знают, сколько будет дважды два.

М а г. Это мне очень интересно!

Песня «Дважды два — четыре» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, сб. «Детские песни» (М., 1996).

В е д у щ а я. Наши дети знают цифры по порядку.

М а г. А вот это мы сейчас проверим. Я принес вам карточки с цифрами.

Ведущая раздает карточки с цифрами детям. Проводится игра «Встань по порядку» 2–3 раза.

Я вами доволен!

Слышен стук копыт.

В е д у щ а я. Спасибо тебе, Маг, оставайся у нас на празднике. А кто же наш следующий гость?

Входит Клякса с кляксятами. Они разбрасывают картонные кляксы на полу по всему залу черной стороной вверх. Танец клякс (муз. Э. Грига «В пещере горного короля», композиция движений А. Бурениной, в кн. А. Бурениной «Ритмическая мозаика» (СПб., 2000).

Кто же это к нам пожаловал? Весь зал нам испачкали!

1-я клякса.

Мы кляксы из тетрадок  
Сердитые всегда.

За нас лишь двойку ставят,  
Пятерку — никогда.

2-я клякса.

Но мы не унываем —  
Без нас никак нельзя!  
Нерях мы поджидаем,  
Как лучшие друзья.

3-я клякса.

Ну а я — другая клякса,  
Я черней сапожной ваксы.  
Я — коварна и вредна,  
Власть над двойками дана.

В е д у щ а я. Ребята, нам нужны в школе кляксы?

Дети отвечают.

Уходите с нашего праздника, вы нам не нужны!

1-я клякса.

Размечтались! Не уйдем!  
Здесь порядок наведем!

Кляксы садятся в уголке кучкой.

В е д у щ а я. Ребята, что же нам делать? Кто нам может помочь?

Д е т и. Фея изобразительных искусств.

В е д у щ а я. Тогда давайте ее позовем?

Д е т и (*хором*). Фея изобразительных искусств!!!

В зал заходит Фея изобразительных  
искусств.

Фея изобразительных искусств. Здравствуйте, ребята! Что случилось?

Дети рассказывают.

(*Смотрит на клякс.*) Ах вот в чем дело. Ну сейчас они сами уйдут. А помогут нам волшебные разноцветные краски.

Вы, цветные краски, помогите нам,  
Розовые, желтые — будем рады вам!

Синие, зеленые — приятные цвета,

Черных клякс не будет пусть больше никогда!

Входят краски с разноцветными лентами в руках. Танец красок\*. Во время танца краски переворачивают лежащие на полу картонные кляксы на другую сторону, и все видят другие цвета, а кляксы переворачивают свои накидки обратной стороной и превращаются в краски.

**Ведущая.** Ребята, посмотрите, а где же кляксы?  
**Фея изобразительных искусств.**

Исчезли пятна клякс и больше никогда  
И ни за что на свете не придут сюда!

Мои волшебные краски поработали хорошо, в мире стало больше ярких цветов. Вот они. *(Выводит на середину зала детей, которые были кляксами, а стали красками.)* Ребята, а вы знаете, что необходимо на уроке рисования?

Дети отвечают.

Тогда мы сейчас проверим.

Аттракцион «Подготовься к уроку рисования» (см. в конце сценария).

Молодцы, вы справились со своей задачей.

**Ведущая.** Наши ребята знают веселую юмористическую песенку про рисование.

Песня «Точка, точка, запятая» из к/ф «Доживем до понедельника». Выносятся мольберты с листками, на которых нарисованы круги.

**Фея изобразительных искусств.**

Хорошую песню вы спели, друзья,  
Сейчас поиграть предлагаю вам я.

Вот на мольберте — волшебный круг  
*(подходит к любому ребенку и дает ему маркер).*

Продолжи рисунок скорее, друг.

**Ведущая.** Но я эту задачу усложню. Пусть дети сделают из кругов буквы и дорисуют их маркером.

---

\* «Пластический этюд» (муз. А. Петрова, композиция движений А. Бурениной, в кн. А. Бурениной «Ритмическая мозаика» (СПб., 2000).

Аттракцион «Волшебный круг» (см. в конце сценария). Игра проводится 2 раза.

Раздается стук копыт. В зал входит Фея музыки.

Фея музыки.

Я — Фея музыки, друзья,  
Меня, конечно, вы узнали.  
Все эти годы, день за днем,  
Я появляюсь в этом зале.  
Сегодня я сюда пришла,  
Чтоб вместе с вами веселиться.  
Ведь день за днем бегут года,  
И в школе вы должны учиться!

(Смотрит на мольберты.) Но вы правы, без букв нам не обойтись. Давайте споем о них песню.

Детям надевают карточки с буквами.

Песня «Малышки из книжки» (муз. Н. Островского, сл. Г. Демькиной, сб. «Праздники и развлечения в детском саду» (М., 1982).

Я принесла хохломские ложки, покажите, на что вы способны?

Оркестр ложкарей (см. в конце сценария). Фея музыки собирает ложки. Дети стоят в рассыпную.

Вижу, дети, не напрасно  
Вы ходили в детский сад.  
Делали все четко, ясно  
И порадовали нас.

Дети читают прощальные стихи.

1-й ребенок.

Встречай звонками, школа,  
Сентябрьским деньком  
Дошкольников веселых.  
Учиться мы идем!

2-й ребенок.

Научимся мы в школе  
Считать и умножать.  
Отличные оценки  
Все будем получать.

3-й ребенок.

Вас, педагоги наши,

За все благодарим.  
За знания, за терпение:  
«Спасибо!» — говорим.

4-й ребенок.

А с садиком прощаемся,  
Не забывай ребят.  
Тебя мы помнить будем,  
Любимый детский сад!

Песня «До свиданья, детский сад» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, в кн. С. Захаровой «Праздники в детском саду» (М., 2000).

Ведущая. А теперь приступим к самому приятному моменту — вручению первых в вашей жизни дипломов.

Под музыку заведующая вручает детям дипломы.

КОНЕЦ



## Менуэт В. А. Моцарт

Allegretto



Дети заходят в зал парами, если их нечетное количество, то один ребенок завершает парную колонну посередине.

*Исходное положение* — дети стоят парами. Мальчик поднимает до талии прямую левую руку вперед — подает девочке. Девочка кладет на нее свою правую, образуя «стрелочку». Свободные руки: у мальчика — за спиной, у девочки — на юбочке.

### Описание перестроений

1–24 такты. Дети идут парами по кругу. Дойдя до середины центральной стены, 1-я пара поворачивается лицом к гостям (рис. 1).

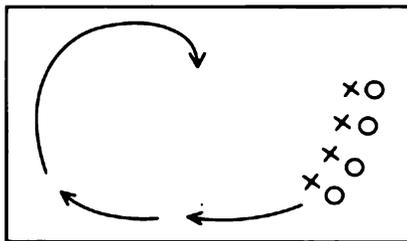


Рис. 1

#### • Повторение музыки

1–8 такты. Дети в колонне, парами друг за другом, идут прямо, по центру зала, на гостей. Дойдя до определенной линии, расцепляются: мальчик кладет руку, как и первую, за спину, девочка — на юбочку (рис. 2).

**9–16 такты.** Пары расходятся в разные стороны: девочки — вправо, мальчики — влево. Двигаются в колоннах друг за другом по боковым стенам, к центральной стене (рис. 3). Дойдя до нее, мальчик поворачивается вправо, а девочка — влево.

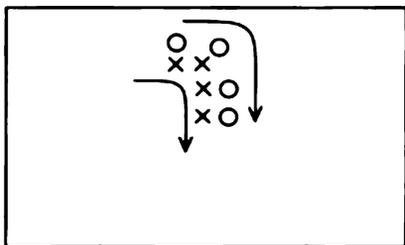


Рис. 2

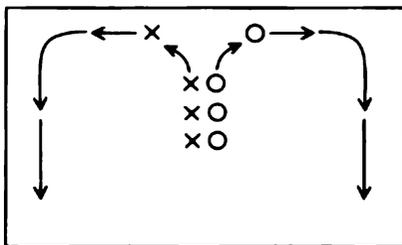


Рис. 3

**17–24 такты.** Дети соединяются в пары (рис. 4) и идут посередине зала на свои места (рис. 5).

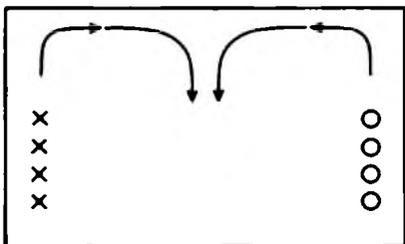


Рис. 4

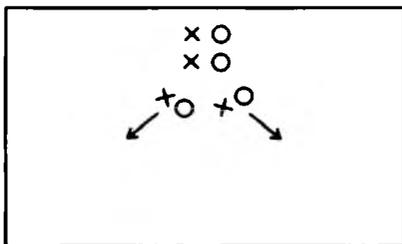


Рис. 5

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## Полька-янка

Белорусская народная мелодия





В танце участвует четное количество детей.

