

Новикова-Иванцова Т. Н.



# ОТ СЛОВА К ФРАЗЕ

Методическое пособие для работы логопедов  
по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией

Альбом I



Москва 2006

**Выражаем благодарность:**

Барбашевым Елене Игоревне и Сергею Валентиновичу за материальную поддержку при издании данного пособия;

Начальнику Управления ЮЗОУО Тихонову Михаилу Юрьевичу и Главному специалисту Отдела содержания и развития образования Барковской Лидии Георгиевне за административную и моральную поддержку при проведении экспериментальной психолого-медико-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелую речевую патологию.

© Заслуженный учитель России Новикова-Иванцова Т.Н., 2005

© Мария Соснина, иллюстрации, 2005

© «Креативное Бюро Алексея Соловьева», дизайн и верстка, 2005

## **Введение**

Для детей в норме к трем годам речь становится полноценным средством общения. Они уже понимают окружающих, сами говорят фразами и могут выразить свои требования и желания. Однако встречаются дети, в развитии и воспитании которых возникают проблемы. К ним относятся те, которые до трех лет общаются мимикой, жестами. Их можно отнести к категории безречевых детей. Они нуждаются во всесторонней педагогической работе, но особое место отводится специалисту-логопеду, так как именно он формирует вербальные средства общения, основной единицей которого является фраза.

Большие затруднения у логопедов-практиков вызывает планирование работы: выделение разделов работы, последовательность их проведения, объем материала в них и т.д.

В течение многих лет мы занимались с такими детьми и определили следующие задачи на начальных этапах работы:

- учить слышать и понимать речь взрослого;
- отрабатывать на гласных звуках ответные голосовые реакции;
- учить повторять за взрослым слова в доступной для ребенка форме (звукоподражание, сколки слов и т.д.);

- одновременно формировать высшие психические функции (зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, элементарные мыслительные операции, которые в совокупности являются базой для формирования речи);
- вырабатывать когнитивные навыки. Следовать принципу многократного повторения обрабатываемого материала, но не механически повторяя его, а с использованием дидактического материала, игровых приемов;
- закреплять использование «указующего жеста» при выполнении заданий по инструкции логопеда;
- накапливать элементарный номинативный словарь (Ляля – девочка, Петя – петух, Зая – зайка, Миша – мишка и т.д.);
- вырабатывать сопряженное, отраженное и самостоятельное употребление фраз типа «дай Кису», «на Лялю».

Работа над пониманием и структурированием фразы ребенком начинается на ранних этапах формирования его коммуникативных навыков и является ведущей составной частью работы над языковой системой. Одним из видов работы над фразой является материал, представляемый в настоящем пособии.

## Методические указания для работы с пособием

В данном альбоме подобран лексический и дидактический материал, который будет способствовать интересному многократному упражнению детей в построении простой двухсоставной фразы (предмет и его действие) и употреблении ее в речи.

Для этой работы берутся ранее усвоенные ребенком названия шести игрушек: *кошка, мишка, петух, заяц, поросенок, кукла*. При этом дети могут их называть более простыми по структуре словами: *кошка – киса, мишка – миша, поросенок – хрюша, петух – петя, заяц – зая, кукла – ляля*. На данном этапе не так важно звукопроизносительное качество слов. Необходимо их многократное повторение, употребление в разных ситуациях, что будет способствовать пониманию, уточнению, расширению, а также совершенствованию словаря, т.е. постепенному улучшению его звукослоговой структуры.

На данной стадии работы над фразой даются семь наиболее доступных пониманию детей и часто употребляемых глаголов, обозначающих следующие действия: *идет, бежит, сидит, спит, едет, плывет, летит*. Каждый глагол сначала отрабатывается с указанными шестью игрушками: *ляля идет, миша идет, хрюша идет, зая идет, киса идет* (см. стр. 1).

Логопед или взрослый говорит: *«мишка идет»* и прямым указательным пальцем (остальные прижаты к ладони и закрыты большим пальцем) показывает на рисунок, который называется. Формируется не только проговаривание фраз, но и их понимание. Когда все картинки названы, взрослый дает инструкцию *«Миша идет. Покажи где»*. Если ребенок затрудняется показать, взрослый помогает, показывая его пальцем названную картинку. По инструкции

*«Миша идет. Закрой картинку»* ребенок кладет на нее (сам или с помощью взрослого) фишку (кружок или квадратик красного цвета). Когда закрыты все картинки, инструкции меняются: *«Миша идет. Открой картинку»*. Ребенок сам или с помощью взрослого поочередно открывает все картинки. Сначала все эти задания проводятся в порядке, данном на листе: слева направо, сверху вниз. Постепенно порядок нахождения, закрывания и открывания картинок меняется. Ребенок должен вслушиваться, понимать инструкции взрослого.

После глагола *«идет»* в том же порядке отрабатывается следующий – *«бежит»*. При отработке этих двух глаголов последовательность расположения картинок на листе одинаковая, чтобы на начальном этапе ребенку было легче ориентироваться на листе. Затем идет дифференциация глаголов *«идет – бежит»* (см. стр. 2). Здесь уже меняются местами картинки с действующими персонажами. На третьей странице слева даются действия *«идет»*, справа – *«бежит»*. На четвертой слева – *«бежит»*, справа – *«идет»*. Дети не должны привыкать к определенному расположению материала, механически показывать картинки и повторять фразу. Необходимо приучать вслушиваться в речь взрослых, понимать ее, ориентироваться на листе бумаги и находить нужную картинку. В дальнейшем, при предъявлении нового материала, расположение предметов меняется местами. Например: картинки *«Ляля идет – бежит»* расположены вверху на стр. 3, *«сидит – идет»* — внизу на стр. 6, *«спит – идет»* — посередине на стр. 11. Изменение расположения персонажей способствует выработке концентрации, устойчивости, пере-

ключаемости внимания, совершенствованию зрительного восприятия.

Каждый новый отработанный глагол дифференцируется со всеми пройденными. Постоянная работа по дифференциации глаголов способствует осознанию ребенком их значения.

После отработки всех глаголов и их дифференциации даются на одном листе различные действия, производимые одним персонажем (см. стр. 50-55). Если раньше ребенок ориентировался *на первое слово – предмет*, а потом уже называл действие – одно для всех предметов, то теперь он должен ориентироваться *на второе слово – глагол*, обозначающий различные действия.

Количество занятий на отработку одного действия, или дифференциацию двух действий у каждого ребенка разное, в зависимости от того, как он усваивает материал. Сначала требуется больше времени, потом обычно усвоение идет быстрее. Однако на одно занятие не стоит брать больше одного действия (*или идет, или бежит, или сидит и т.д.*) и не более двух действий для дифференциации их (*идет – бежит, или сидит – идет, или сидит – бежит и т.д.*). Выполнение нескольких действий одним персонажем дается на одном занятии, другим на следующем и т.д. Логопед должен брать новый материал по мере усвоения предыдущего, но всегда идти вперед по намеченному плану.

Но бывает, что ребенок медленно овладевает материалом. Не стоит по этому поводу расстраиваться. Надо помнить: терпение и труд всегда приносят определенный результат.

При повторении пройденного материала ребенку можно задавать дополнительные вопро-

сы, заставляющие его лучше слушать, смотреть и думать. Например: «*Скажи (покажи), кто сидит на коврике? Кто сидит на пенке? Кто плывет в лодочке?*» и т.п. Это способствует не только развитию речевого слуха, пониманию речи, но и подготавливает ребенка к ведению диалога.

Этот материал можно использовать не только на индивидуальных занятиях, но и с подгруппой детей.

Чтобы детям легче было усвоить материал, к речи взрослых предъявляются определенные требования:

