

УЧИМ ДЕТЕЙ ФОТОГРАФИРОВАТЬ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Если ребенок взял в руки фотоаппарат – значит, ему интересно!
«Чем бы дитя не тешилось, лишь бы не сломало фотоаппарат», – так думают родители, увидев как ребенок первый раз берет в руки этот ценный предмет. И нет, чтобы показать «как» да «почему», ищут способ убрать камеру с глаз долой.

Вы задумывались, почему в наших альбомах так мало фотографий, сделанных малышами? Потому что нам всё время кажется, что «рано» и «не сейчас». Если ребенок взял в руки фотоаппарат – значит, ему интересно. Пришло время познать новый предмет. Не оставляйте без внимания эти исследовательские порывы, которые с вашей помощью могут перерасти в творческое занятие, а позже и в серьезное увлечение.

Детское фотографирование – способ использования фотоаппарата в образовательной деятельности воспитанниками старшего дошкольного возраста. Этот процесс положительно влияет на дошкольника: вызывает яркие эмоции, развивает познавательную активность, создает условия для рефлексии, формирует способность выделять личностно значимые объекты в окружающем пространстве, служит средством самоопределения в мире интересов. С помощью фотоаппарата ребенок может получать и сохранять информацию из разных источников (окружающей природной и городской среды, книг, афиш...), фиксировать интересные, важные для него объекты и события окружающего мира, проводить длительные наблюдения, собирать тематические коллекции фотографий для самостоятельного рассматривания и изучения, иллюстрировать придуманные сказки и истории, организовывать тематические выставки, создавать фотоколлажи и творческие работы, фиксировать процесс и результаты проводимых экспериментов. Для того, чтобы фотоаппарат помог ребенку увидеть в этом мире что-то новое, увлекательное, необычное, надо обеспечить условия для собственного фотопрактикования ребенка.

Если у ребенка есть стремление к процессу фотографирования и интерес к результатам, не стоит ограничивать его самостоятельность, фотоаппарат всего лишь средство для познания мира. Покажите, как удобнее держать фотоаппарат при съемке. Пускай ребенок спокойно фотографирует то, что ему нравится и как ему нравится. Но обязательно следует обговорить с ним правила: при использовании фотоаппарата надо фиксировать его петлей на руке или вешать на шею на тесьме, чтобы случайно не уронить и не повредить. Обратите внимание ребенка, что не следует брать руками за

объектив фотоаппарата, а если это вдруг все-таки случилось, покажите последствия (на фотокадре). Фотография поможет ребенку заинтересоваться природой, жизнью животных и насекомых - фотоохота очень захватывает. Специального обучения детей фотографированию на первом этапе освоения фототехники не требуется. Опыт фотографирования накапливается у ребенка постепенно, в процессе собственной фотосъемки, отсматривания полученных кадров. Очень важно подмечать, что именно предпочитает фотографировать ребенок, к чему он проявляет интерес. Можно ненавязчиво подсказать, как снимать портреты людей, чтобы в кадре не оказывался чей-то нос и кусочек подбородка, можно посоветовать снимать предметы с разных ракурсов: вблизи, издалека, сверху, снизу, сбоку, под разными углами. Главное - обязательно просматривать снимки вместе с ребенком (можно на фотоаппарате, можно и на компьютере), отвечать на его вопросы о том, как лучше фотографировать тот или иной предмет. Огромную помощь в освоении фототехники детьми могут оказать родители, поддерживая и поощряя стремление ребенка узнавать мир через фотообъектив. Фотоаппарат может быть эффективным средством развития детской наблюдательности. Что можно предлагать фотографировать старшим дошкольникам? Конечно, в первую очередь то, что они сами выберут. Самые интересные кадры надо постараться распечатывать и оформлять тематические папки, альбомы, выставки. Можно также предлагать детям идеи для фотографирования. Ниже приведены варианты того, что может быть интересно детям для фотоохоты.

- «Небо»: его цвет (голубое, серое, синее, малиновое или как у Ремарка – яблочнозеленое), его настроение (светлое, мрачное, предгрозовое, ясное, тревожное...).
- Можно фотографировать облака на небе и придумывать, на кого они похожи.
- Мир людей: взрослые и дети, мужчины и женщины, в разном эмоциональном состоянии, по-разному одетые, разной внешности, разных профессий, родные и чужие... Стоит отметить, что именно в старшем дошкольном возрасте начинает проявляться интерес к социальной жизни, к человеку как социальному существу, к отношениям между людьми. Этот интерес может быть поддержан исследованием и изучением людей с помощью фотообъектива.