Дети располагаются парами по кругу. Руки на поясе. Мальчики стоят во внешнем кругу, девочки — во внутреннем, лицом друг к другу (рис. 1).

## Описание танца

- Музыка А

1–2 такты. Боковым галопом двигаются в правую сторону (2 шага), три притопа. Встречаются с мальчиком или девочкой соседней пары (рис. 2).

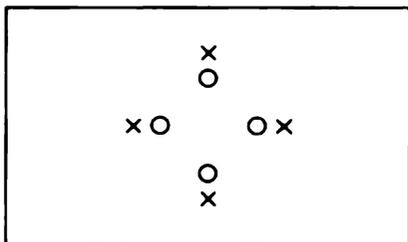


Рис. 1

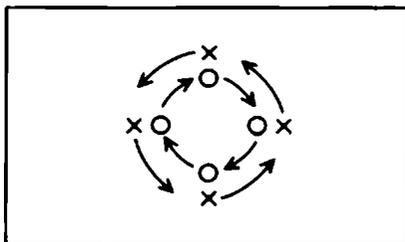


Рис. 2

3–4 такты. Боковым галопом двигаются в левую сторону (2 шага), три притопа. Встречаются со своим партнером.

5–6 такты. Повторение движений 1–2-го тактов.

7–8 такты. Повторение движений 3–4-го тактов.

- Музыка Б

1–4 такты. Хлопки-«тарелочки», руки перед собой.

5 такт. Берутся правыми руками-«бараночкой».

- Музыка В

1–2 такты. Кружатся на подскоках вправо, на месте (рис. 3).

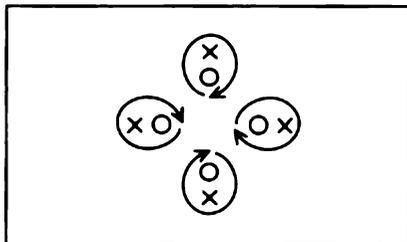


Рис. 3

3 такт. Останавливаются — 3 хлопка в ладоши перед собой.

• **Музыка В (повторение)**

1–2 такты. Берутся «бараночкой» и кружатся в левую сторону, на месте.

3 такт. Останавливаются — 3 хлопка в ладоши перед собой.

• **Музыка Г**

1 такт. Ставят руки на пояс. Выставляют правую ногу на носок, пятку. Ставят на место.

2 такт. Выполняют 3 притопа: правой, левой, правой.

3 такт. Выставляют левую ногу на носок, пятку. Ставят на место.

4 такт. Выполняют три притопа: левой, правой, левой.

• **Музыка А**

Берутся за руки и на подскоках двигаются по кругу. Останавливаются.

• **Поклон**

Мальчики отводят девочек на места.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## Математические задачи

---

На плетень взлетел петух,  
Повстречал еще там двух.  
Сколько стало петухов?  
У кого ответ готов? (*Три.*)

Три яблока из сада ежик притащил,  
Самое румяное белке подарил.  
С радостью подарок получила белка,  
Сосчитайте яблоки у ежа в тарелке. (*Два.*)

Мать игрушки принесла  
И ребятам раздала:  
Подарила Маше шар,  
А Танюше — самовар,  
Сыну Ване — барабан,

Дочке Милочке — диван.  
Сколько мама подарила игрушек? (*Четыре.*)

Сидит белка на тележке,  
Продает друзьям орешки —  
Мишке толстопятому,  
Заиньке усатому,  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке.

Сколько всего зверей вы насчитали? (*Шесть.*)



## Аттракцион «Подготовься к уроку рисования»

---

- **Реквизит:** кисточки, карандаши, краски, альбомы, баночка для воды; а также остальные предметы, чтобы запутать детей.
- **Ход игры:** разноцветные кляксы разложить по 4 в ряд на определенном расстоянии от гостей к центральной стене. Перед гостями стоят 2 стола. У центральной стены — 1 стол, на котором разложены разнообразные предметы для урока рисования. Вызываются 6 детей и делятся на 2 команды. Каждый ребенок, прыгая по разноцветным кляксам, достигает своего стола и кладет на него предмет, взятый на общем столе у центральной стены. Возвращается к своей команде и встает сзади всех, затем бежит второй участник и т. д. Пока не пройдут все. Побеждает команда, которая закончит игру быстрее и выберет те предметы, которые необходимы на уроке рисования.



## Аттракцион «Волшебный круг»

---

- **Реквизит:** мольберты — 2, маркеры — 2, бумага.
- **Ход игры:** вызываются два ребенка, которые должны придумать и дописать буквы — Б, В, О, Р, Ф, Ю, Я.

Оценивается умение творчески мыслить и воплотить свою фантазию на листке бумаги.



## Оркестр ложкарей

Русская народная мелодия  
«Во кузницé»



В оркестре участвует четное количество детей.

### Описание композиции

Дети стоят в двух колонках у центральной стены, лицом к зрителям (рис. 1). В руках, перед собой, держат ложки — выполняют «коробочку».

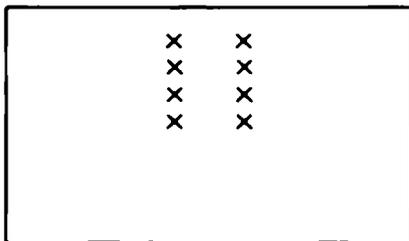


Рис. 1

- **1-й куплет, припев**

Идут маршевым шагом друг за другом вперед. Правая ложка стучит о выпуклую сторону левой ложки (рис. 2).

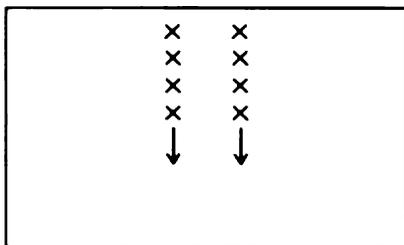


Рис. 2

- **2-й куплет**

Дети берут ложки за ручки. Выполняют 2 удара ложками и «распашонку» вправо, 2 удара ложками и «распашонку» влево.

- **Припев**

Выполняют «топотушки» вокруг себя, вправо, ритмично постукивая ложками перед собой.

Выполняют такое же кружение, только влево.

- **3-й куплет**

Выставляют прямую правую ногу вперед и, наклонившись, легко ударяют то правой, то левой ложкой по всей длине ноги (6 раз).

Выставляют прямую левую ногу вперед и, наклонившись, легко ударяют то правой, то левой ложкой по всей длине ноги (6 раз).

- **Припев**

Ноги стоят вместе, чуть пружинят. Руки вытянуты вперед и выполняют движения ложками «тарелочка».

Поворачиваются лицом к своему партнеру.

- **4-й куплет**

Мальчики переворачивают ложки выпуклой стороной и чуть вытягивают руки вперед. Девочки ритмично постукивают по ложкам своими ложками.

- **Припев**

Девочки переворачивают свои ложки выпуклой стороной, а мальчики ритмично постукивают ложками по ложкам.

- **5-й куплет**

Девочки и мальчики сгибают руки в локтях, держат ложки параллельно телу и ритмично постукивают ложками о ложки.

- **Припев**

Кружатся вправо на «топотушках» и ритмично постукивают ложкой о ложку. Останавливаются лицом к зрителям и резко выбрасывают руки с ложками вверх. Глубокий поклон.

*Композиция Н. В. Зарецкой*

## Н. В. Зарецкая Белоснежка и семь гномов

- **Действующие лица:**

В е д у щ а я — взрослый.

*Дети:*

В е т е р.

В е с н а.

Б е л о с н е ж к а.

Г н о м ы.

- **Декорации:** в левом углу у центральной стены — домик гномов, в начале праздника он закрыт от зрителей занавесом — панно с весенним пейзажем.

- **Реквизит:** портфели и школьные принадлежности: ручки, тетрадки, учебники, линейки и т. д.

Дети вбегают в зал под запись с аудиокассеты «Малыш в лесу» (М.: Весть-ТДА, 1998) и исполняют свободный танец перелетных птиц.

В е д у щ а я.

Прошла зима, прошли морозы,

И расцвели весной мимозы.

Весенний праздник за окном,  
Привет мы нашим мамам шлем.

1-й ребенок.

В апреле снег последний тает,  
Скворец веселый прилетает,  
Чив-чив! — он звонко пропоет,  
Что день весенний настает.

2-й ребенок.

Весна разгонит злые тучи,  
Апрель — наш месяц самый лучший.  
И соловейко нам в ответ  
Подарит яркий свой привет.