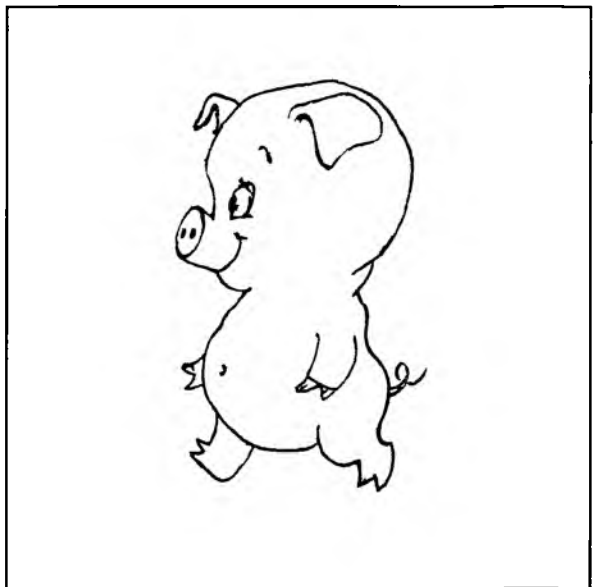
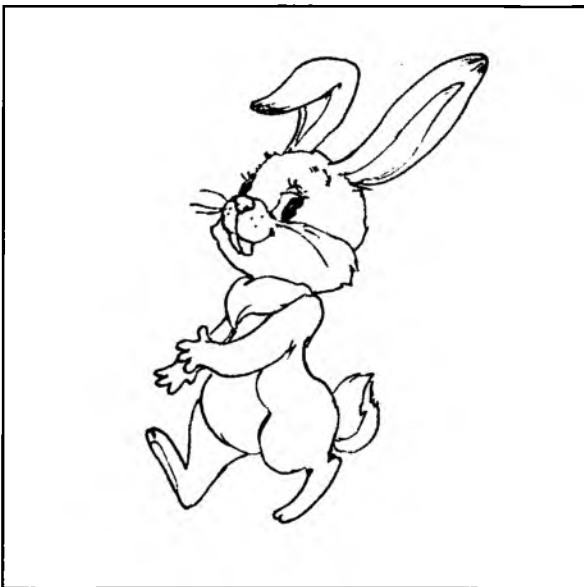
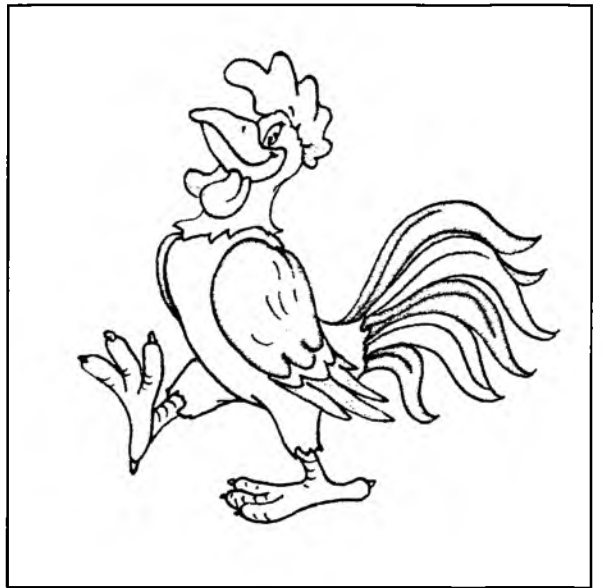
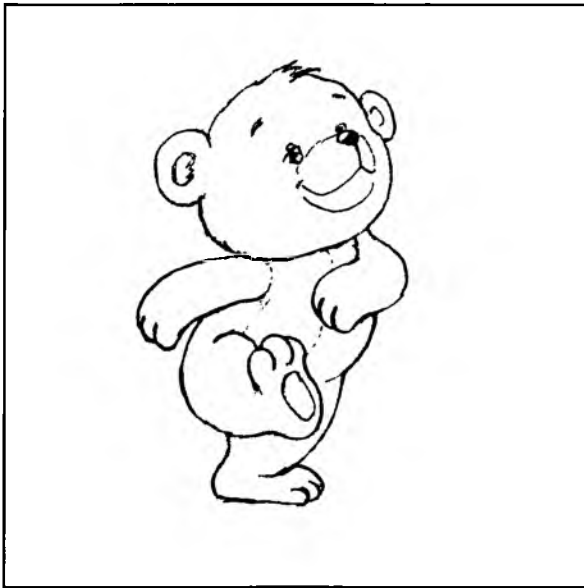
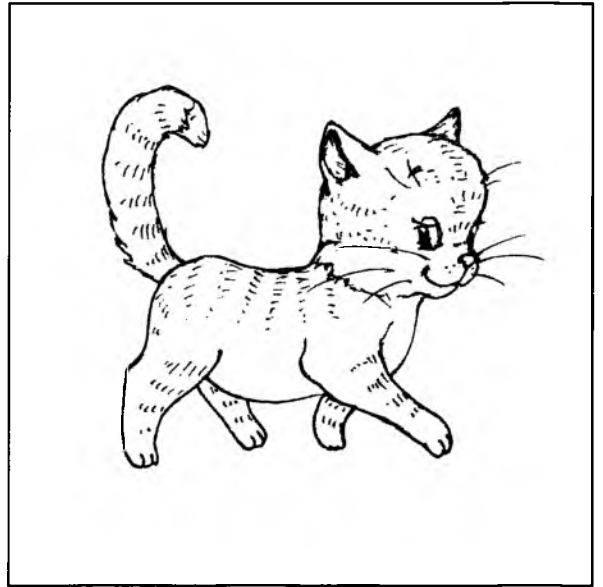
- темп речи не должен быть быстрым, говорить надо неспеша;
- речь должна быть полноречивой, т.е. четкое произнесение гласных звуков с выделением ударных гласных, несколько удлиняя их;
- инструкции должны быть четкими, короткими, понятными для детей;
- слова во фразе надо произносить слитно, без пауз, то есть на одном вдохе;
- необходимо выдерживать паузы между обращением к ребенку (инструкцией что делать) и выполнением им заданного действия. Не все дети сразу понимают инструкцию, им необходимо время осознать ее и уж потом выполнить соответствующее действие.

Интонация должна быть доброжелательной, подбадривающей, а не осуждающей. Все поведение специалиста должно мотивировать ребенка на достижение поставленной цели, а не на избегание трудностей, стоящих перед ним.

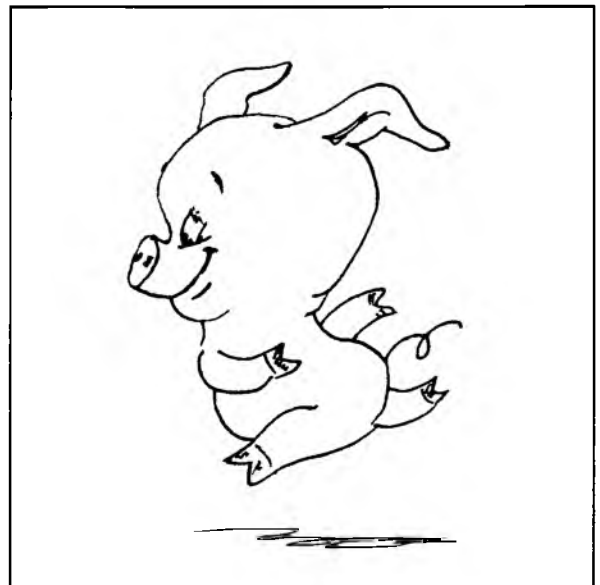
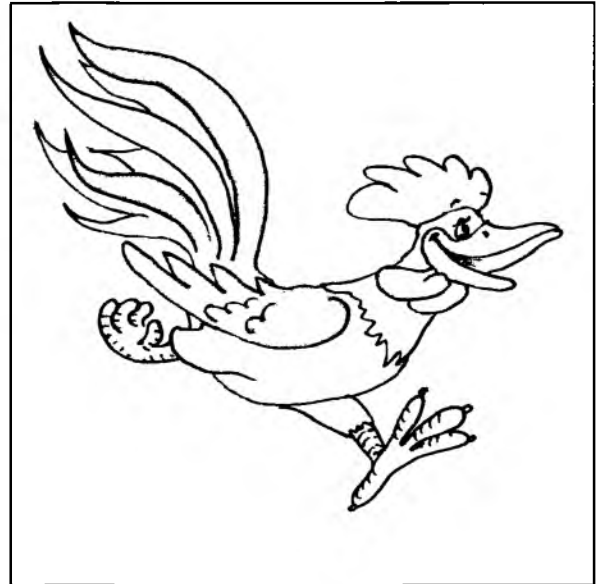
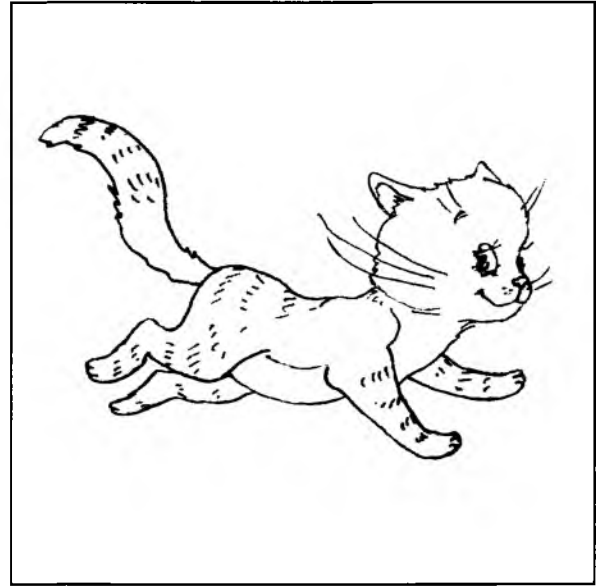
Формирование фразы у неговорящего ребенка требует достаточно длительной работы, большого старания и терпения.

Желаем успеха!

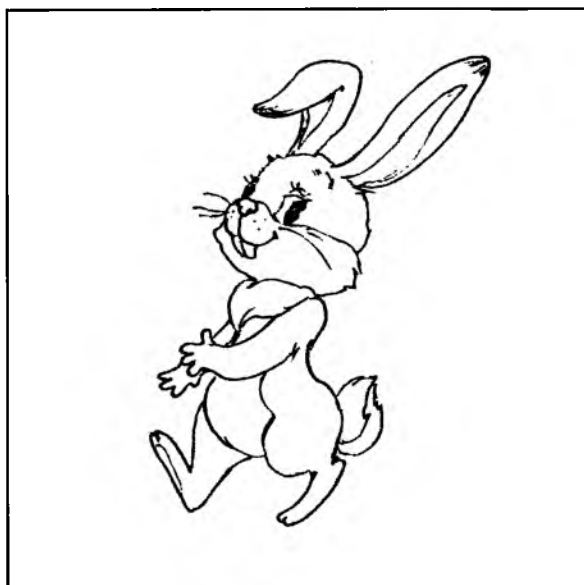
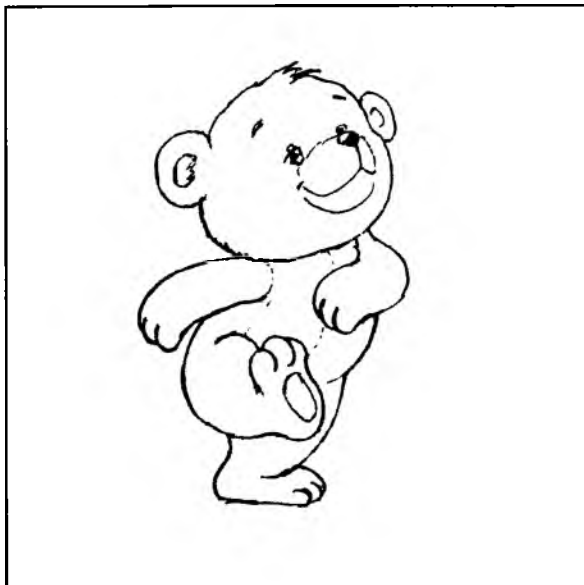
идёт



