

## Позитивная социализация детей дошкольного возраста в процессе различных видов деятельности

Из опыта работы Кондрашовой Альфии Гафановны  
воспитателя МБДОУ № 265

Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) «социально-коммуникативное развитие дошкольников рассматривается как необходимая образовательная область, обеспечивающая важнейшее направление развития ребёнка. В качестве одного из компонентов оно включает совершенствование навыков общения и взаимодействия со сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности с ними. Данный процесс должен быть направлен на целостную систему целевых ориентиров, связанных с получением ребёнком разнообразного позитивного коммуникативного опыта и развитием у него различных коммуникативных умений».

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед педагогами новую цель - создание условий для всемерной поддержки самораскрытия детей, их позитивной социализации. Позитивная социализация – это освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства, происходящее в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленное на создание предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире.

Элементы позитивной социализации: эмоциональное благополучие ребёнка в любом коллективе; позитивное восприятие окружающего мира; коммуникативная компетентность дошкольника; развитие социальных навыков детей соответственно возрасту.

Процесс позитивной социализации личности ребёнка сочетается с такими видами детской деятельности как двигательная, игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественно-эстетическая.

Формы работы в рамках развивающего обучения достаточно разнообразны: это игры-путешествия, эксперименты, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, культурно-досуговая деятельность. Представления дошкольников о социальной действительности помогают обогащать: посещение музеев, выставок, театров, проведение экскурсий, наблюдений, целевых прогулок, чтение произведений художественной литературы, беседы-обсуждения из личного опыта, решение проблемных ситуаций, моделирование, речевые ситуации, сценарии активизирующего общения и многое другое. Важно, чтобы в процессе совместной с педагогом деятельности ребёнок усваивал не только нравственные и этические представления, но и овладевал способами действий, учился управлять своей деятельностью. Направление этой деятельности достаточно широкое и разнообразное, поэтому существует большой выбор форм взаимодействия педагога с детьми.

Наиболее актуальными в моей педагогической деятельности являются образовательные ситуации, которые включают:

1. Игровые ситуации. Я предлагаю ситуации, которые формируют у дошкольников умение выстраивать свое поведение и деятельность в соответствии с социальными нормами и правилами общества.

Пример:

- культурное поведение (мы в театре, на дне рождения, в супермаркете, в общественном транспорте и т.д.);
- мы – друзья и помощники природы;
- разговариваем по телефону (вызываем врача на дом, поздравляем бабушку с днем рождения, вызываем такси и т.д.);
- ситуации «готовим обед», «принимаем гостей», «в группу пришел гость – здороваемся, приглашаем посмотреть интересную выставку и т.д.»

2. Проблемные ситуации. Дети совместно с педагогом решают проблему. Подобные ситуации пробуждают инициативу, самостоятельность, отзывчивость детей, готовность искать правильное решение. Дети усваивают модели социальных отношений, а именно практической помощи, активного проявления внимания, заботы об окружающих людях.

Пример:

- поможем куклам помириться;
- поможем найти шапку, шарф;
- девочка потерялась, поможем ей найти маму.

3. Ситуации-иллюстрации. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий демонстрируем детям образцы социально приемлемого поведения и активизируем их навыки эффективного общения.

Пример:

- картинки с правилами дорожного движения;
- моделирование опасных ситуаций: «на дороге», «стирка и глажка белья», «пожар в доме»;
- сюжетные картинки на нравственно-этические темы;
- персонажи настольного или пальчикового театра помогут получить представление о правильном поведении.

4. Ситуации, обращенные к личному опыту ребенка. Надо чтобы содержание ситуации совпадало с опытом детей, их жизненными впечатлениями.

Пример:

- привлекать детей к участию в общих делах (украсить группу к празднику, подготовить сюрприз для именинника);
- сажаем огород на подоконнике;
- приготовим пособия для занятий.

5. Творческие ситуации. В игровой, театральной, художественно-изобразительной, музыкальной деятельности формируются позитивные установки к различным видам творчества.

Пример:

- рисуем свою семью;
- лепим грибок для белочки.

Образовательные ситуации опираясь на социальный опыт ребенка и уровень его самостоятельности, предоставляет ребенку возможность проявить себя. Такие ситуации ориентированы на личностное развитие, предусматривают формирование готовности к совместной деятельности с детьми и взрослыми, способствуют эмоциональному благополучию дошкольников и положительному отношению к окружающей действительности.