Песня «Соловейко» (муз. А. Филиппенко, сл.  
Г. Бойко, сб. «Наши песенки» (М., 1956).

Ведущая.

Посмотрите-ка, по свету  
Мчится шаловливый Ветер.

Звучит фонограмма ветра.

2-й ребенок.

Завывает тут и там,  
Воет Ветер по углам.

Ветер вбегает в зал и бежит между детьми. Оста-  
навливается.

Ветер.

Я — задорный ветерок,  
Пролетел я сто дорог.  
Мелькали села, города,  
И вот я прилетел сюда.  
Бывал я не в одном саду,  
Ведь я с ребятами в ладу.  
Ребята весело поют,  
Весны прихода очень ждут.

Ведущая. Ветер-ветерок, наши ребята тоже очень ждут  
теплую Весну, с теплым солнышком, зеленой травкой, с пе-  
ньем перелетных птиц.

Ветер.

К нам Весна шагает теплыми шагами,

И сугробы тают под ее ногами.  
Темные проталины на полях видны,  
Видно очень теплые ноги у Весны.

Звучит спокойная музыка, и под нее в зал заходит  
Весна.

Весна.

Привет вам всем! А я — Весна!  
Бужу я землю ото сна.  
Махну рукой — и чудом обернется:  
Река ломает лед, вот-вот проснется.  
Взмахну рукой — и птицы прилетят  
И запойут, засвищут все подряд.  
Медведь спросонья улыбнется,  
Букашка малая проснется.  
Зеленый шум, весенний гам —  
Спешу, ребята, в гости к вам.

Ведущая. Мы очень рады тебе, Весна, и наши ребята  
споют о тебе песню.

Песня «Пришла весна» (муз. Е. Тиличевой, сл.  
М. Ивенсон, сб. «Учитесь петь» (М., 1988).

Весна. Какая прелестная песенка! Спасибо, ребята.

Ведущая. Весна-красна, расскажи, где ты побывала и  
что видала?

Весна.

Пришла я из заморских стран,  
Где тихо плещет океан.  
Там сказок, волшебства — не счесть,  
Там гномы с Белоснежкой есть.  
Но и гномы меня очень огорчили,  
Ведь буквы совершенно не учили.  
Им все поспать да пошалить.  
Скажите Белоснежке, как же быть?

Ведущая. Ребята, давайте поможем бедной Белоснежке.

Ребята соглашаются.

Весна, сделай, пожалуйста, так, чтобы мы оказались в этой  
волшебной стране. Мы постараемся переубедить непослуш-  
ных гномов, и они пойдут в школу.

**Весна.** Я рада, ребята, что вы готовы помочь Белоснежке. А не боитесь? Ведь в волшебной стране может произойти все, что угодно.

Дети отвечают. Звучит волшебная музыка, и дети «змейкой» направляются за Весной. Открывается занавес. Дети видят домик гномов и Белоснежки и садятся на места. Весна незаметно уходит из зала.

**Белоснежка.**

Как же, гномы, вам не стыдно!  
Братья, как вам не обидно,  
Оставаться всех глупей,  
Даже птичек и зверей.

1-й гном.

В школу мне, сестрица, лень,  
Надо собирать портфель.

2-й гном.

Надо по утрам вставать,  
Книги толстые читать.

3-й гном.

Мы хотели б веселиться,  
Не ругай же нас, сестрица.

**Белоснежка.**

Говорите так напрасно,  
Не уметь читать — опасно!  
Сколько сказок в мире есть,  
Интересно все прочесть.

4-й гном (*приставляет руку ко лбу и всматривается вдаль*).

Кто-то в гости к нам идет,  
И танцует, во дает!

Танец «Если нравится тебе...» (муз. В. Георгиевского, сл. Л. Шатиковой, сб. «Проведение праздников в начальных классах» (М., 1983).

**Ведущая.** Здравствуй, Белоснежка, здравствуйте, гномы! Рассказала нам Весна, что гномы не хотят идти в школу. Вот мы и пришли разъяснить им, что такое школа.

**Белоснежка.**

Вот лентяи, лежебоки,

Отдыхают — руки в боки.

В школу не хотят идти,

С нею им не по пути.

В е д у щ а я. Не сердись, Белоснежна. Гномы не хотят идти в школу только потому, что не знают, сколько в ней интересного можно узнать. Мы сейчас споем песню о школе, и они поймут свою ошибку.

•Чему учат в школе• (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского, сб. «Детские песни» (М., 1996).

5-й гном.

Буквы разные писать

Не хочу и не умею.

Тонким перышком тетрадь

Поцарапаю быстрее.

В е д у щ а я. Удивительно! Гномы, неужели вам не интересно почитать сказки?

6-й гном.

Сказки мы не понимаем,

Буквы как читать, не знаем.

В е д у щ а я. А мы вас сейчас познакомим с одной известной сказкой, которая называется «Репка». Для этого мы в нее поиграем.

Проводится игра «Репка» (см. в конце сценария).

Повторяется 2–3 раза.

7-й гном.

Солнце, на дворе — Весна,

Так манит к себе она.

В е д у щ а я. Хорошо, я вам сейчас загадаю загадки. И вы поймете, как здорово уметь читать.

Не простой, а умный кот —

Удивляется народ.

В шпорах, да на каблуках —

Это сам... (*Кот в сапогах.*)

Смерть его ведь на игле,

В сундуке лежит, в земле.

Нет его на свете злей,

Как зовут его?.. (*Кощей.*)

Он жестокий, кровожадный,  
Одноглазый, плотоядный.  
Самый страшный он злодей —  
Его имя... (Бармалей.)

7-й гном.

Интересный Бармалей,  
Надо прочитать скорей!

Белоснежка.

Как же будешь ты читать?  
Надо азбуку всю знать!

Ведущая. Сейчас мы проверим, кто знает буквы.

Проводится игра «Напиши слово» (см. в конце сценария).

Вот сколько интересного, гномы, вы узнали от ребят. А вы слышали, что в мире есть много иностранных языков? И все эти слова можно написать по-китайски, по-японски, по-немецки, по-английски?

Гном. По-английски? Какое красивое слово!

Ведущая. Да, есть такой красивый язык — английский. Наши ребята сейчас споют вам песенку на английском языке.

Исполняется английская песня (на усмотрение педагога).

1-й гном. Вот это да!

Ведущая. Теперь, гномы, вы тоже что-то знаете и умеете, но пока еще маловато. Надо бы поучиться, и тогда вы будете очень умные. А после школы вы сможете поступить в институт. Белоснежка будет вами очень гордиться.

1-й гном.

Вас за то плясать научим,  
Танец быстро мы разучим.  
Этот танец так хорош,  
Лучше танца не найдешь!

Танец «Птичка польку танцевала» (муз. А. Рыбникова, композиция движений А. Бурениной, в кн. А. Бурениной «Ритмическая мозаика» (СПб., 2000).

Ведущая. Хороший танец вы нам показали. А наши ребята знают интересные стихи про школу.

Дети читают стихи. (Лучше, если они будут юмористической направленности.)

**Белоснежка.**

А вчера я целый день  
Собирала им портфель.  
Все для школы им купила,  
Ничего не позабыла.  
Но они опять кричат,  
Что учиться не хотят.

**Ведущая** (*рассматривает портфели*). Какие красивые портфели у гномов. Ребята, давайте посмотрим, все ли купила Белоснежка к школе? Ничего не позабыла?

Дети рассматривают содержимое портфелей. Атрикцион «Собери портфель» (см. в конце сценария). Игра проводится 2–3 раза. Первым собирает портфель ребенок, который не идет в школу.

**Белоснежка.**

Посмотрите — дошколята,  
Вот послушные ребята.  
Им бы в школу-то пойти,  
Только жаль, что нет семи.

**2-й гном.**

Ну и что же тут такого?  
Я портфель могу складать.  
Это проще же простого,  
Мне не надо помогать.

**Ведущая.** Не складать, а складывать. Давайте, гномы, попробуйте!

Гномы складывают портфели.

**3-й гном.**

Очень интересно  
Все то, что неизвестно.  
Учиться нам уже не лень —  
Тем более что лет нам семь!

**Белоснежка** (*обращается к любому гному*).

Вчера лишь тебе говорили — малыш,  
Порой называли проказник.  
Сегодня уже ты за партой сидишь,

Зовут тебя все первоклассник.

4-й г н о м.

Мы в школу пойдем, а рядом — сестра,

Она занимается в пятом.

Маршрутом одним мы пойдем с ней с утра

К вершинам чудесным, крылатым.

Песня «Первоклашка» (муз. В. Шаинского, сл.

Ю. Энтина, сб. «Детские песни» (М., 1996).