бежит

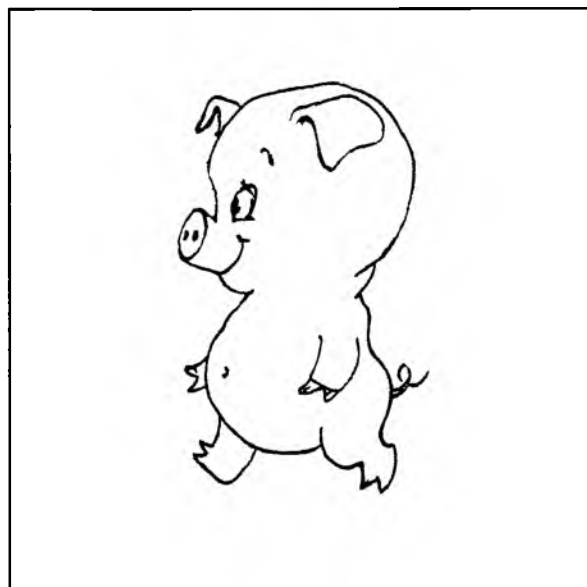
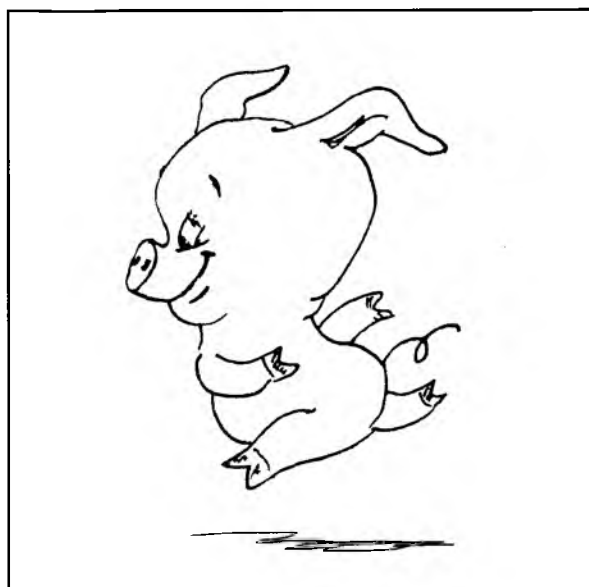
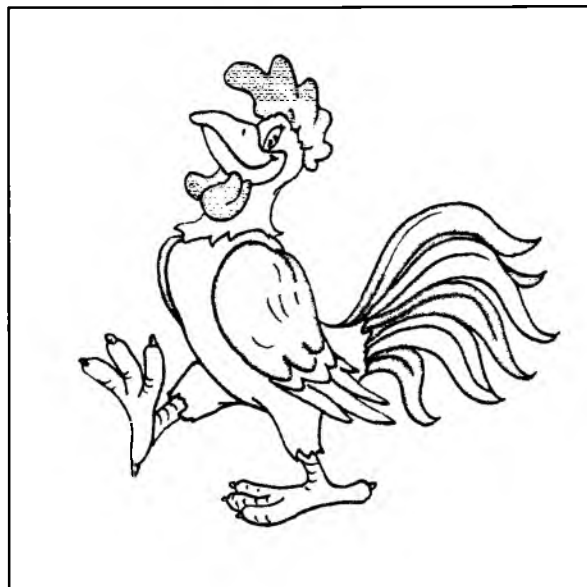
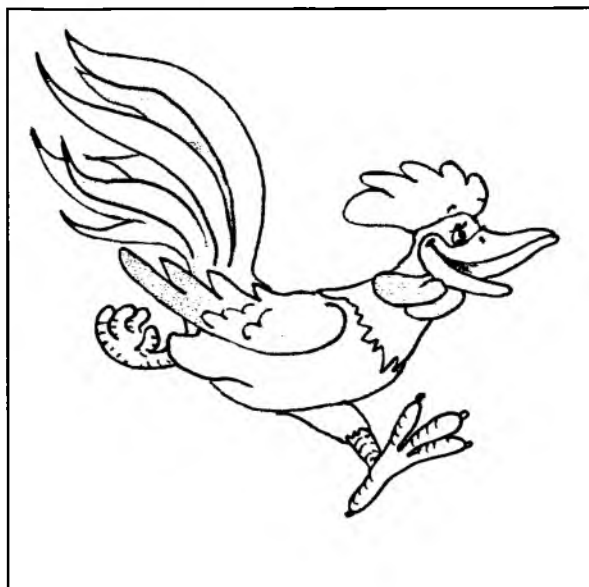
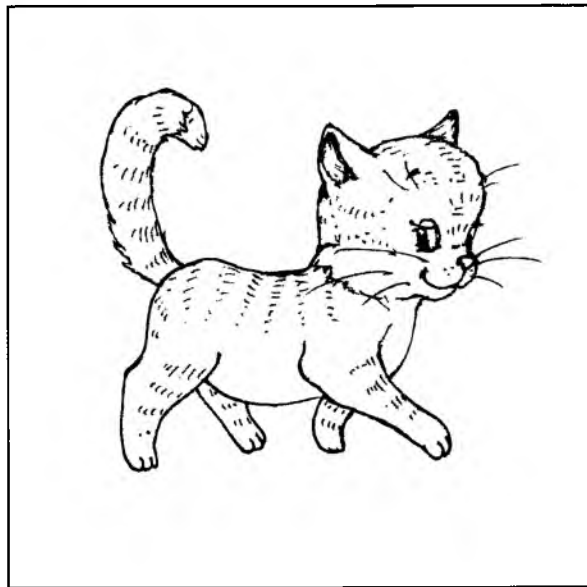
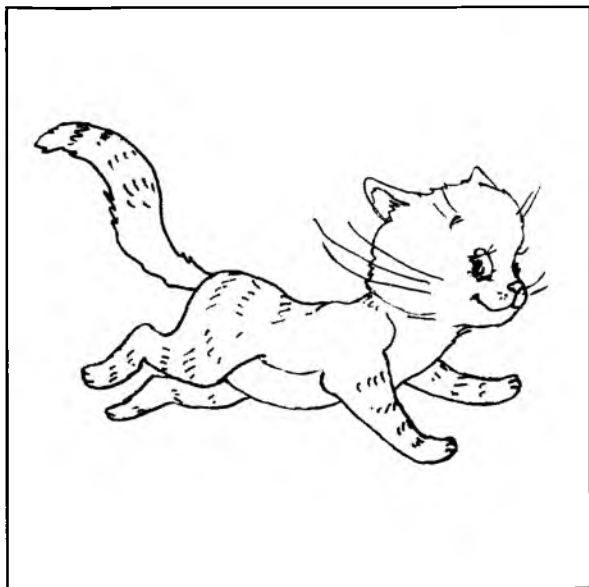


идёт — бежит

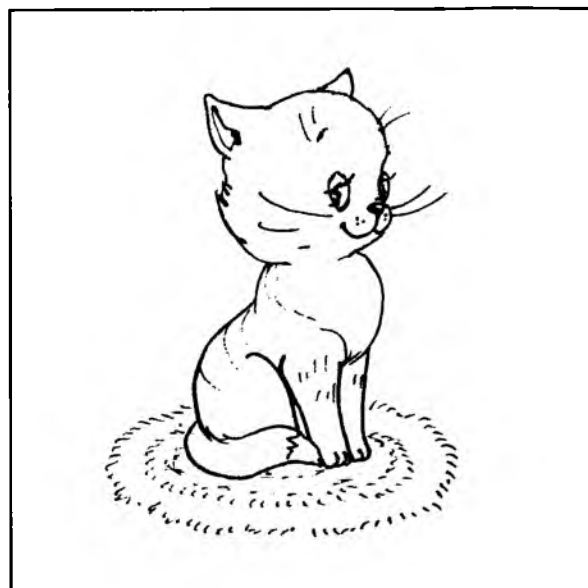
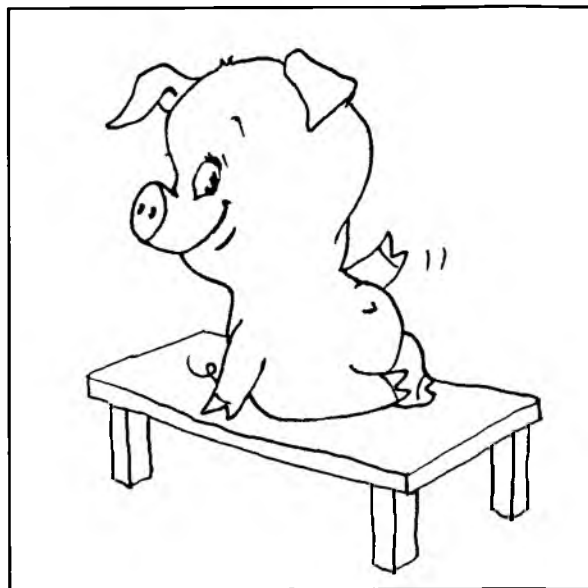
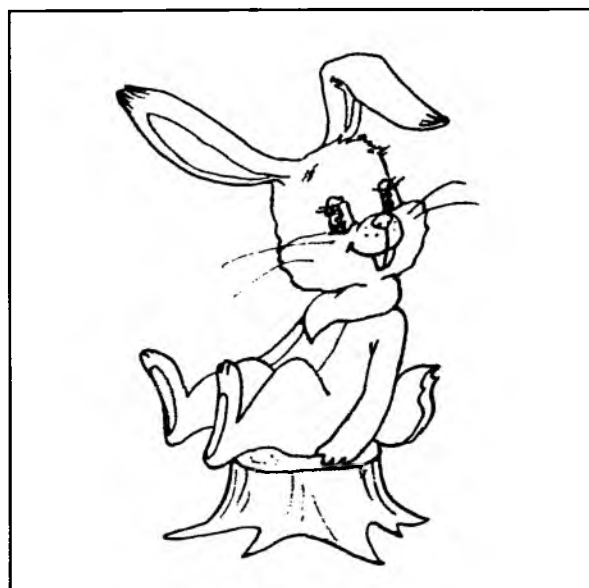
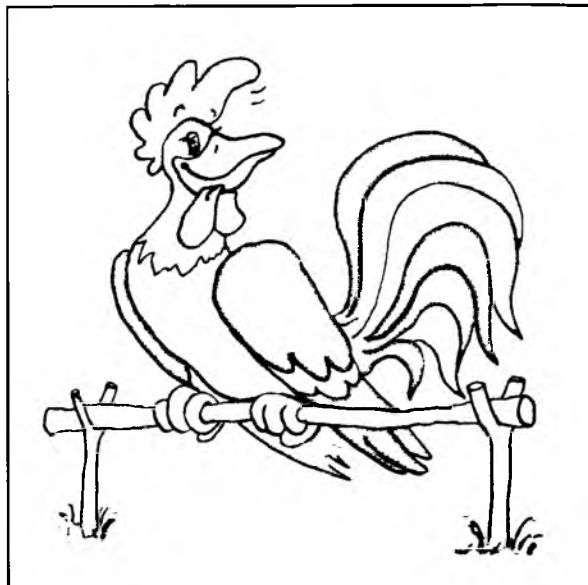
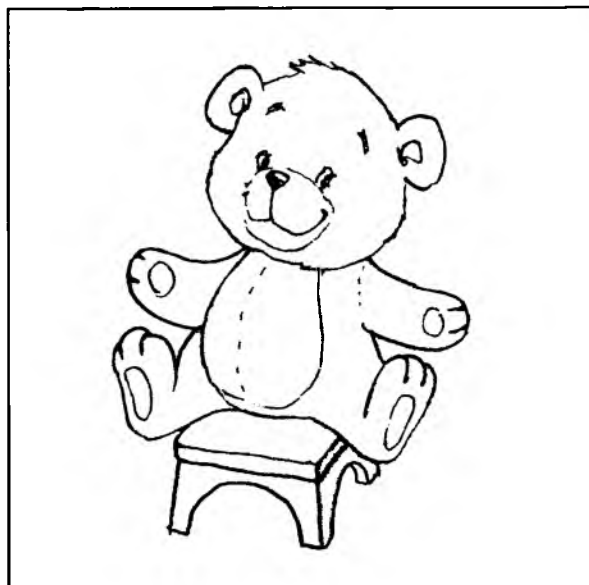




