

Мастер – класс для родителей и детей в период самоизоляции 2020 год «Сидим дома с пользой»

В нашей жизни существует множество поводов, когда нужно поздравить близкого человека, пожелать чего-то хорошего, например, доброго утра, хорошего дня. Добро нужно желать всегда, потому что именно такие слова потом возвращаются обратно в виде удачи, счастья и позитива. Если хочется сказать слова добра кому-то из близких, знакомых или друзей, то это можно сделать оригинально. Такое поздравление или пожелание будут самыми креативными и простыми, и при этом оригинальными и неповторимыми, внесут в жизнь яркие эмоции. Пожелания и теплые слова в одно строку или даже в одно слово поднимут настроение близкому человеку. С такими словами день человека обязательно будет добрым и благоприятным. Можно такое поздравление сделать с детьми. Ведь совместное творчество сближает детей и родителей, помогает лучше узнать друг друга, развивает всех участников. И в ситуации, когда в творческий процесс погружены дети, а родители наблюдают и помогают и восхищаются результатом. И в ситуации, когда родители заняты творчеством, а дети наблюдают за этим процессом, помогают и восхищаются!

В непростое для нас время вынужденное совместное пребывание родителей и детей надо использовать с пользой для всех членов семьи.

Идею оригинальной записки предложили японцы. Особенность записки: она имеет необычную форму в виде конкретного образа, после того как записка с поздравлением или пожеланием написана, она меняет форму и превращается в интересную картинку. А теперь представьте такой сюжет: Мишки в зоопарке веселятся, кувыркаются, кружатся, а еще они очень любят играть с покрывками.

Открытку-записку «Медведи с покрывкой», где можно написать короткие пожелания предлагает выполнить сайт «Страна мастеров». Такую записку- открытку можно сделать вместе с детьми и подарить кому-нибудь.

Дети очень любят делать подарки, особенно близкому человеку-бабушке, дедушке. Создание открыток даст ребенку ощущение собственной значимости (Я МОГУ!). И, конечно, близкие будут рады его стараниям и его вниманию.

Итак: Он не плюшевый - живой,
Косолапый и большой,
Я боюсь его немного;
Не помнёшь его живого.
Можно только лишь смотреть,
Он не мишка, он ... (медведь)

Последовательность работы.