В е д у щ а я. Мы очень рады, гномы, что переубедили вас и вы решили пойти в школу. Наши ребята хотят вам дать полезные советы. Слушайте их внимательно.

Школьные советы читают те дети, которые еще не идут в школу.

1-й р е б е н о к.

Утром рано просыпайся,

Хорошенько умывайся.

Чтобы в школе не зевать,

Носом парту не клевать.

2-й р е б е н о к.

Одевайся аккуратно,

Чтоб смотреть было приятно.

Ты одежду всю проверь —

Ведь большой уже теперь.

3-й р е б е н о к.

Приучай себя к порядку,

Не играй с вещами в прятки.

Каждой книжкой дорожи,

В чистоте портфель держи.

4-й р е б е н о к.

На уроках не хихикай,

Стул туда-сюда не двигай.

Педагога уважай

И соседу не мешай.

5-й р е б е н о к.

Не дразнись, не зазнавайся,

В школе всем помочь старайся.

Зря не хмурься, будь смелей

И найдешь себе друзей.

**6-й ребенок.**

Мы вам дали все советы,  
Их мудрей и проще нету.  
Ты, дружок, их не забудь.

**Все (хором).**

До свиданья, в добрый путь!

**Ведущая.** Значит, не зря мы пришли в волшебную страну. Все хорошо, что хорошо кончается.

**Ребенок.**

От гостей скрывать не будем,  
Танцевать мы очень любим.

Танец «Зайныка» (см. в конце сценария).

Заходит в зал Весна.

**Весна.**

Вы и пели, и плясали,  
И стихи для всех читали.  
Дали дельные советы,  
А от сада вам привет!  
По ребятам он скучает,  
С ними встретиться мечтает.

**Ведущая.** И правда, Весна, что-то мы загостились в сказке. Давайте скажем Белоснежке и гномам «до свидания» и пойдем в наш садик.

Дети машут руками в знак прощания. Занавес закрывается. Звучит волшебная музыка, и дети «змейкой» направляются на свои места, рассаживаются на стулья. Дети-гномы переодеваются и выходят на середину зала.

**1-й ребенок.**

Пришла пора и скоро в школу  
Нас позовет звонок веселый.  
Учитель добрый, светлый класс  
Осенним утром встретят нас.

**2-й ребенок.**

Нам хочется учиться — это верно!  
Отличниками станем непременно.  
Но будем часто вспоминать,  
Как научились здесь читать.

3-й ребенок.

Вы с нами много рисовали,  
Лепили, весело играли,  
Добру нас, верности учили  
И ласку каждый день дарили.

4-й ребенок.

Вы танцевать учили нас  
И полонез, и плавный вальс.  
О дружбе песен столько спели!  
Мы этого, поверьте, не умели.

5-й ребенок.

Нас приучали здесь трудиться,  
Нас научили не лениться.  
Все терпеливо объясняли  
И за проказы не ругали.

6-й ребенок.

Желаем здоровья, любви и добра!  
«Спасибо вам всем», — говорит детвора.

7-й ребенок.

Тем, кто заботился о нас,  
Мы все поклонимся сейчас.

Поклон.

Все дети выходят на середину зала и встают в рассыпную. Песня «До свиданья, детский сад!» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, сб. «Праздничные утренники в детском саду» (М., 1982). Вручение дипломов.

КОНЕЦ



## Игра «Репка»

Участвуют две команды по 7 человек. Детям надевают шапочки сказочных персонажей: Бабки, Дедки, Репки, Внучки, Жучки, Кошки, Мышки. Репку сажают на стул на середине зала. Остальные персонажи встают к зрителям спиной, в колонну.

• Ход игры: после команды Ведущей, бежит Дед. Обегает

Репку и возвращается к команде. Встает спиной ко второму игроку, т. е. Бабке. Она цепляется за него и обегает Репку вместе с Дедом. Они встают перед Внучкой. Внучка цепляется за Бабку. Так продолжается до тех пор, пока все персонажи не прицепятся к Деду и не обегут Репку. Тогда Репка цепляется за Мышку, и все возвращаются на место.

Какая команда быстрее прибежит, та и выиграет.



## Игра «Напиши слово»

---

- **Ход игры:** на столе лежат буквы. Ведущая называет слово (например: *мама, папа, школа, урок, парта, ручка*) и дает ребенку те буквы, которые есть в этом слове. Ребенок должен сложить буквы в нужном порядке.



## Аттракцион «Собери портфель»

---

- **Реквизит:** на столе лежат школьные принадлежности и игрушки. По обеим сторонам на стульях стоят пустые портфели.
- **Ход игры:** дети должны положить в портфель только то, что нужно в школе. Участвуют в игре двое.



## Танец «Зайныка»

### На песню группы «Иван Купала»

---

В танце участвует любое количество детей.

#### Описание танца

Дети располагаются по залу врассыпную, лицом к зрителям.

- **1-й куплет**

Дети поднимают кисти рук к груди, как зайчики. Выполняют «пружинку» с поворотами в правую и левую сторону.

Соединяют кисти рук за спиной в виде заячьего хвостика. Выполняют прыжки на двух ногах, с поворотом вокруг себя вправо.

- **Припев**

Выполняют «ковырялочку», а затем подскоки на месте, с ударением рукой по правой и левой пятке — поочередно.

- **Проигрыш**

Дети движутся на легком подскоке по залу, перестраиваясь в большой круг.

- **2-й куплет**

Поочередно отрывают пятки от пола, поднимаясь на носки. Руки ритмично выполняют движение «протирание стекла».

- **Припев**

Повторение движений.

- **Проигрыш (замедленный)**

Выполняют «распашонку» с отходом назад то правой, то левой ноги.

- **Припев**

Повторение движений.

- **Проигрыш**

Подскоки врассыпную по всему залу. Останавливаются. Кружатся на подскоках в правую сторону, на месте.

Выбрасывают руки вверх ладонками к солнышку. Поклон.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*

3. Я. Роот  
**Волшебная карусель**  
(сценарий сказки к празднику)

• **Действующие лица:**

В е д у щ а я — *взрослый*.

*Дети:*

К л о у н Б и м.

С о б а ч к и.

Ш а п о к л я к.

Ф е д о р а.

К о р о л ь.

К о р о л е в а.

П р и н ц е с с а.

О л е Л у к о й е.

К р а с н а я Ш а п о ч к а.

В о л к.

Ф е я Р а д у г а.

Ц в е т ы.

К л я к с ы.

К р а с к и.

• **Декорации:** центральную стену украшает аппликация на школьную тему: на осенних кленовых листочках — слова: «Скоро в школу», вокруг нарисованы игрушки: мишка, кукла, мячик и др. У стены карусель, она сделана из цветного пляжного зонта, укрепленного на жесткой подставке; вокруг зонта стоят детские стулья, на которых сидят игрушки. Вся карусель украшена лентами, шарами и электрическими гирляндами.

• **Реквизит:** волшебная палочка для Оле Лукойе, крыска Лариска (игрушка), сумка с игрушечной машинкой и рогаткой (для Шапокляк); кляксы из картона — с одной стороны черные, с другой — цветные; палитра и кисть (для Феи Радуги); ведерки и кисточки для красок; обручи, карточки с цифрами, мягкие игрушки.

Воспитатели обращают внимание детей на карусель.

1-й воспитатель. Я, ребята, сегодня очень удивилась, увидев такую красивую карусель у нас на празднике.

Ведь обычно карусели ждут ребят летом, в парках и на детских площадках. Разве это не чудо?

2-й воспитатель. Я думаю, что она не просто так появилась у нас на празднике, наверное, сегодня нас ожидают удивительные встречи и сказочные превращения.

1-й воспитатель. А если она волшебная? Давайте попросим карусель помочь нам еще раз встретиться с нашими любимыми сказочными героями. Садитесь на карусель! Поехали!

1-й ребенок.

Сколько радости, веселья,  
Сколько смеха и затей.  
Кружит вправо, кружит влево,  
Закружила всех детей.

2-й ребенок.

Замелькало все вокруг:  
И дома, и пестрый луг.  
Солнце вместе с облаками  
Закружилось тоже с нами.

3-й ребенок.

Ай да чудо-карусель!  
Кружи, кружи без остановки,  
На слонах и на жирафах  
Мы помчимся очень ловко.

Песня «Карусель» (см. в конце сценария).

На музыкальный проигрыш в конце песни дети разбегаются на свои стульчики, а из-за карусели выходит Оле Лукояе.

В е д у щ а я. Здравствуй, Оле-Лукояе! Как мы рады увидеть тебя, ведь где бы ты ни появлялся — сразу начинается сказка.

О л е Л у к о я е. Здравствуйте, дорогие дети и взрослые. Много сказок я рассказал вам за эти годы. И знаю, что их герои снова хотят увидеть вас и проводить в школу.