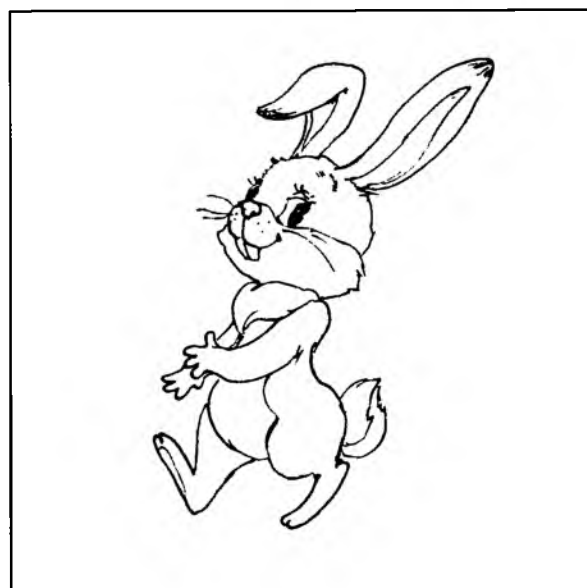
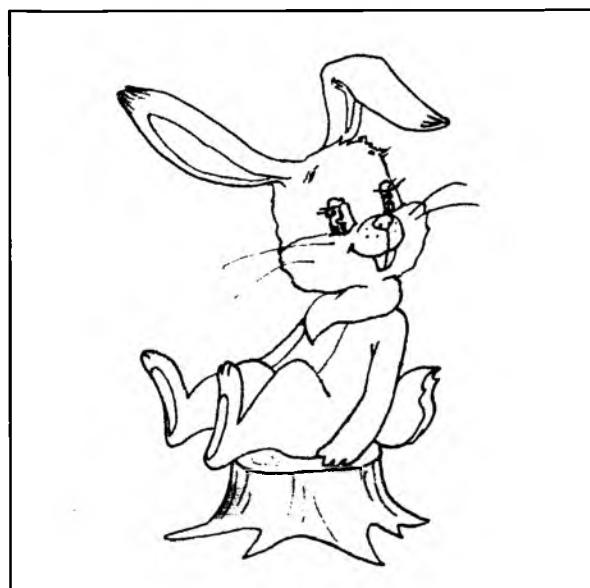
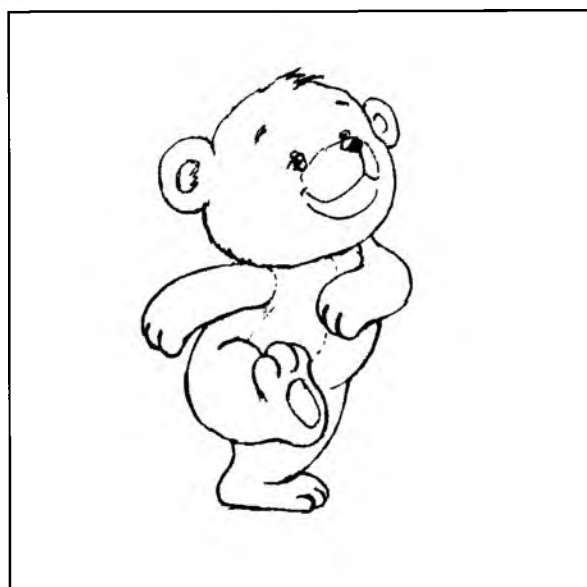
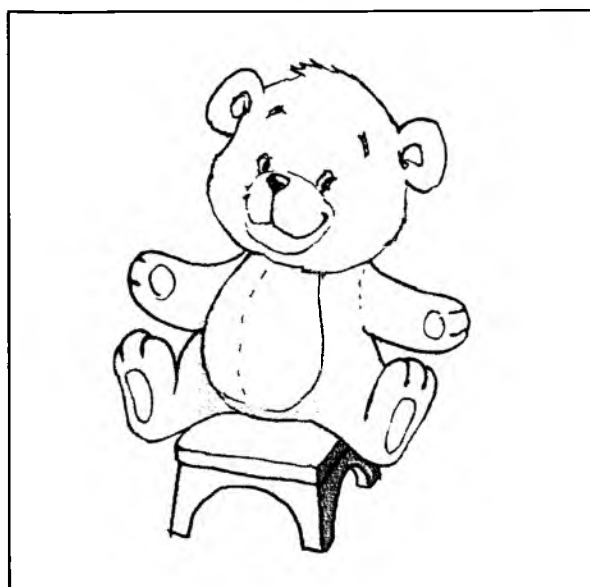
бежит — идёт



