

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 265

620088, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Кировградская, 77,
620088, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Кировградская, 47а,
телефон +7(343) 325-18-40, 366-32-97, e-mail: detsad265@yandex.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом МБДОУ
Протокол № 01
от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего МБДОУ детский сад № 265

 Н.В. Филиппченкова

Приказ № 01/19 от «29» августа 2019 г.



ПРОГРАММА КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЙ ЗАВИТОК» (квиллинг)

для детей старшего дошкольного возраста

Составитель:
воспитатель
Кондрашова А.Г.

Екатеринбург 2019

Актуальность: Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский.

Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии личности ребенка. Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить интеллектуальную деятельность маленького человека, чтобы он развивался всесторонне. Занятия ручным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к самовыражению, развивать интеллектуально-творческие способности детей, что дает возможность повысить потенциал каждого ребенка. Квиллинг — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки(которые называются роллами), видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Искусство квиллинга — интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенной полоски бумаги и доставляет им огромное наслаждение. Это даже не фокус, это — чудо! В сочетании нескольких полосок скрыты многие образы: цветок, рыбка, барашек, звездочка, и причудливые драконы, птицы, животные, и другие интересные вещи. А из простого модуля – кружочка можно сложить красивые шары, роскошные цветы, животных, птиц и даже машины, корабли, замки. Еще одним аргументом в пользу и значимость занятий по квиллингу служит то факт, что единственный рабочий материал в квиллинге — это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. А применение полосок бумаги любого качества позволяет заниматься квиллингом всем, не только детям, но и взрослым, независимо от социального положения, возраста, образования.

Квиллинг в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Квиллинг - идеальная дидактическая игра, своего рода конструктор, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Помимо решения вопросов коммуникабельности, такая деятельность способствует развитию эстетического чувства.

И последний аргумент в пользу занятий по квиллингу - его относительно недавнее появление и распространение в России, а значит- новизна и необычность. А то, что ново, не познано, необычно, то особенно интересно детям.

Педагогическая целесообразность: занятие квиллингом не включено в образовательную программу дошкольного образования МБДОУ ДС №265 г. Екатеринбурга, поэтому реализация данного направления послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Цель: Интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер.

2. Развивать внимание, учить сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
3. Стимулировать развитие памяти, помочь запомнить последовательность изготовления поделки.
4. Активизировать мыслительные процессы.
5. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.
6. Развивать речь, навыки планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу.

Обучающие:

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
2. Совершенствовать трудовые умения, формировать культуру труда.

Принципы программы:

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- **систематичности** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

дифференцированного и индивидуального подхода Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Возрастная категория детей – 6- 7 лет.

Срок реализации – 1 год.

Форма и режим проведения занятий: Форма проведения занятий – групповая. Занятия квиллингом требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Режим занятий – 1 раз в неделю по 30 мин. – 32 часа в год. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Технология реализации программы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Ожидаемые результаты и способу определения результативности:

В результате обучения у детей:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
- разовьются сенсорные и умственные способности, мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение и фантазия,
- улучшатся коммуникативные навыки.

Дети научатся:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Дети будут знать:

- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- разнообразные техники квиллинга.

Содержательный контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий и упражнений: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность у воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий.

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

- Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между детьми, созданию дружественной обстановки.
- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

- Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.
- Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм.
- Зубочистки.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Клей ПВА.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш.
- Бумага.
- Клеенка.

Форма подведения итогов реализации программы:

- участие воспитанников конкурсах; отчет педагога на Педагогическом совете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п /п	Тема	Цель	Оборудование
1.	Вводное занятие	Познакомить с техникой безопасности работы с инструментами. Познакомить детей с новым видом обработки бумаги - квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.	образцы, бумага, ножницы, клей ПВА
2.	''Яблонька''	Упражнять в выполнении аппликации методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	листок белой бумаги с силуэтом дерева 15х 20, зелёная и коричневая бумага, клей ПВА, кисточка, зубочистка, красные полоски (для яблочек).
3.	Гриб ''Мухомор''	Упражнять детей в обводки трафарета на цветную бумагу и вырезать по контуру. Продолжать упражнять детей в скручивании элемента (формы) "свободная	трафареты ножки, шляпки, листок белой бумаги 15х 20, полоска зелёной бумаги 2,5х 15 см, клей ПВА, кисточка, ножницы,