- Мир птиц: виды, повадки, поведение, внешний вид, чем кормятся. Если вести длительное наблюдение за пернатыми и фиксировать какие-то моменты в фотокадрах, можно многое узнать об их жизни. Например, можно предложить дошкольникам наблюдать за стайкой воробьев, живущих в кустарнике на территории детского сада, сфотографировать всех жителей куста. Постепенно дети начнут замечать, что у воробьев есть вожак, что самцы отличаются от самочек, что у каждого воробья свой характер, что между воробьями в стае разные отношения, совсем как у людей: кто-то кого-

то все время обижают, а кто-то «дружит». Фотографии могут стать толчком к составлению рассказов о поводках пернатых забияк.

· Осенние листья: как изменяют цвет листья деревьев разных видов. У березы листья желтеют, у дуба «ржавеют», у клена краснеют. Если интерес к фотографированию осенней листвы проявят несколько детей из группы, можно устроить выставкуконкурс фотографий «Краски осени».

· Мир воды: где встречается вода, как она изменяется от температуры (пар, лед, иней, вода, снег), какого цвета она бывает, почему человек без воды не проживет, как очищать воду. При этом важно, чтобы разные свойства воды были представлены фотографиями, выполненными детьми.

· «Фотоалфавит». В течение года создаем свою групповую азбуку. Нравится буква «М»? Гуляем и фотографируем объекты, название которых начинается на букву «М»: мороз, мама, мальчик, машина, молоко...

Как еще поддержать интерес ребёнка к фотографии? Какие занятия можно предложить детям?

– побыть фотокорреспондентом сначала на кукольном чаепитии, потом на прогулке по лесу, а затем на каком-нибудь семейном мероприятии. Не забывайте просматривать и обсуждать детские снимки, хвалить за удачные и отмечать лучшие кадры;

– вместе с ребенком придумать историю и по ней сделать постановочную фотосессию. В одной знакомой семье такие фотоистории делают с хомячком. Последняя из фотосказок у них называлась «Приключения Хомки в кукольном доме, Или как Хомка потерял свой бантик и где он его нашел». Историю можно оформить в виде презентации, а можно просто разложить фотографии в тоненьком альбоме и сделать надписи к ним. Мальчики любят фотографировать захваты замка или атаку солдатиков, а потом рассказывать о ходе военной операции по фотографиям;

– сделать фотоприколы, фотокомиксы и фотоколлажи. Пример фотошутки для детей: из-за стола выглядывает голова плюшевого мишки, а чешет голову/поправляет ухо рука мамы, спрятавшейся под этот стол. Получается смешной кадр: медведь с мамиными руками. Для фотоколлажей можно использовать старые журналы, поменяв персонажам головы на вырезанные из фотографий головы детей и взрослых. Если фотографирование стало хобби вашей семьи, то займитесь все вместе скрапбукингом. Это увлекательное занятие по составлению коллажей из фотографий. Вместе с ребенком вы сможете создать что-то новое: альбомы, открытки, рамки, подарки и т.д.,

– устроить фотоохоту. Сразу вспоминаются слова Матроскина про фотоохоту: «Полдня ты будешь за ним по лесу гоняться, чтобы из своего фоторужья выстрелить, а потом еще полдня – чтобы фотографию отдать!».

Поэтому фотоохоту на зайцев лучше не устраивать, а снимать шаловливого кота, веселого щенка, голубей, бабочку или белку в лесу. Фотография поможет ребенку заинтересоваться природой, жизнью животных и насекомых.

При создании группового журнала, стенгазет, тематических альбомов могут использоваться сделанные детьми фотографии различной тематики: «Один день из жизни нашей группы», «Моя семья», «Мы все такие разные», дополненные придуманными с детьми подписями фотографий и сочиненными рассказами.

Интерес к познанию мира, проявляемый дошкольниками и отраженный в сделанных ими фотографиях, помогает взрослым понять детей, отбирать актуальное содержание взаимодействия, выстраивать общение на основе индивидуальных интересов и запросов ребенка.