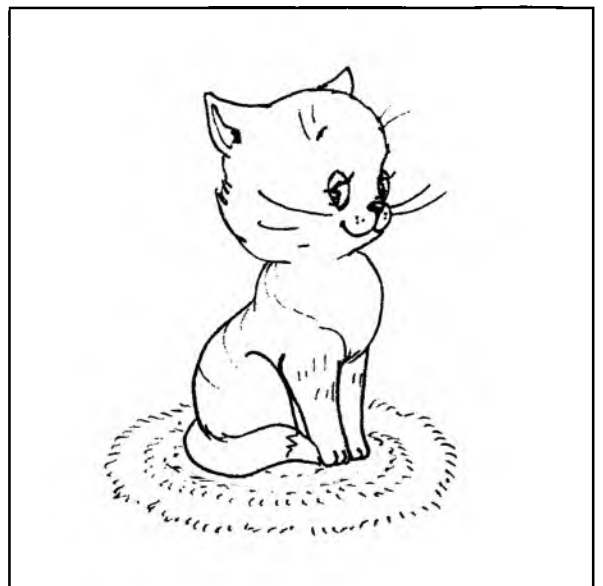
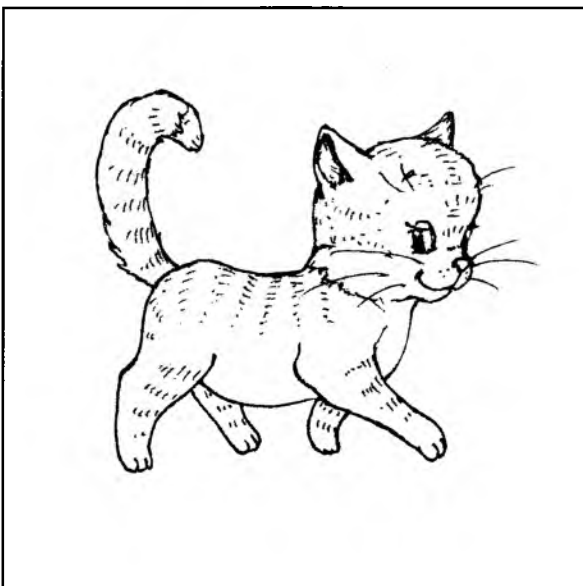
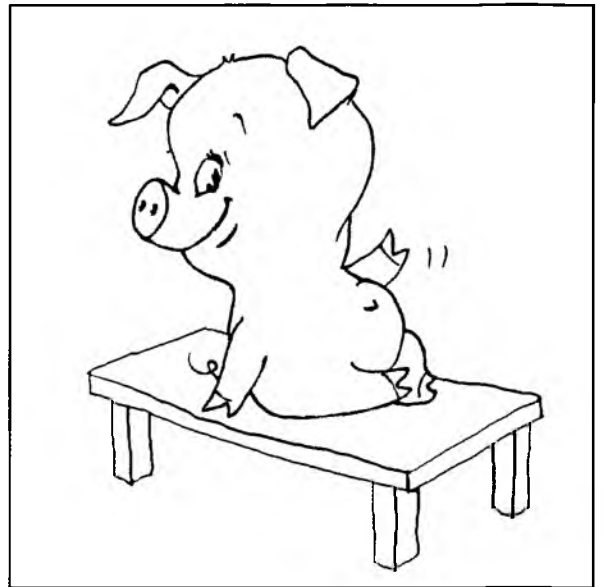
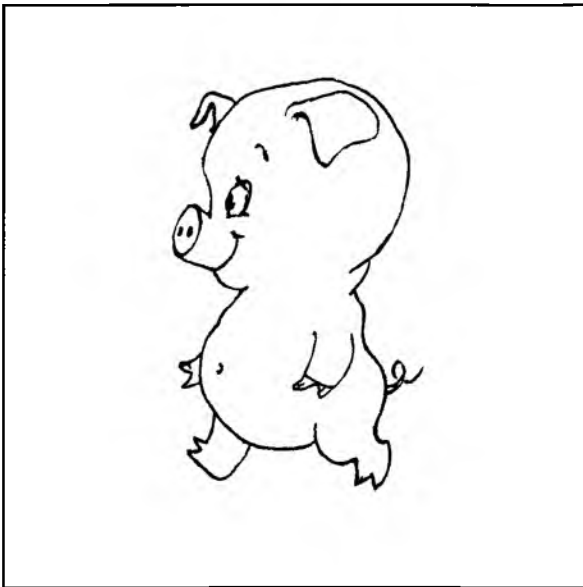
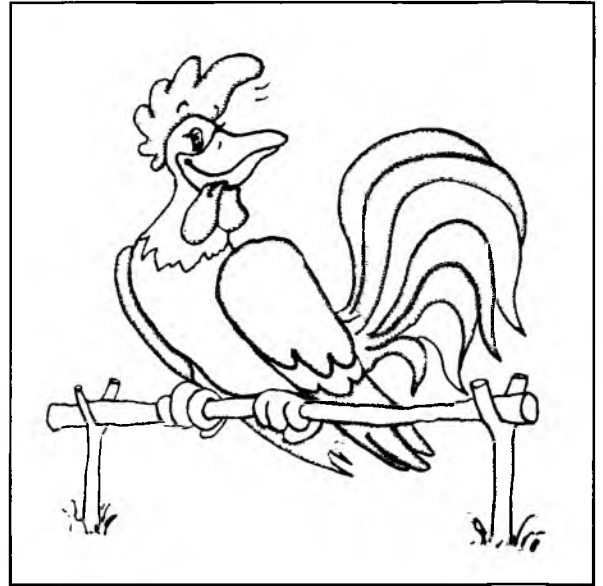
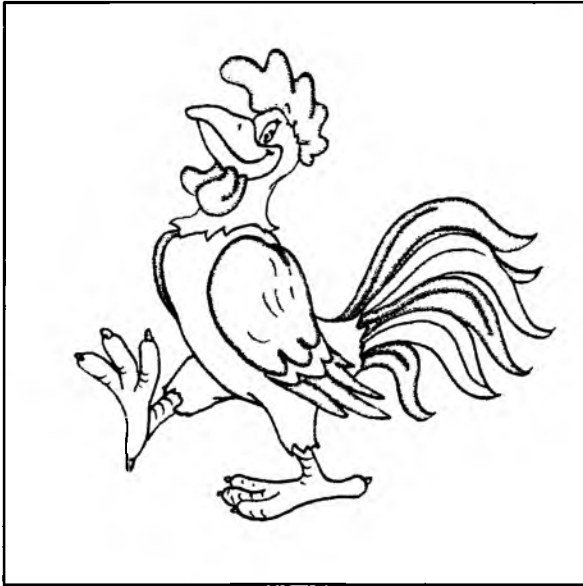
СИДИТ



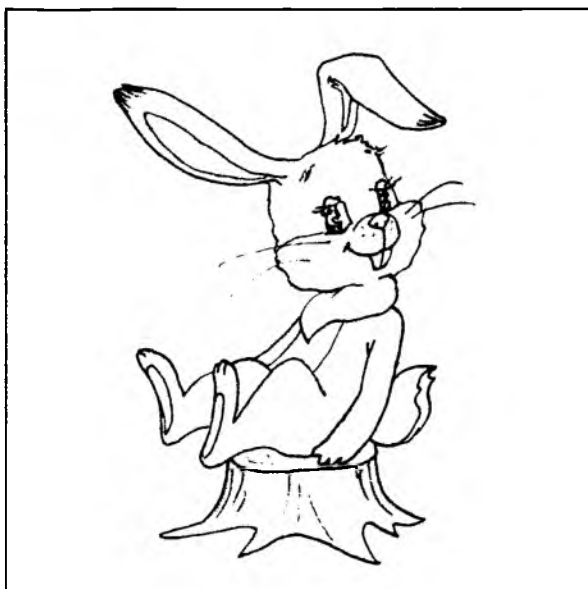
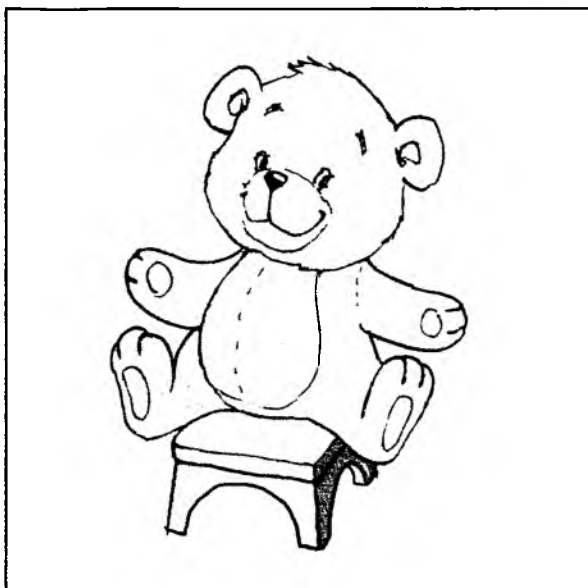
СИДИТ — ИДЁТ



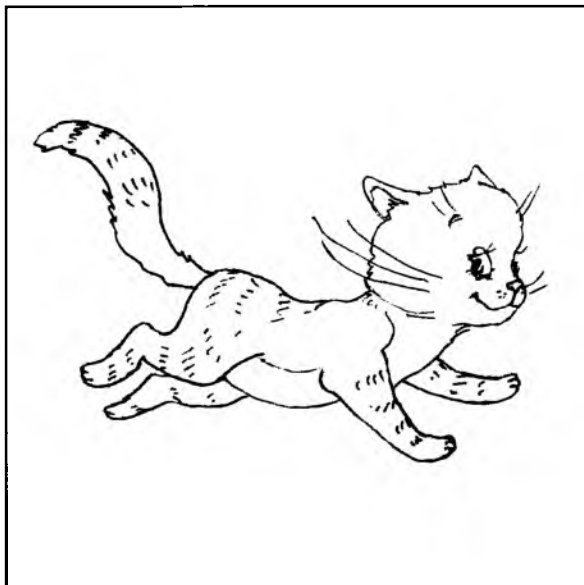
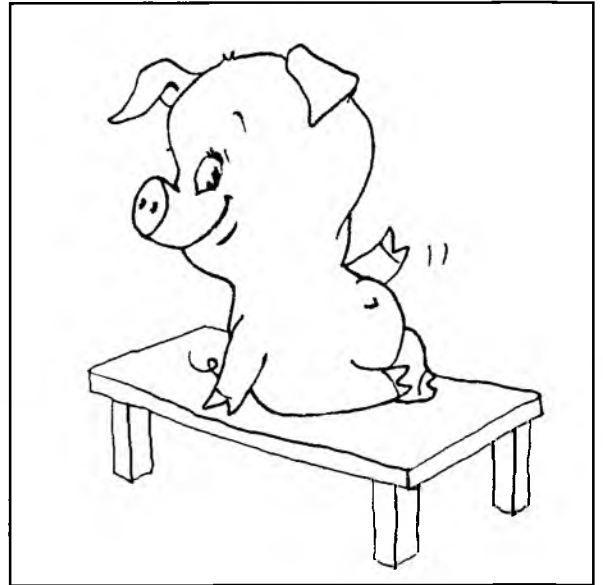
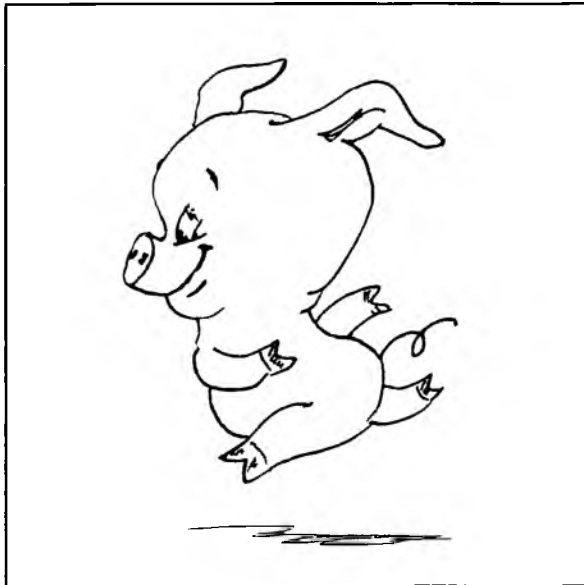
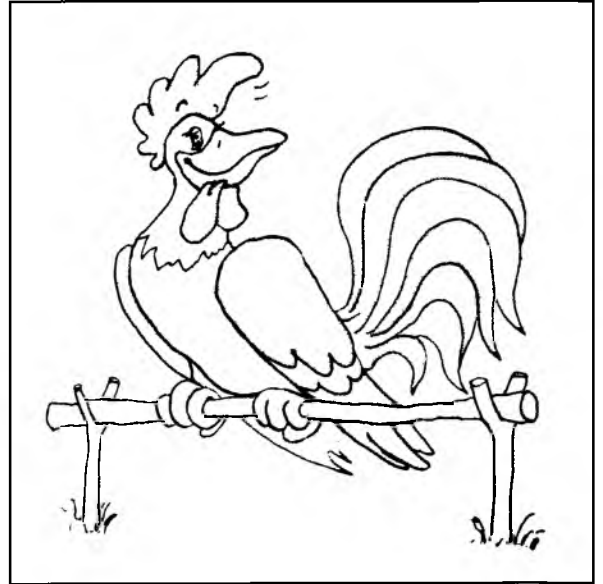
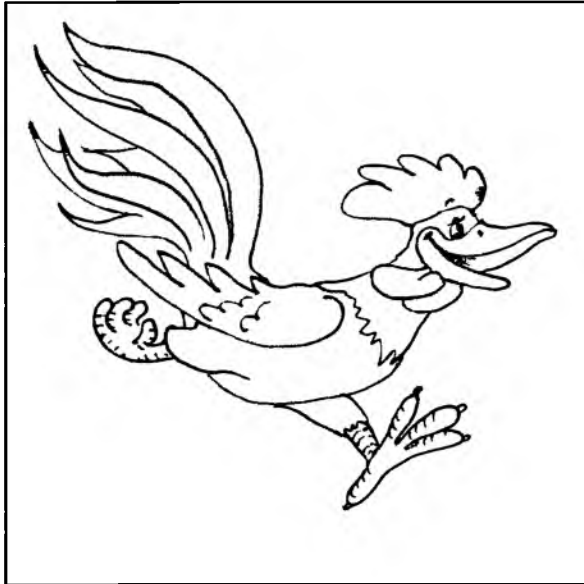
идёт — сидит