В е д у щ а я. Это замечательно, мы с удовольствием встретимся с ними еще раз.

О л е Л у к о я е. Вот вам в подарок моя волшебная палочка и волшебная песенка.

Песня «Сказка и гномик» (см. в конце сценария).

Своей волшебной палочкой я зажгу разноцветные лампочки на карусели, и она станет волшебной. Только не забудьте сказать волшебные слова:

Ты, карусель, кружись, кружись...

Гость наш из сказки, появись!

*(Дотрагивается палочкой до карусели, лампочки загораются.)*

А я с вами, дети, сегодня прощаюсь,

Но в школу прийти к вам всегда обещаю.

Вы сказок побольше чудесных читайте

И Оле Лукойе не забывайте!

*(Уходит.)*

В е д у щ а я. Спасибо, добрый гном, за подарки. Давайте, ребята, попробуем дотронуться волшебной палочкой до карусели, только не забудьте сказать волшебные слова.

Д е т и *(хором)*.

Ты, карусель, кружись, кружись...

Гость наш желанный, появись!

Зажигаются лампочки.

Входят Король, Королева и Принцесса.

К о р о л ь.

Мы из сказки «Спящая красавица».

Эта замечательная сказка вам нравится?

К о р о л е в а.

Мы снова рады встрече с вами,

Станцуем менуэт мы с друзьями.

Танец «Менуэт» (муз Л. Боккерини; композиция движений на усмотрение музыкального руководителя).

П р и н ц е с с а *(тревожно)*.

А у нас в королевстве происшествие такое —

Злая фея не оставляет нас в покое,

Цветы в наших чудных садах все завяли.

И очень печальны все жители стали.

К о р о л ь.

Ребята, вы можете нам в том помочь,

Чтоб зло из дворца мы прогнали бы прочь,

Цветы от коварства спасайте:

Загадки быстрее отгадайте.

Лепестки в цветке любые,

Красные, желтые, расписные.

Полюбуйся, посмотри-ка,

Расцвела у нас...

Д е т и (хором). Гвоздика.

К о р о л е в а.

Стоит в саду кудряшка,

Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое?..

Д е т и (хором). Ромашка.

П р и н ц е с с а.

Колосится в поле рожь,

Там во ржи цветок найдешь.

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый...

Д е т и (хором). Василек.

К о р о л е в а (хлопает в ладоши).

Чудесно! Чудесно! Коварство пропало!

Загадки так быстро вы все разгадали.

Каждый цветочек под солнцем растет

И песню прекрасную нежно поет.

Король, Королева и Принцесса уходят.

Выбегают ц в е т ы и встают в рассыпную, поют песенку цветов (см. сценарий «Красная Шапочка»).

После песни уходят.

В е д у щ а я. Как замечательно, что наши дети такие умные, смекалистые, все загадки отгадали, помогли своим друзьям. А теперь снова скажем заветные слова.

Д е т и (хором).

Ты, карусель, кружись, кружись,

Гость наш желанный, появись!

Лампочки загораются.

Входит Ш а п о к л я к с крыской Лариской.

Ш а п о к л я к. Лариска, стой! В сумку, быстро! Здравствуй-те, ребята! Наконец-то дождалась от вас приглашения на праздник! Очень уж я горевала! На Новый год — не пригласили, на 8 Марта — не пригласили! Спасибо хоть на последний праздник позвали. А я ведь вам подарочек приготовила...

**В е д у щ а я.** Не обижайся, наша дорогая Шапокляк, мы тебя очень любим и рады тебе.

**Ш а п о к л я к.** Как только я узнала, что вы идете в первый класс, сразу же собралась к вам и положила в сумку все, что нужно в школе. Правда, Лариска?

Вы в школу идете. Давно это знаю!

Подарки с любовью для вас собираю!

Все, что нужно в школе для счета и письма,

В этой чудной сумке для вас я принесла.

**В е д у щ а я.** Спасибо, милая Шапокляк! Давайте посмотрим, что же в сумке? (*Выкладывает на стол машинку.*) Вот это да! А машинка-то в школе зачем? Разве в школу можно брать игрушки?

**Ш а п о к л я к.** А как же! Учитель сам себе рассказывает про разные страны, про животных, про птиц, а школьник весело играет с машинкой! Ж-ж-ж! (*Катает по столу.*) Вот здорово!

**В е д у щ а я.** Ну уж нет! Если он будет играть на уроке с машинкой, то все прослушает и не будет ничего знать, да и другим будет мешать. Нет! Нет! Этого делать нельзя! Правда, ребята?

**Ш а п о к л я к** (*обиженно*). Ну вот, я хотела, как лучше!

**В е д у щ а я.** Да ты не сердись, а лучше показывай, что еще принесла.

**Ш а п о к л я к** (*радостно*). Вот! (*Вынимает рогатку.*)

**В е д у щ а я.** Рогатка? Зачем?

**Ш а п о к л я к** (*весело*). Ну да, как стрельнешь в окошко, а оно трах-бах! Вот весело будет!

**В е д у щ а я.** Ну, знаешь! Тебя даже близко к школе пускать нельзя! Ай-яй-яй! За такие дела по головке не погладят!

**Ш а п о к л я к** (*обиженно*). Ну вот! Опять плохо! Весело же!

**В е д у щ а я.** Нет! Нет! Совсем не весело. Лучше оставайся у нас на празднике да посмотри, как дети умеют правильно собирать портфели в школу.

Аттракцион «Собери портфель» (см. в сценарии  
«Белоснежка и семь гномов»).

**Ш а п о к л я к.** Я все поняла! Лариска! А ты запомнила?  
А потом на переменках

Будем с вами веселиться,  
На крылатых на качелях  
И качаться, и кружиться.

Танец на музыку «Крылатые качели» Е. Крылатова  
(по усмотрению музыкального руководителя).

В е д у щ а я. А теперь снова скажем наши заветные слова  
и пригласим другого гостя.

Д е т и (*хором*).

Ты, карусель, кружись, кружись,  
Гость наш желанный, появись!

Входит Красная Шапочка.

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Здравствуйте, ребята! Как я  
рада, что вижу вас. Спасибо за приглашение. Вы идете в  
школу? Что же мне вам подарить?

В е д у щ а я. Да, наши дети готовы к школе, знают бук-  
вы и уже умеют складывать слова.

К р а с н а я Ш а п о ч к а. Ой как здорово! А у меня есть  
удивительные цветы, они не растут в поле или в саду, а рас-  
тут в букваре! Вот они!

Вбегают дети, в руках у них плоскостные цветы на  
палочках. В середине цветка — буква. Дети встают  
в три шеренги, образуя слова: «школа», «Родина»,  
«дружба».

Д е т и (*хором, подняв буквы слова «Родина»*).

Посмотрите — слово Родина!

Нет прекраснее на свете,  
В нем друзья и школа, мама,  
Знают все на свете дети.

(*Хором, подняв буквы слова «дружба»*.)

Игрушки, дружба, детский сад,  
Слова, как искорки, горят,  
Дружить хотят все дети  
На всем на белом свете!

(*Хором, подняв буквы слова «школа»*.)

Здравствуй, школа, первый класс!

Принимай сегодня нас!

(*Обходят зал с поднятыми буквами и уходят*.)

Под кустом лежит Волк, нога за ногу, когда дети с буквами уходят, он встает и, хлопая в ладоши, подходит к Красной Шапочке. В руках у Волка портфель.

Волк. Чудесно! Чудесно! В буковки играете, цветочки собираете. Уже в школу пора, а вы все сю-сю-сю!

Красная Шапочка. Как тебе не стыдно, Волк! Мы не просто в буковки играем, а слова складываем. А ты что с портфелем, тоже в школу собрался?

Волк. Да нет! Там у меня друзья лежат. Только их все обижают, выгоняют, а они такие веселые. Хотите, познакомлю? *(Открывает портфель и делает вид, что достает что-то, но не успевает достать, как это убегает от него. Кричит и бежит вдогонку, держа портфель на вытянутых руках.)* Стойте! Стойте! Не убегайте! Куда же вы? Познакомьтесь с ребятами!

Волк убегает, а на его место прибегают кляксы. Песенка клякс (см. в конце сценария). В конце танца кляксы кладут картонные кляксы на пол, черной стороной вверх, и убегают.

Входит Фея Радуга.

Радуга.

Нет! Нет! Пусть замолчат все кляксы,

Они нам не нужны.

Нам краски цвета радуги

Для школы все важны.

Они раскрасят лес и луг,

И небо синее вокруг,

И расцветут цветы для нас.

Нам кляксы не нужны сейчас!

Краски, ко мне!

Убегают девочки-краски. В руках у каждой — ведерко и кисточка. Танцуют польку (на усмотрение музыкального руководителя). По ходу танца они красят «кляксы» и в конце поднимают их вверх цветной стороной к зрителям.

