

Положение

Конкурс «Парад идей»

I. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Конкурс «Парад идей» (далее Конкурс) проводится выявления и поддержки специалистов, проявивших творческие способности в области логопедии.

1.2. Организаторами конкурса являются неформальное районное методическое объединение учителей – логопедов детских дошкольных учреждений Орджоникидзевского района.

1.3. Форма участия в конкурсе — заочная (дистанционная). Победители конкурса награждаются дипломами (за I, II и III место в каждой номинации), ценными призами. Все участники Конкурса получают Сертификаты участника Конкурса. Члены жюри – получают Благодарственное Письмо об участии в составе жюри Конкурса.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Обмен и распространение педагогического опыта в области логопедической работы с лицами, имеющие нарушения речи.

2.2. Задачи Конкурса:

- реализация творческого потенциала, художественной фантазии и профессионализма учителя-логопеда;
- усиление внимания педагогов к принципу деятельностного подхода в коррекционной педагогике;
- использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами.

III. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет Конкурса.

3.2. Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации и на сайте МАДОУ детский сад № 422 «Лорик» информации о Конкурсе и его результатах,

- определяет список участников, порядок, место и дату проведения Конкурса, обеспечивает материально-техническую сторону Конкурса,

3.3. Состав жюри:

Председатель жюри:

Костюк Анна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии и клиники дизонтогенеза УрГПУ; поведенческий аналитик ВСВА, ИВА; учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 5» (г. Первоуральск), руководитель центра «Центр развития и коррекции «ЛОГОПЕД» (г. Первоуральск)».

Члены жюри:

- Баранова Елена Александровна, учитель-логопед Филиал МБДОУ детского сада комбинированного вида "Надежда" детский сад №477, высшая квалификационная категория.
- Бригида Ольга Сергеевна, учитель логопед Филиал МБДОУ-детский сад "Детство" детский сад № 40/228, высшая квалификационная категория.
- Конева Екатерина Александровна, учитель-логопед МАДОУ-детский сад № 422 «Лорик», высшая квалификационная категория, руководитель районного методического объединения учителей-логопедов Орджоникидзевского района.
- Медведева Светлана Петровна, учитель-логопед Филиал МБДОУ детского сада комбинированного вида "Надежда" детский сад комбинированного вида № 461, высшая квалификационная категория.
- Микляева Елена Александровна, учитель-логопед МБДОУ детский сад № 265, высшая квалификационная категория.
- Турыгина Анастасия Александровна, учитель-логопед МАДОУ детский сад № 422 «Лорик», высшая квалификационная категория.

3.4. Решение жюри Конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава. В случае равенства голосов решающим является голос Председателя жюри. Решение оформляется протоколом.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В конкурсе принимают участие:

- Учителя – логопеды логопедических групп Орджоникидзевского района;
- Учителя – логопеды Орджоникидзевского района, работающие на логопункте ДОО;

- В соавторстве – воспитатели ДОО, работающих с детьми, посещающими логопедическую группу или логопункт ДОО.

4.2. Порядок регистрации участников:

Участники, регистрируются под кодовыми номерами, что исключает предвзятость в работе жюри.

Соавторы логопедических пособий и разработок регистрируются под одним кодовым номером.

Члены жюри, также могут участвовать в Конкурсе, во время оценки результатов, они не участвуют в оценивании своего пособия (разработки).

При публикации результатов Конкурса, в таблице указываются ФИО участника, Учреждение и кодовый номер.

V. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Сроки проведения конкурса определяет Оргкомитет.

5.1.1. Этапы проведения конкурса:

- с 24.05.2023 по 31.05.2023 включительно регистрация участников Конкурса;
- с 01.06.2023 по 06.06.2023 включительно работа жюри;
- 07.06.2023 подведение и публикация итогов Конкурса;
- награждение победителей грамотами и ценными призами – дата и место будет объявлено позже.

5.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Методическая копилка – 2023»
- «Лучшее логопедическое пособие – 2023»

5.3. Пособие может быть представлено в следующих формах:

- в рукотворной (выполненное из любых материалов), представляется фото или видео презентация реального рукотворного пособия;
- как цифровое (выполненное с использованием цифровых технологий: презентации, сторителлинг, ментальные карты, дополненная или виртуальная реальность и т.д.).

5.4. Участники представляют на конкурс:

- неограниченное количество логопедических пособий в номинации «Лучшее логопедическое пособие – 2023»;
- одну методическую разработку в номинации «Методическая копилка – 2023»;
- пособия и разработки могут представляться в соавторстве;
- пособия высылаются в указанные сроки на почту Руководителя РМО ekakoneva@yandex.ru
- При предоставлении пособия прикладывается сопроводительная записка в свободной форме, в которой указывается полное наименование образовательной организации (по Уставу), название логопедического пособия, автора(ов) (с указанием Ф.И.О. и должности педагога).
- Отправку письма на электронную почту продублировать личным сообщением в ватсап, по телефону 89623866992.
- После получения пособия в обратном письме высылается присвоенный код.

Требования к видео-презентации проекта:

– видео-презентация должна иметь возможность воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, Full HD и др., (рекомендуемый формат видеоролика – MP4) – ролик должен быть оформлен титульной заставкой, на которой необходимо название логопедического пособия,

Продолжительность видео-презентации около 5 мин.

Ориентация записи – горизонтальная (при съемке видео экран телефона или камеры должен быть расположен горизонтально), вертикальная съёмка не допускается.