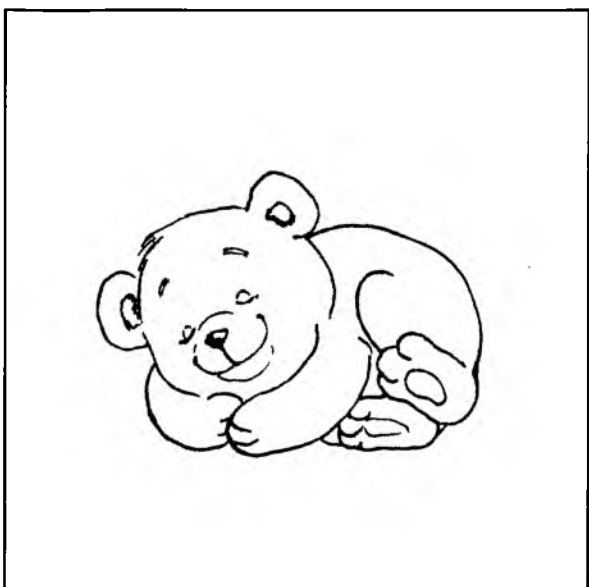
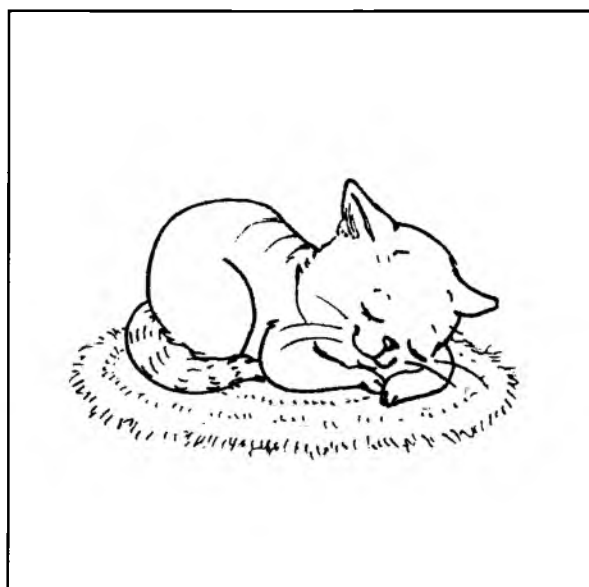
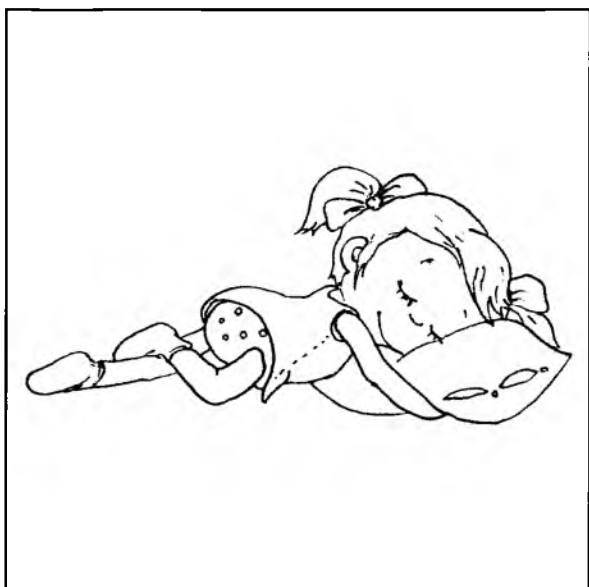
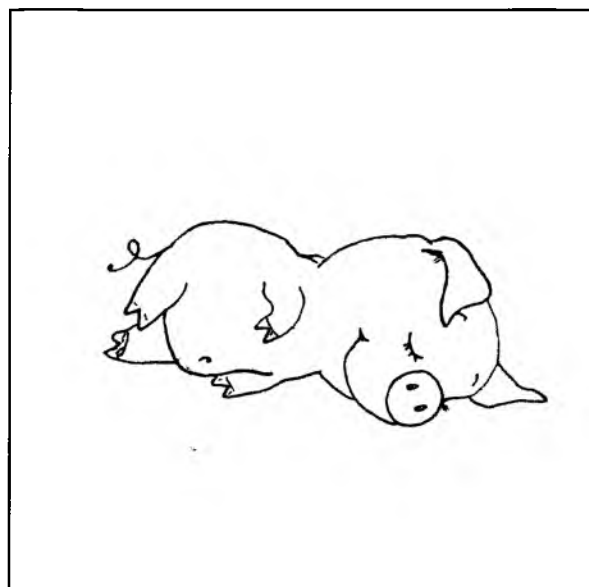
сидит — бежит



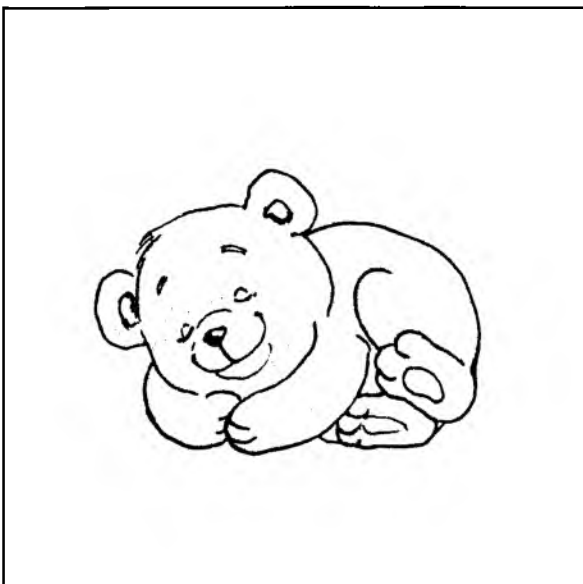
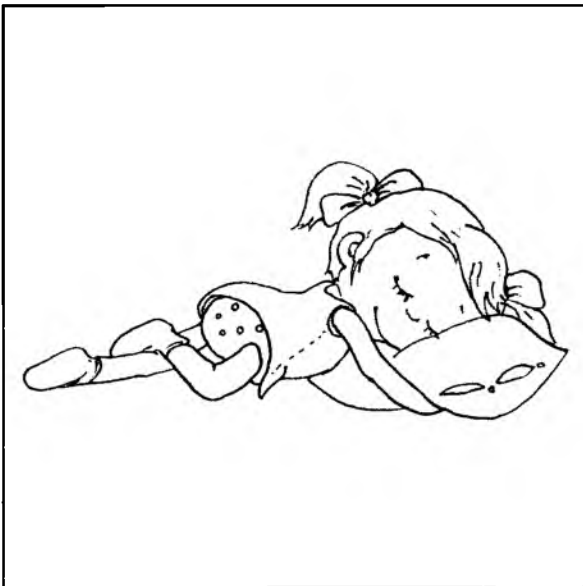
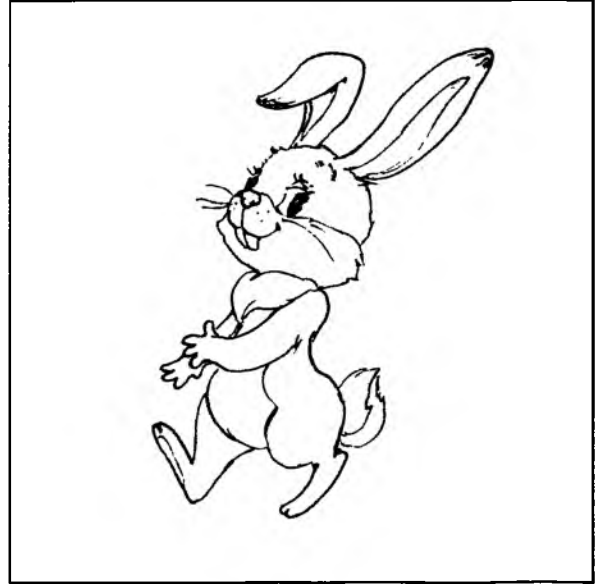
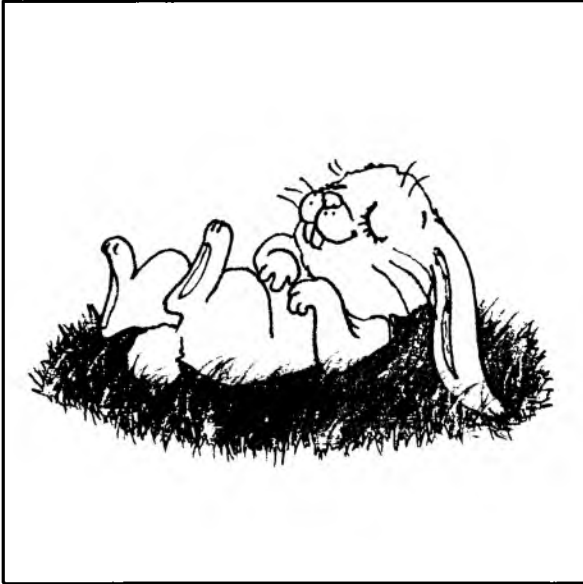
бежит — сидит