		спираль".	простой карандаш, зубочистка, 5-6 белых полосок для квиллинга.
4.	"Бабочка"	Упражнять детей составлять из отдельных частей единое целое по контуру, скручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и наклеивать на основу.	полоски бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
5.	«Цветок»	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	полоски для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.
6.	"Дождик"	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – «капелька».	трафарет облака, светло - голубая бумага 5х 11, тёмно-голубая 5х 11, 8-10 полосок голубого цвета (капельки), клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
7.	"Осенняя береза"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька»	лист бумаги с нарисованной березой, оборудование для квиллинга.
8.	"Снежинка"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька" (форму), "свободная спираль".	лист голубого картона 11х 11 см, 13 полосок белой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
9.	"Елочная игрушка"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "завиток", закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	цветной картон, трафарет елочных шаров, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
10.	"Ёлочка"	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль".	трафарет ёлочки, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка, разноцветная бумага для квиллинга.
11.	"Новогодняя открытка"	Продолжать учить скручивать элементы квиллинга. Учить детей составлять из элементов композицию.	картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.

12.	«Новогодняя открытка» (продолжение)	Продолжать учить скручивать элементы квиллинга. Учить детей составлять из элементов композицию.	картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
13.	«Снегирь на ветке с рябиной»	Закреплять умение детей скручивать элементы (формы) квиллинга – "спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	листок белой бумаги с силуэтом ветки, полоски для квиллинга, оборудование для квиллинга.
14.	«Снегирь на ветке с рябиной»(продолжение)	Закреплять умение детей скручивать элементы (формы) квиллинга – "спираль". Упражнять детей в составлении композиции.	листок белой бумаги с силуэтом ветки, полоски для квиллинга, оборудование для квиллинга.
15.	"Аквариум с рыбками"	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "полукруг". Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "капелька", "глаз".	картон, трафарет аквариума, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
16.	"Уточка плавает в воде»	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль", «завитки». Учить составлять композицию.	разноцветные полоски для квиллинга клей ИВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистка.
17.	"Уточка плавает в воде» (продолжение)	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "свободная спираль", закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.	трафарет листа, 8x 7 см светло-зелёной бумаги, 1 полоска светло-зелёного цвета, круг синего цвета диаметром 14 см, 15-20 полосок тёмно-зелёного цвета, клей ИВА, кисточка, ножницы, карандаш, зубочистка.
18.	«Открытка для папы»	Учить изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей заданную фигуру. Учить располагать на готовой форме. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к отцу.	картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
19.	"Ромашка"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька", (форму) "свободная спираль".	лист бумаги с нарисованным стеблем ромашки; 6 белых, 1 жёлтую, 3-4 зелёных полосок, клей ИВА, кисточка, зубочистка.
20.	"Открытка для	Закреплять скручивать элемент	картон, трафарет цифры

	мамы"	«спираль», склеивать на форму цифры 8. Упражнять детей в составлении композиции.	восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга
21.	«Открытка для мамы» (продолжение работы)	Закреплять скручивать элемент «спираль», склеивать на форму цифры 8. Упражнять детей в составлении композиции.	картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга
22.	"Вербa"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "капелька".	лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок жёлтой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка.
23.	"Бабочка на цветке"	Закреплять умение складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "глаз", "свободная спираль", "капелька". Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	картон, трафарет цветка, полоски шириной - 1см. (2 шт.), ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга.
24.	"Львенок»	Продолжать упражнять детей скручивать элементы.	полоски для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
25.	«Львенок» (продолжение)	Продолжать упражнять детей скручивать элементы.	полоски для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
26.	"Пальма"	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "треугольник".	картон, трафарет, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга
27.	«Букет подснежников»	Продолжать упражнять детей скручивать форму «глаз». Учить склеивать готовые детали в композиции.	картон, бумага цветная, трафарет, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга
28.	"Колокольчики"	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга - "стрелка". Продолжать учить скручивать элемент (форму) - "капелька".	лист белого картона 15x 20 см с силуэтом стебля цветка, полоски для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
29.	Самостоятельная работа по желанию детей. Выбор темы работы (колечки, кулоны девочки)	Упражнять скручивать элементы квиллинга.	разноцветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточка, зубочистка.

30.	«Тюльпан»	Учить детей скручивать новый элемент (форму) "изогнутая капля", составлять объёмные предметы. Продолжать упражнять детей собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	лист белого картона 15х 15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок, темно - синих - 2 полоски (сердинки), 5-6 зелёных полосок (листочки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.
31.	” Итоговое ”Цветочная корзина””	Закрепить элементы квиллинга. Развивать воображение	Оборудование для квиллинга
32.	Итоговое ”Цветочная корзина”	Закрепить элементы квиллинга. Развивать воображение	Оборудование для квиллинга
	Итого:		32 занятия

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- Учебно-тематический план;
- Ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- Методическая литература для педагогов по организации кружковой деятельности.
- Набор образцов по технике «квиллинг».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008.