Требования к методическим разработкам на номинацию «Методическая копилка»:

Методическая копилка может быть представлена авторскими логопедическими тренажерами, подборками дидактического материала с методическими рекомендациями для использования в логопедической работе, авторской разработкой логопедического занятия (досуга, конкурса, проекта) и др.

Технические требования к оформлению работы смотрите ниже.

Структура работы (обязательные элементы):

– На титульном листе необходимо указать название методической разработки, информация о возрастной категории и речевом заключении детей, на которую данная разработка ориентирована.

– Название методической разработки, например, ««Логопедический досуг «День Победы»».

- Введение - в котором отражены: цель, задачи, новизна и практическая значимость методической копилки, возраст, тип ОВЗ и речевое заключение обучающихся, для которых она разработана;
 - данные об апробации (апробировалась ли на детях, если да, то в какой организации и в течение какого времени).
 - Основная часть, раскрывающая содержание методической копилки (логопедический тренажер, игры и т.п.);
 - Используемая научно-методическая литература и источники разработки методической копилки.
- Максимальный объем 10 страниц.

Методические разработки оформляются в соответствии со следующими требованиями:

- формат страницы – А4,
- книжная ориентации; поля 2 см со всех сторон,
- шрифт TimesNewRoman,
- цвет – чёрный,
- размер шрифта – 14,
- абзацный отступ – 1,25 см,
- полуторный интервал,
- основной текст форматируется по ширине,
- заголовки форматируются по центру и выделяются полужирным шрифтом.

Конкурсные работы не рецензируются.

подавая свою работу на конкурс, его участник гарантирует со своей стороны соблюдение авторских и смежных прав.

VI. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

6.1. Участник конкурса дистанционно представляет свое логопедическое пособие или логопедическую разработку на адрес руководителя районного методического объединения – ekakoneva@yandex.ru. С последующим получением кодового номера.

Для членов жюри Конкурса рассылку осуществляет Орг. комитет Конкурса до 31.05.2023г.

6.2. Председатель и члены жюри знакомятся с материалами, представленными на Конкурс и выставляют баллы в сводную таблицу до 06.06.2023, включительно. По результатам работы жюри выводится среднеарифметический балл.

Сумма всех баллов/ количество членов жюри, смотревших конкурсную работу
= средний балл

Округление до сотых, при необходимости до тысячных балла.

6.3. Итоги Конкурса подводятся по завершению работы жюри.

6.4. Критерии и оценки логопедического пособия:

Критерии оценки конкурсных работ

(наглядно-игровое пособие)

Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале.

1.	Актуальность и новизна	Оценивается актуальность и новизна идеи наглядно-игрового пособия.
2.	Соответствие формату	Оценивается соответствие разработки формату наглядно-игрового пособия.
3.	Соответствие оформления конкурсной работы регламенту	Оценивается наличие пояснительной записки с указанием названия пособия, образовательных целей и задач, правил пользования пособием, аудитории, предмета, списка материалов, использованных при создании пособия, источника информации. Оценивается наличие фото- или видеорепортажа (презентации) о наглядно-игровом пособии.
4.	Содержание пособия	Оценивается то, насколько эффективно подобран материал для наглядно-игрового пособия по представленной теме. Оценивается то, насколько понятно и доступно описаны правила и ход игры.
5.	Соответствие возрастным и психологическим особенностям учащихся	Оценивается то, насколько игровое пособие соответствует возрастным особенностям учащихся и отвечает их интересам.
6.	Образовательная ценность	Оценивается эффективность достижения образовательных целей и задач, прописанных в пояснительной записке.

7.	Функциональность	Оценивается возможность применения игрового пособия в разных видах деятельности (в работе с группой детей, в индивидуальном обучении).
8.	Вариативность	Оценивается возможность применения игрового пособия в зависимости от образовательной ситуации.
9.	Оформление пособия	Оценивается внешний вид наглядно-игрового пособия (привлекательность, эстетичность оформления).
10.	Безопасность пособия	Оценивается безопасность пособия (в том числе экологическая).

Критерии оценки конкурсных работ

(методическая разработка)

Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале.

- 1) Методическая грамотность представленной разработки
- 2) Соответствие содержания заявленной номинации
- 3) Новизна и практическая значимость разработки
- 4) Образовательная ценность (оценивается эффективность достижения образовательных целей и задач)
- 5) Наличие требуемых структурных компонентов
- 6) Апробация разработки
- 7) Соблюдение требований оформления

6.5. Могут быть начислены дополнительные баллы:

Оригинальность идеи – 1 балл

Инновационность тематики и содержания – 1 балл

6.6. По итогам Конкурса определяются:

- победители и призеры конкурса (I, II, III место)

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами и ценными призами.

7.2. Возможны дополнительные призы и номинации от председателя и членов жюри.

VIII. ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

Участие в Конкурсе, подача конкурсных материалов, дает автоматическое согласие конкурсанта в следующем:

8.1 Присланные материалы могут быть использованы: при составлении информации по мероприятию в группах в социальных сетях, в сети Интернет, Телеграм, ВКонтакте и на мероприятиях, посвященных Конкурсу

8.2. Присланные материалы могут быть напечатаны под авторством конкурсанта в печатных изданиях ФГБОУ ВО "Уральский государственный педагогический университет" (УрГПУ), по тематике конкурса и в статьях, связанных с Конкурсом.