**СПИТ**

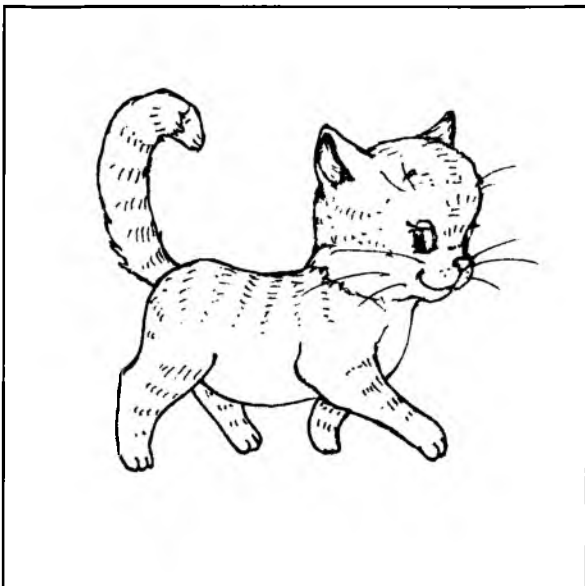
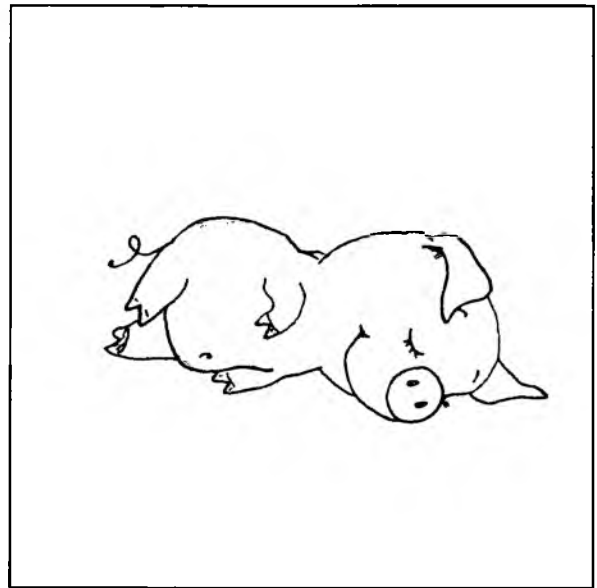
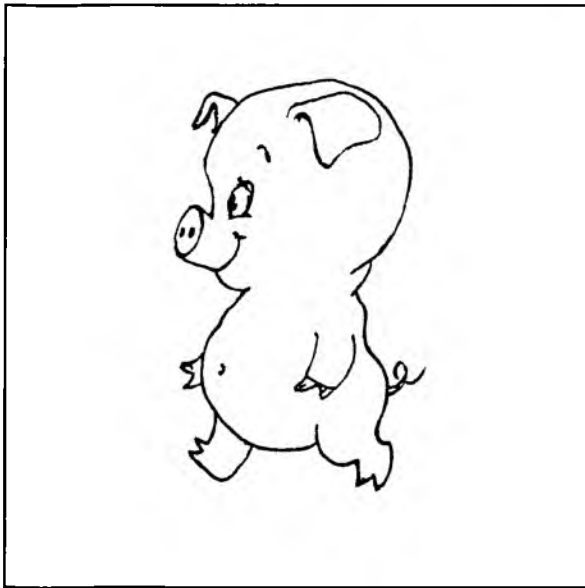


СПИТ — ИДЁТ

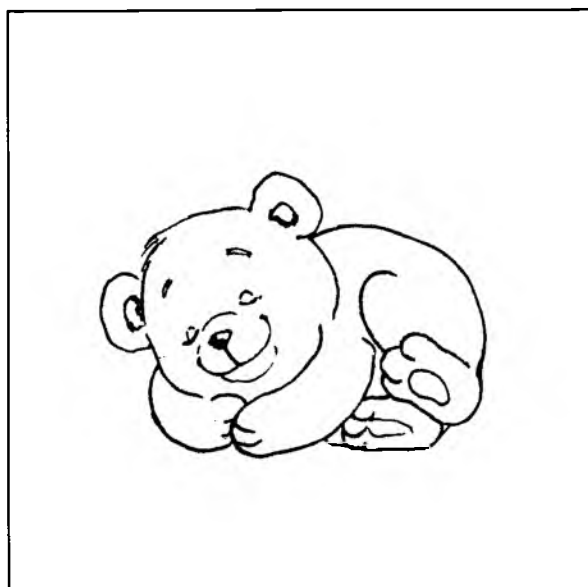
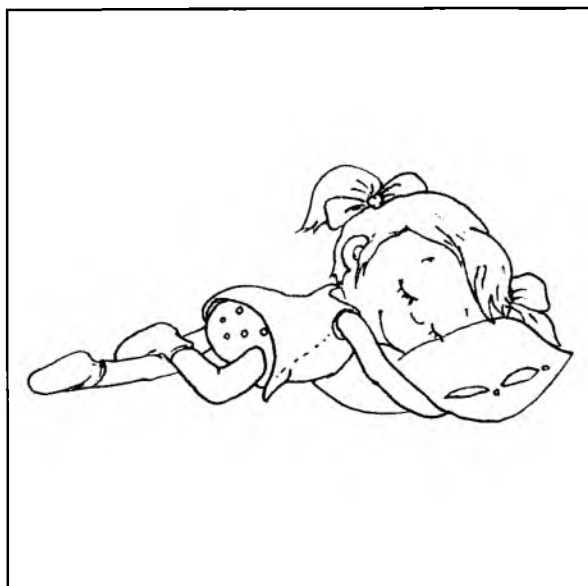
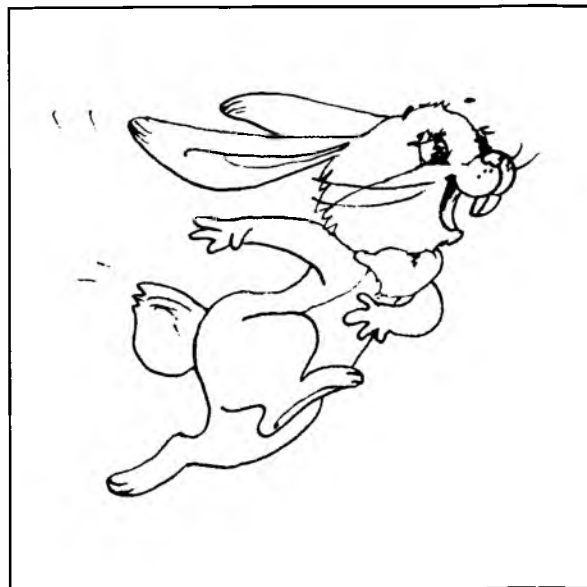




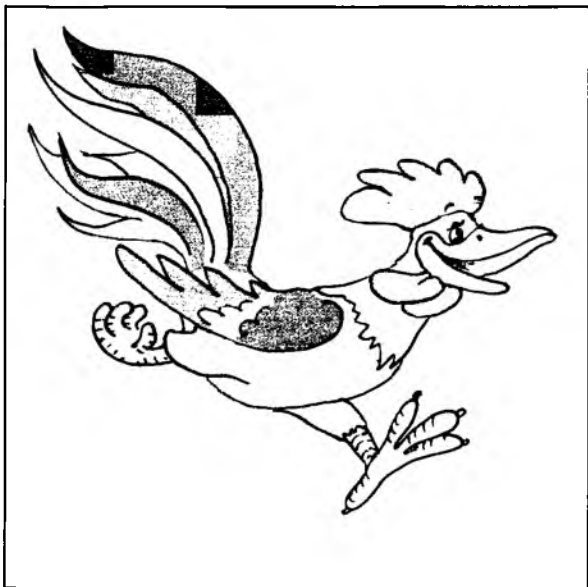
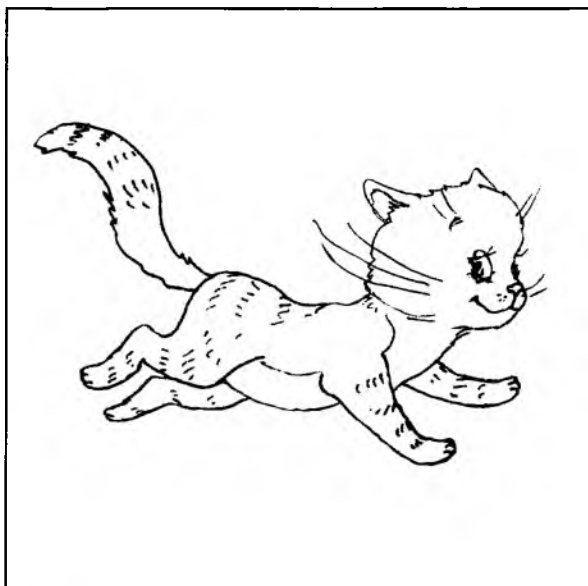
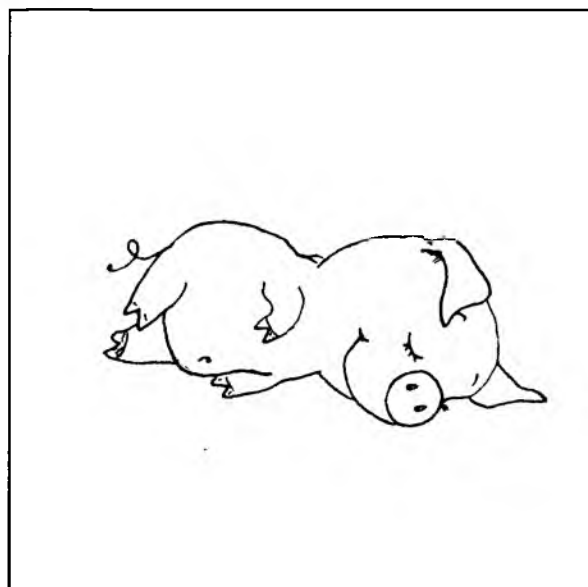
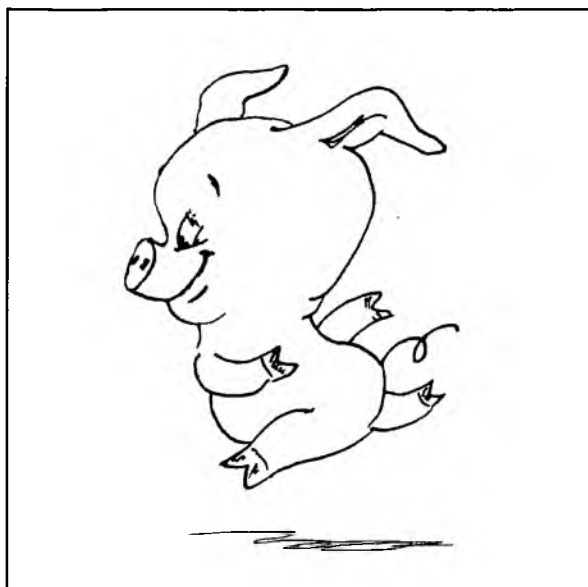
идёт — спит