Радуга *(после танца)*.

Ах как я, краски, рада вам,

Вы помогли моим друзьям.

Вот голубая, желтая, красная,  
Вот синяя, белая, все вы прекрасны.  
Вы в школе с ребятами  
Все подружитесь  
И в вальсе чудесном  
Легко закружитесь.

•Белый танец• (муз. Д. Тухманова, сл. И. Шаферана, движения на усмотрение музыкального руководителя).

**В е д у щ а я.** Как вам интересно будет в школе, ребята! Сколько у вас там будет друзей: и буквы, и краски, и книги. Они вам помогут идти по ступенькам знаний. Давайте снова покругим нашу волшебную карусель и пригласим нового гостя.

**Д е т и (хором).**

Ты, карусель, кружись, кружись,  
Гость наш желанный, появись!

Выбегает Клоун Бим с дрессированными  
собачками. Собачки гавкают.

**В е д у щ а я.** Ой, да это же клоун Бим! Здравствуй, Бим!  
**К л о у н Б и м.**

Я — веселый Клоун Бим!  
Я — вам всем необходим!  
Буду всех вас веселить,  
Математике учить!  
Помогут мне собачки.  
Собачки не простые:  
Могут цифры ставить в ряд,  
Прибавлять и умножать.

Песенка собачек (см. в конце сценария).

**(Собачкам.)** А теперь ответьте мне, какая эта цифра?

Поднимает карточки с цифрами 1, 2, 3, 4, 5, собачки  
лают столько же раз.

А теперь для вас  
Мы покажем высший класс!

Звучит «Собачий вальс», и собачки по одной показывают разные упражнения: прыжок в обруч, который Клоун перекладывает по полу; бег вперед-назад, лапки поджаты; бег через обруч по кругу, который Клоун держит вертикально; кружение на месте, лапки поджаты; бег между ног Клоуна, когда тот широко шагает. После каждого упражнения собачки подбегают к Клоуну, произносят «гав», и Клоун угощает их кусочками сахара.

Собачки — домой! До свидания, ребята, еще встретимся в школе! Я приду к вам на праздник со своими друзьями!

Собачки с лаем убегают, Клоун за ними. (Если ребенок, исполняющий роль Бима, умеет делать колесо, он делает его 2–3 раза.)

В е д у щ а я. А теперь посмотрим, как с математическим заданием справятся наши дети, будущие школьники.

На стол кладутся мягкие игрушки, с двух сторон от стола ставятся стулья. Ведущая поднимает карточку с цифрой, а дети кладут на стулья столько же игрушек. Побеждает тот, кто сделал это правильно.

Какие вы молодцы! Хорошо знаете цифры и такие внимательные. А теперь давайте позовем еще одного гостя и закружим волшебную карусель.

Д е т и (хором).

Ты, карусель, кружись, кружись,  
Гость наш желанный, появись!

Входит Ф е д о р а и поет свою песенку. Вальс Федоры (см. в конце сценария).

Ф е д о р а.

Ах как я рада, ребята, видеть вас!  
Стала я теперь другая,  
Не бью посуду, не ругаю.  
Мою в доме чисто-чисто,  
Убираюсь быстро-быстро.  
Посуду свою я люблю, уважаю  
И обижать ее не разрешаю.

**1-й ребенок.**

Посидеть за самоваром  
Рады все наверняка.  
Ярким солнечным пожаром  
У него горят бока.

**2-й ребенок.**

На столе у нас пирог,  
Пышки и ватрушки,  
Так споем же про чаек  
Школьные частушки.

Школьные частушки (см. в конце сценария).

**Ведущая.**

Ну, Федорушка, спасибо!  
Ты про нас не забывай,  
Если хочешь, то на праздник  
Прямо в школу приезжай!

Дети говорят «до свидания» и машут ей вслед.  
Федора уходит.

Как замечательно, что мы встретились с нашими друзьями из наших любимых сказок. Не забывайте их никогда! А теперь снова покружим карусель и пригласим в зал ваших маленьких друзей. Такими и вы пришли в детский сад, держась за мамину ручку, прошли годы, и вот теперь вас провожают в школу такие же малыши и хотят сказать вам теплые слова на прощание.

**Дети (хором).**

Ты, карусель, кружись, кружись,  
Друг наш желанный, появись!

Дети-выпускники вводят в зал за ручку малышей  
и встают с ними рядом. Малыши читают стихи.

**1-й ребенок.**

Мы ребята-малыши,  
Всех поздравить вас пришли.  
В первый класс вы поступайте,  
Но про нас не забывайте.

**2-й ребенок.**

Ваши воспитатели

Много сил потратили,  
Каждый день и каждый час  
Все заботились о вас.

3-й ребенок.

Мы забавные, смешные.  
Были ведь и вы такие.  
Мы немножко подрастем —  
Тоже в школу все пойдем.

4-й ребенок.

А теперь мы очень рады  
Вместе с вами танцевать.  
До свиданья! До свиданья!  
Просим нас не забывать!

Вальс с малышами (на усмотрение музыкального  
руководителя). Старшие дети дарят малышам  
воздушные шарики и прощаются с ними.

Ведущая. Мы не прощаемся с вами, ребята, а говорим  
«до свидания». Уверенно и смело шагайте по лесенке зна-  
ний. С вами рядом будут умные книжки, добрые люди, весе-  
лые песни. Мы очень рады, что вырастили вас в нашем дет-  
ском саду и вы стали школьниками. В добрый путь и в доб-  
рый час! Почаще приходите к нам в гости и рассказывайте о  
своих удачах и победах. Счастливого пути!

Заключительная песня «Скоро в школу» (см. после  
сценария).

КОНЕЦ



## Песня «Карусель»

Муз. и сл. З. Я. Роот



За - кру -

жи - лась, за - вер - те - лась ка - ру - сель. Эй! Эй! Лю - бят

взрос - лы - е и де - ти ка - ру - сель. Эй! Эй! Мы ле -

тим бы - стра - е ве - тра, об - го - ня - я все на све - те. Ка - ру -

сель, карусель, ка - ру - сель! Мы ле - тим быстрее ве - тра, об - го -

ня - я все на све - те. Ка - ру - сель, ка - ру - сель, ка - ру - сель!

• 1-й куплет

Закружилась, завертелась карусель. Эй! Эй!  
Любят взрослые и дети карусель. Эй! Эй!  
Мы летим быстрее ветра, обгоняя все на свете.  
Карусель, карусель, карусель! (2 раза.)



*Припев*  
**Вместе**

**Дети**

Ля-ля-ля-ля ля. Сказ-ка, сказ-ка, к нам со звезды спу-

стись. Сказ-ка, сказ-ка, с на-ми по-дру-жись.

• **1-й куплет**

Вас сказка качает на волнах добра.

Ля-ля-ля-ля-ля.

С улыбкой вам свет посылает луна.

Ля-ля-ля-ля-ля.

• **Припев**

Сказка, сказка, к нам со звезды спустись.

Сказка, сказка, с нами подружись.

• **2-й куплет**

Руками достаньте до самых звезд.

Ля-ля-ля-ля-ля.

Скажите, чтоб сказку вам гномик принес.

Ля-ля-ля-ля-ля.

• **Припев**



**Песенка клякс**

Муз. и сл. З. Я. Роот

Мы кляксы, кляксы, кляксы, мы любим танце-

вать. Под му-зы-ку ве - се - лу - ю всем кляк-сы на - ста -

*Припев*

влять. Тяп ляп, тру-ля-ля! Ах, ка - ка - я

кляк-са. Ни-че-го не раз-бе-решь! Чер-на - я, как вак-са.

• 1-й куплет

Мы кляксы, кляксы, кляксы,  
Мы любим танцевать.  
Под музыку веселую  
Всем кляксы наставлять.

• Припев

Тяп-ляп, тру-ля-ля!  
Ах какая клякса!  
Ничего не разберешь!  
Черная, как вакса.

• 2-й куплет

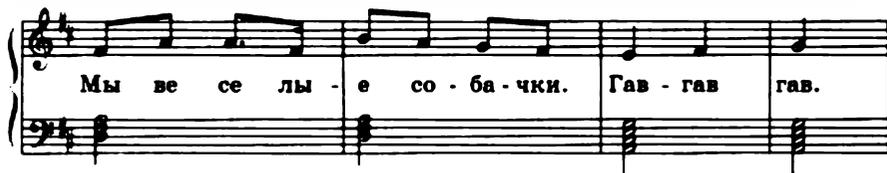
Вас в школе будем поджидать  
И в книжках, и в тетрадках.  
От вас не будем убегать,  
Нас шлепай по порядку.