Одним из направлений позитивной социализации стало проведение в рамках групповых проектов социальных акций. Цель проектов и акций – включение семьи, педагога и детей группы в разнообразные виды деятельности, позволяющие дошкольникам приобрести опыт социальной активности. Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

С воспитанниками проводили разнообразные акции:

- «Птичья столовая»; «Мой домашний любимец». Как живут бездомные животные? Кто о них заботится? Из коробок делали домики для кошки;
- «Книжки заболели». Как помочь книжкам? Организовали ремонт любимых книг. Выпустили книжки – малышки, пополнили книжный уголок детскими книгами;
- «Мой любимый Маршак» - выпуск фотогазеты «Почитайте мне книжку на ночь»;
- «День рождения Деда Мороза» - выпуск стенгазеты «Подарки Деду Морозу от малышей»;
- «День Победы» - стенгазета «Мы помним», изготовление голубя мира.





Очень интересное взаимодействие с дошкольниками – это коллекционирование, то есть собирание предметов по определенной тематике. В детском саду это могут быть картинки, фотографии, открытки, игрушки, ключи, ракушки, пуговицы и многие другие предметы. В средней группе начали коллекционировать фантики.

Коллекционирование очень полезно для развития ребенка. Оно учит видеть мелочи, замечать интересное в деталях, учит систематике: складывать и раскладывать экземпляры в определенном порядке, видеть логику составления коллекции. Собираение фантиков выполняет и познавательную функцию.

Мы собрали коллекции фантиков по темам: «Ягодное ассорти», «Калейдоскоп цветов», «Сладости от Деда Мороза», «Птицы, рыбы, звери», «Сказочные герои». Фантики использовали в продуктивной деятельности, делали аппликации различной тематики, коллективную работу «Аленушка» сделали для дизайна группы. Организовали выставку совместного творчества детей и родителей «Фантик превращается...». Коллекционирование оказывает большое влияние на развитие детей. Увлеченность ребенка положительно сказывается на его характере.

Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста – это масштабная работа, направленная на помощь малышам в адаптации к детскому саду, к условиям пребывания в коллективе с необходимостью взаимодействовать с другими ребятами и взрослыми.

Во время адаптации малышей к детскому саду мы выпускали фотогазеты разной тематики. Фотогазета – как форма взаимодействия дошкольного учреждения и семьи. Цель выпуска фотогазеты: создание живой активно работающей информационной среды для развития позитивной социализации и адаптации младших дошкольников.

Самая первая фотогазета: «Наше жаркое лето», на фотографиях которой мы увидели, как наши детки отдыхали летом.



Фотогазета «Чем могу – помогу», фотографии которой рассказали нам как дети учатся заниматься домашними делами и поручениями. Все фотографии сопровождаются стихотворениями или небольшим текстом: «Мама очень устает, дома дел невпроворот. Я

одна у мамы дочь, постараюсь ей помочь», «Не позволяй себе лениться и без дела не сиди. И на работу выходи!», «Мы поможем нашей маме, уберем квартиру сами, перемоем всю посуду, чистота будет повсюду», «Я без дела не сижу, я с работой дружу. Хоть и сам я невелик, всем я помогать привык».



Фотогазеты «Мой папа самый лучший» и «Самая любимая мама на свете» помогают формировать представления детей о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). «Я и мама в целом мире верно лучшие друзья...» или «Я у мамы лучший друг – это знают все вокруг...».

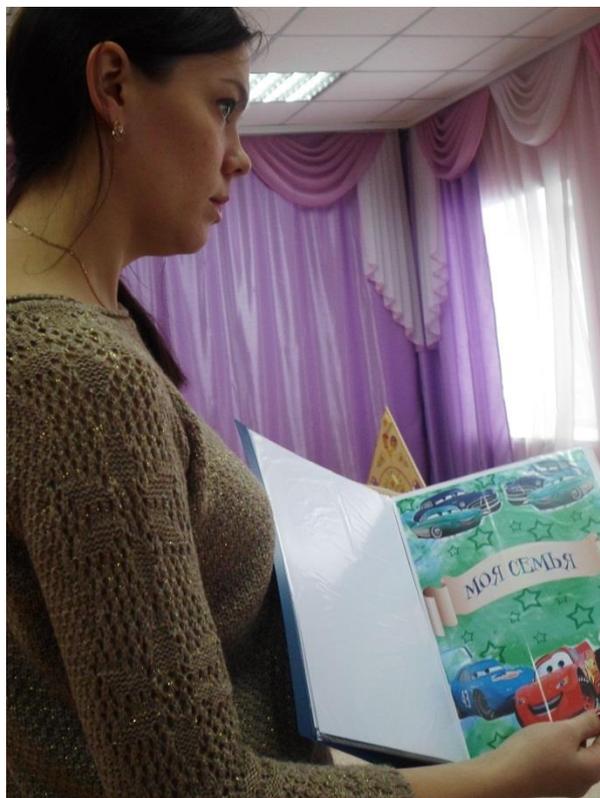
В конце учебного года выпустили фотогазеты: «Какой чудесный день» и «Мы теперь уже большие», которые состоят из фотографий детей, занимающихся различными видами детской деятельности. А также была создана фотогазета «Любимые рецепты семей наших воспитанников», где мы смогли познакомиться с тем, как дети помогают своим мамам в приготовлении любимых семейных блюд.