• Припев



# Песенка цирковых собачек

Муз. и сл. З. Я. Роот





# Вальс Федоры

Муз. и сл. З. Я. Роот

Как хо - ро - шо ста - ло, чи - сто во - круг, ка - жда - я

ча - шеч - ка — ми - лый мой друг. Чашки, ста - ка - ны сто -

ят ров - но в ряд. Солнцем бо - ка их бле - стят.



## Песня «Скоро в школу»

Муз. и сл. З. Я. Роот

В ка-ждом го-ро-де се - го-дня пес-ни ве - се-ло зву -

чат. Ска-жем друж - но: Здрав-ствуй, шко-ла, до сви

да - нья, детс-кий сад. Ска-жем друж - но: Здрав-ствуй,

шко-ла, до сви - да - нья, детс-кий сад.

### Припев

Не гру сти те, дру зья, в мо - ем са -

ду, ско ро в го сти я сно ва к вам при

ду. Бу дем вме сте в мя чи - ки иг

рать, друж но поль ку тан це вать.

- **1-й куплет**

В каждом городе сегодня  
 Песни весело звучат.  
 Скажем дружно: Здравствуй, школа,  
 До свиданья, детский сад. (2 раза.)

- **Припев**

Не грустите, друзья, в моем саду,  
 Скоро в гости я снова к вам приду.  
 Будем вместе в мячики играть,  
 Дружно польку танцевать.

- **2-й куплет**

В детском садике со всеми  
 Мы ходили много дней.  
 А теперь другое дело —  
 Есть заботы поважней. (2 раза.)

- **Припев**

- **3-й куплет**  
 Все изучим, все узнаем,  
 Будем многое уметь,  
 Чтобы в космос на ракете  
 К дальним звездам полететь. (2 раза.)
- **Припев**



## Школьные частушки

### Русская народная мелодия

#### «Ах, Самара-городок»\*

---

Приготовьте ваши ушки,  
 Слушайте внимательно.  
 Наши школьные частушки  
 Споем обязательно.

- **Припев (после каждой частушки)**  
**Строки 1–2.**  
 Охо-хо-хо-хо-хо-хо (*поют мальчики*).  
 Аха-ха-ха-ха-ха-ха (*поют девочки*).  
**Строки 3–4.** Выходит вперед новый солист.

Мы ходили в детский сад,  
 Был он нам ужасно рад.  
 Скоро в школу мы пойдем,  
 Но в гости все равно придем.

С нами бились музыканты,  
 Все искали в нас таланты.  
 Будем в школе продолжать  
 Мы таланты развивать.

---

\* Ноты можно найти в сборнике «100 русских народных песен» (М., 1975).

Днем теперь уж нам не спать,  
Будем прыгать и скакать.  
Только на урок придем...  
Все на чтении заснем.

*(Зевают.)*

С нами в садике играли,  
К сердцу ключик подбирали.  
Мы к учителю придем,  
К нему ключик подберем.

Сколько танцев мы плясали,  
Нам их всех не перечесть.  
И народные артисты  
Среди нас, конечно, есть!

Буквы пишем по порядку,  
Цифры ровно ставим в ряд,  
Получается отличный  
Боевой у нас отряд.

Звонкой песенкой зальется  
Школьный радостный звонок,  
И торжественно начнется  
Самый первый наш урок.

**Х о р о м (говорком).**

Здравствуй, школа! 1-й класс!  
Принимай сегодня нас.



# Приложение



## Танец «Чарлстон» «Песня о Чарли» из к/ф «31 июня»

В танце может участвовать любое количество детей. На голове у каждого ребенка маленькая шляпка на резинке (цвета любые).

### Описание танца

#### • Вступление

Дети стоят лицом к зрителям в две шеренги: девочки в первой, мальчики во второй. Ноги вместе, руки перед собой, сцеплены в пальцах и вывернуты ладошками к полу. Чуть пританцовывают на месте (рис. 1).

#### • 1-й куплет

Дети, пружиня на левой ноге, выполняют правой, согнутой в колене, два раза «чарлстон».

Пружиня на правой ноге, выполняют левой, согнутой в колене, два раза «чарлстон».

Повторяют движения 1 раз.

Выполняют правой ногой один шаг вправо, левой перекрещивают правую спереди и делают еще один шаг правой в правую сторону. Приставляют левую ногу к правой и ставят ее на носок «точка» (рис. 2).

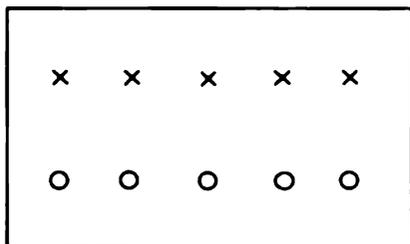


Рис. 1

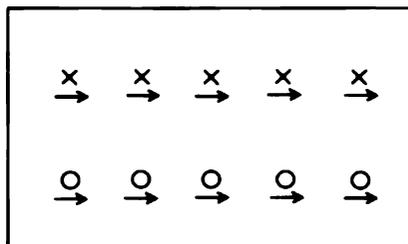


Рис. 2

Возвращаются на свое место: один шаг левой ногой влево, правой перекрещивают левую спереди и еще один шаг левой в левую сторону. Правую ногу приставляют к левой и ставят ее на носок к левой-«точка».

Руки, согнутые в локтях, располагаются по бокам на уровне талии, пальцы раскрыты. Движения руками то вперед, то назад — по очереди. Правой ногой выполняют один шаг вперед, перенос тела на правую. Левую ногу выставляют на носок-«точка», левая идет назад, перенос тела на левую ногу, правая идет назад на носок. Наклон тела чуть вперед.

Повторение движения.

- **Припев**

Дети перестраиваются в два маленьких круга. Каждая шеренга делает свой кружок. Идут по кругу пританцовывая. Руки ритмично двигаются вперед-назад, поочередно (рис. 3).

- **2-й куплет**

Дети выполняют те же движения, что и в 1-м куплете, только располагаясь в двух маленьких кругах.

- **Пронгрыш**

Дети перестраиваются из двух маленьких кругов в один большой. Идут по кругу пританцовывая (рис. 4).

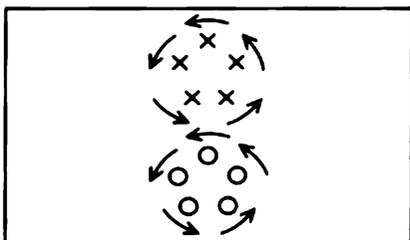


Рис. 3

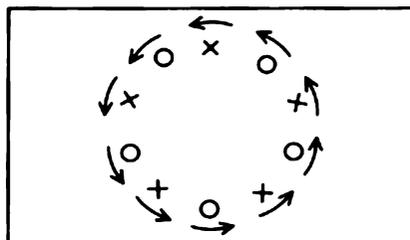


Рис. 4

- **3-й куплет**

Дети выполняют те же движения, что и в 1-м куплете, только располагаясь в большом круге.

- **Пронгрыш**

Дети ставят руки, согнутые в локтях, по бокам, ладони параллельно полу. Двигаются по залу врассыпную «чарлстон» на носках.

- **Окончание танца**

На заключительный аккорд дети останавливаются, снимают шляпки с головы, закрывают ими лицо и поднимают согнутую в колене правую ногу движением «чарлстон».

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## **Цыганский танец**

На песню Н. Кадышевой  
«Цыганочка»

---

В танце участвуют 5–6 девочек, одетых в длинные, расклешенные ситцевые юбки.

### **Описание танца**

*Исходное положение* — девочки стоят колонной у входа в зал. Ноги вместе, правая рука наверху, левая — внизу.

- **1-й куплет**

Медленным шагом, с правой ноги, в такт музыки, девочки выполняют три шага вперед: правой, левой, правой. Одновременно кисти рук выполняют вращательные движения. Поднимают левую ногу, согнутую в колене, и кистью левой руки ударяют по боку пятки.

Руки меняются: левая – вверху, правая – внизу. Шаг начинают с левой ноги: левая, правая, левая. Поднимают правую ногу, согнутую в колене, и кистью правой руки ударяют по боку пятки и т. д.

- **Припев**

Перестроение в один большой круг (рис. 1).

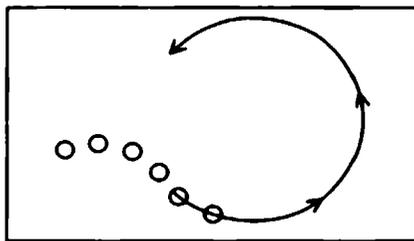


Рис. 1

- **2-й куплет и припев**

Правую руку с раскрытой кистью выносят вперед, левая рука идет вверх – назад. Выполняется движение «качалочка» (вперед-назад). Кисти рук ритмично вибрируют в такт музыки.

- **3-й куплет и припев**

Девочки берутся за концы подола по бокам и раскрывают юбку «веером». Кружатся вправо на легком беге вокруг себя.

- **4-й куплет и припев (медленный)**

Девочки садятся на колени и плавными движениями кистей рук «поглаживают травку» то справа, то слева, чуть наклоняясь вперед. Юбка располагается вокруг них на полу.

- **5-й куплет и припев**

Девочки продолжают сидеть на коленях. Руки по бокам чуть раскрыты. Поводя плечами, девочки выполняют наклоны вперед (руки отводятся назад), назад (руки идут вперед). Движение до конца припева повторяется.

- **6-й куплет и припев**

Девочки поднимаются на ноги, берут юбку за концы подола по бокам и раскрывают ее «веером». Ставят ноги вместе и выполняют «пружинку». Одновременно с поворотами тела вправо и влево.

На последнем аккорде девочки резко выбрасывают руки вверх.

*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## Танец с шарфами

### На песню «Белые цветы»

### кабаре-дуэта «Академия»

В танце участвует четное количество детей.

#### Описание танца

- **Вступление**

Дети становятся парами, лицом друг к другу, свободно располагаясь по залу. В руках держат перед собой белые шарфы (рис. 1).

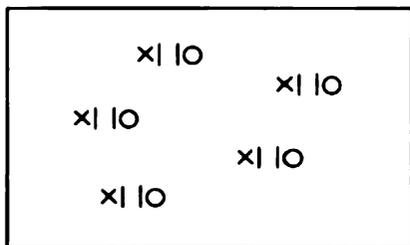


Рис. 1

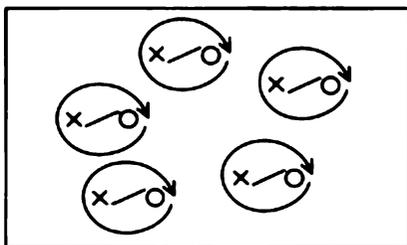


Рис. 2

- **1-й куплет**

**1 строка.** Дети отставляют правую ногу в сторону, руки с шарфом идут вправо вверх. Приставляют правую ногу к левой ноге.

**2 строка.** Дети отставляют левую ногу в сторону, руки с шарфом идут влево вверх. Приставляют левую ногу к правой ноге.

**3 строка.** Повторяют движения с правой ногой.

**4 строка.** Повторяют движения с левой ногой.

**5–6 строки.** Дети делают «воротики», подняв правую руку с шарфом вверх, и кружатся в правую сторону на месте (рис. 2).

**7–8 строки.** Дети меняют руки, соединяются левыми руками и кружатся в левую сторону на месте.

- **Припев**

**1–3 строки.** Дети перестраиваются в круг. Идут друг за

другом легким шагом на носках, держа шарфы перед собой (рис. 3).

4–6 строки. Останавливаются. Кружатся в правую сторону на месте. При этом правая рука с шарфом располагается чуть выше, чем левая (рис. 4).

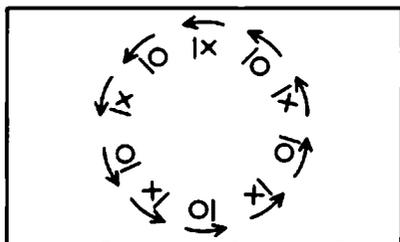


Рис. 3

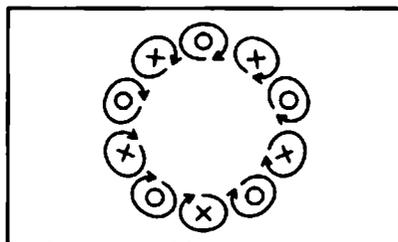


Рис. 4

7–8 строки. Дети кружатся в левую сторону на месте. Левая рука с шарфом располагается чуть выше, чем правая.

#### • Проигрыш

Дети останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга. Ноги ставят на ширину плеч и выполняют покачивание то вправо, то влево, держа шарф двумя руками перед собой.

#### • Переход музыки

Через левое плечо перекидывают шарф назад на вытянутых руках и передвигаются по залу легким бегом на носках враспынную, при этом держат шарф двумя руками над головой (рис. 5).

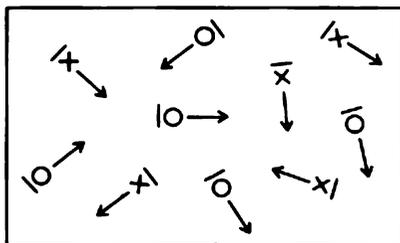


Рис. 5

- **2-й куплет**

Дети останавливаются врассыпную по залу лицом к зрителям. Выполняют те же движения, что и в 1-м куплете, но по одному (рис. 6).

- **Припев**

Движения те же, что и в припеве 1-го куплета.

В самом конце музыки дети собираются в центре круга, образуя букет из шарфов (рис. 7). Для этого поднимают руки над головой и соединяют их.

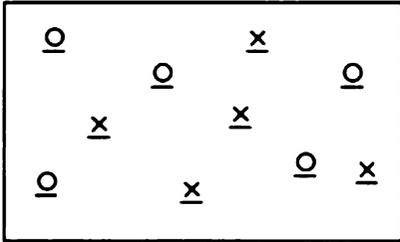


Рис. 6

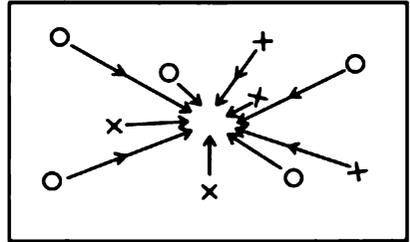


Рис. 7

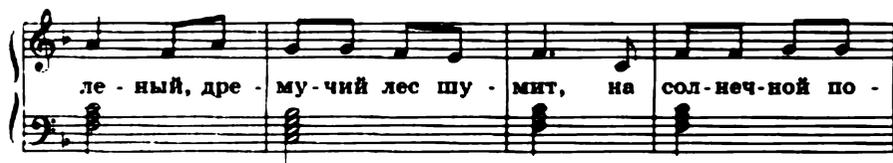
*Композиция движений Н. В. Зарецкой*



## Песенка гномов

Муз. и сл. З. Я. Роот





ле - ный, дре - му - чий лес шу - мит, на сол - неч - ной по -



лян ке наш ста - рый дом сто - ит. Наш ста - рый, наш



ста рый, наш ста рый дом сто - ит. Наш



ста рый, наш ста - рый, наш ста - рый дом сто - ит.

- **1-й куплет**  
Где сказочный зеленый, дремучий лес шумит,  
На солнечной полянке наш старый дом стоит.  
Наш старый, наш старый, наш старый дом стоит. (2 раза.)
- **2-й куплет**  
Волшебники лесные в том домике живут.  
И взрослые и дети их гномами зовут.  
И дети, и дети их гномами зовут. (2 раза.)
- **3-й куплет**  
Нас семь веселых гномов, живем мы сотни лет.  
Про все на свете знаем, и это не секрет.  
И это, и это, и это не секрет. (2 раза.)

## Список литературы

---

- 1) 100 русских народных песен. — М., 1975.
- 2) 8 Марта. — М., 1973.
- 3) *Буренина А.* Ритмическая мозаика. — СПб., 2000.
- 4) Весна. — Киев, 1970.
- 5) Детские песни. — М., 1996.
- 6) *Захарова С.* Праздники в детском саду. — М., 2000.
- 7) Здравствуй, Новый год! — М., 1985.
- 8) Зимние праздники. — М., 1997.
- 9) *Макшанцева Е.* Скворушка. — М., 1998.
- 10) Мамин праздник. — М., 1967, 1969 (Вып. 1).
- 11) Музыка в детском саду. — М., 1967. — Вып. 3.
- 12) Музыка и движение. — М., 1983, 1984.
- 13) Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. — М., 1967.
- 14) Наши песенки. — М., 1956.
- 15) Песенник для малышей (Колобок). — М., 1971.
- 16) Песни детства. — М., 1969.
- 17) Почемучка. — М., 2000.
- 18) Праздник нашей мамы. — М., 1985.
- 19) Праздники в детском саду. — Ярославль, 1998.
- 20) Праздники и развлечения в детском саду. — М., 1982.
- 21) Праздничные утренники в детском саду. — М., 1971, 1982.
- 22) Проведение праздников в начальных классах. — М., 1983.
- 23) Программа музыкального воспитания. Старшая группа. — М., 1989.
- 24) *Протасов С.* Кошачья серенада. — М., 1993.
- 25) Скоро в школу. — СПб, 1999.
- 26) Учите детей петь. — М., 1986, 1987, 1988.
- 27) Учитесь петь. — М., 1988.
- 28) *Филиппенко А.* Наш веселый хоровод. — М., 1972.