Следующая творческая работа семей была интересна тем, что родители узнавали желания ребенка и показывали это в совместной работе. С чего начинается дом? Весь мир малыша начинается с дома, с семьи, с любимых игрушек. Давайте изобразим дверь. Это самая настоящая волшебная дверь. Нарисуй то, что (или кого) тебе больше всего хочется видеть, когда ты приходишь домой. Итак, дверь открывается... Желание у детей разные: у кого-то желание видеть дружную семью, у кого-то иметь котенка в доме, а у кого-то бывает даже желание оправиться в путешествие. Мое пожелание всем детям: «Почаще открывай эту дверь, и твоё желание обязательно сбудется!»

Фотогазеты привлекают внимание детей. Они участвуют в беседе, отвечают на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. Такое общение детей между

собой и со взрослыми способствует усвоению и активному воспроизводству социального опыта.

Реализовать задачи социально-коммуникативного развития дошкольников можно применением технологии детского портфолио – это инновационная работа с родителями. Портфолио дошкольника – это, прежде всего, первый шаг в открытии ребенком своего Я. Портфолио – способ фиксирования, накопления и самооценки индивидуальных достижений ребенка. Семьи наших воспитанников активно включились в создание портфолио своего ребенка.



Семья для ребенка – это место его рождения и становления. Именно в семье ребенок получает азы знаний об окружающем мире. А помогают пополнить страницы портфолио работы из выставок совместного творчества детей и родителей, например, «Чудо-ладошка», «Мой любимый сказочный герой» и др. Грамоты и дипломы дети получают, участвуя в конкурсах и смотрах, проводимых в дошкольном учреждении.

Ведение портфолио ребенка способствует развитию свободного общения с детьми и взрослыми, способствует развитию любознательности, помогает детям доброжелательно общаться со сверстниками, обсуждать различные ситуации. У детей совершенствуется диалогическая речь, пополняется и активизируется словарь.

Одной из результативных форм работы с семьей являются выставки совместного творчества детей и родителей. Семьи активно участвовали в выставках: «Парад снеговиков», «Такие разные елочки», «Волшебница Осень», «Военная техника» (посвященная 23 февраля) и др.



Среди родителей провели арт-проект «Дети планеты». Родители сделали фигурки ребятишек, живущих на Земле. Они стоят, крепко взявших за руки, как бы обнимая нашу Землю. Ведь мы хотим, чтобы наше будущее было именно таким: мирным, дружелюбным, с детским доверчивым взглядом.

Дети гордятся своими поделками. В процессе совместной творческой деятельности ребенок чувствует свою значимость, и это приносит ему радость, поддерживает интерес к творчеству. Любые достижения ребенка не остаются незамеченными. За активное участие семьи награждаются грамотами и дипломами.

Для повышения педагогической культуры родителей в вопросах социализации дошкольников провожу мастер-классы, где показываю, как нужно заниматься с ребенком. Родители принимали участие в мастер-классах «Нетрадиционные техники рисования с дошкольниками» и «Чудо-ладошка».



В результате сотрудничества и взаимодействия с родителями происходит осознанное включение родителей в единый совместный с педагогами процесс социально-коммуникативного развития личности ребенка. Социально-коммуникативное развитие детей по-настоящему может осуществляться лишь в контакте со взрослыми.

Таким образом, современные подходы к проблеме позитивной социализации дошкольников направлены не только на формирование определенной суммы знаний, умений и навыков, но и предполагают развитие базовых качеств личности ребенка, формирование его общей культуры и социальную адаптацию в обществе.

Часть статьи написана с использованием материала с сайта:

<http://detstvovid.ru/>