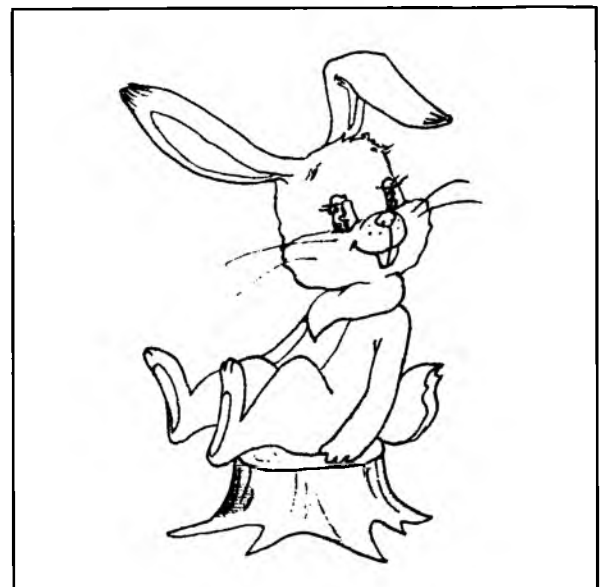
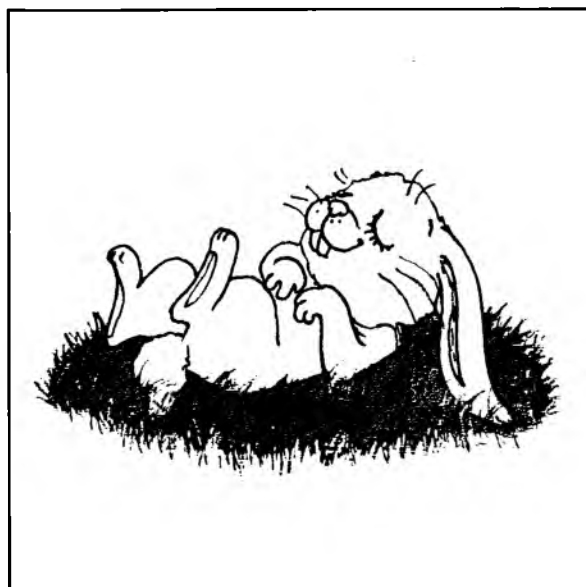
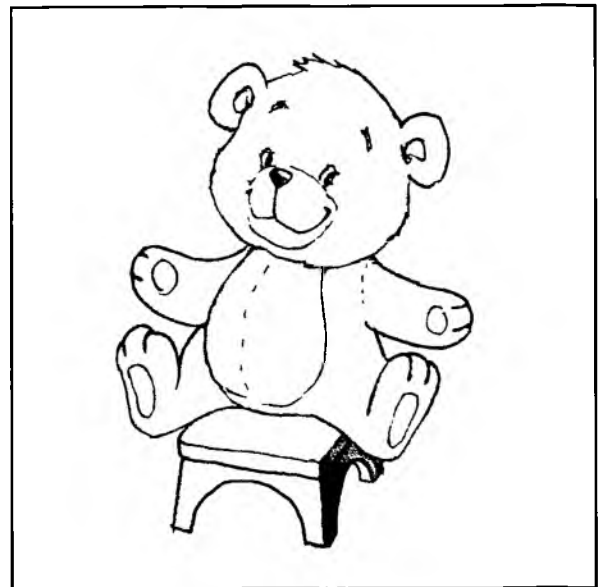
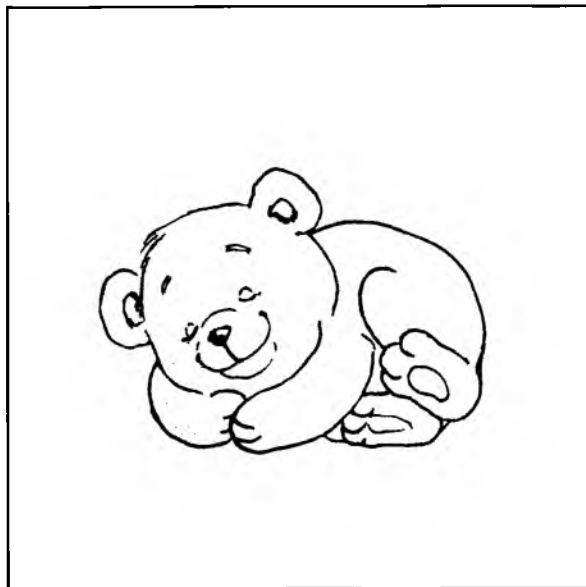
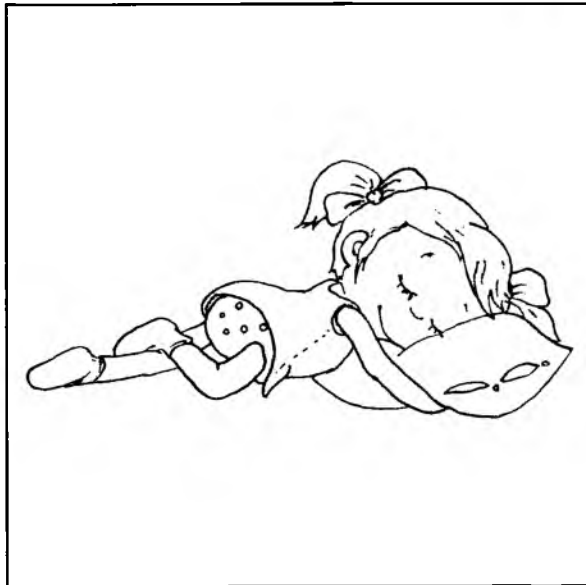
спит — бежит



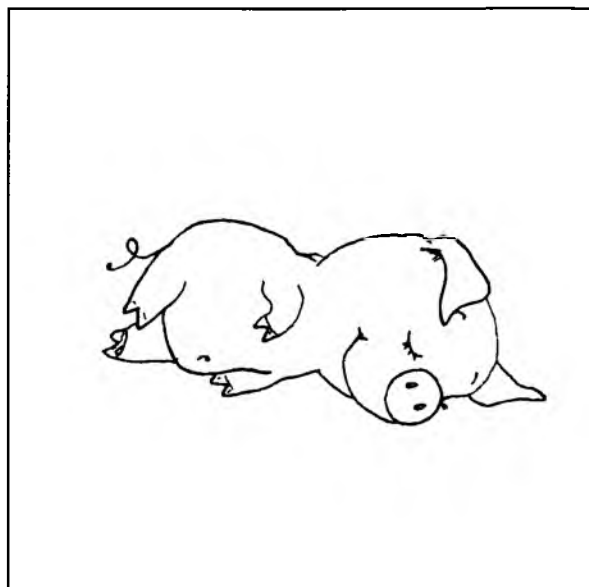
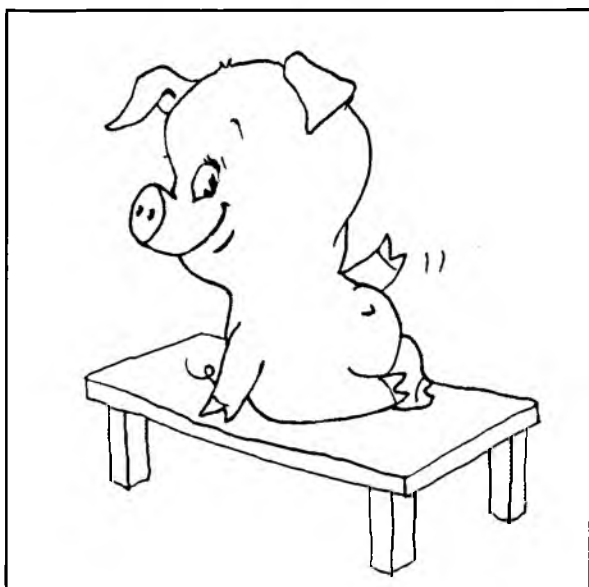
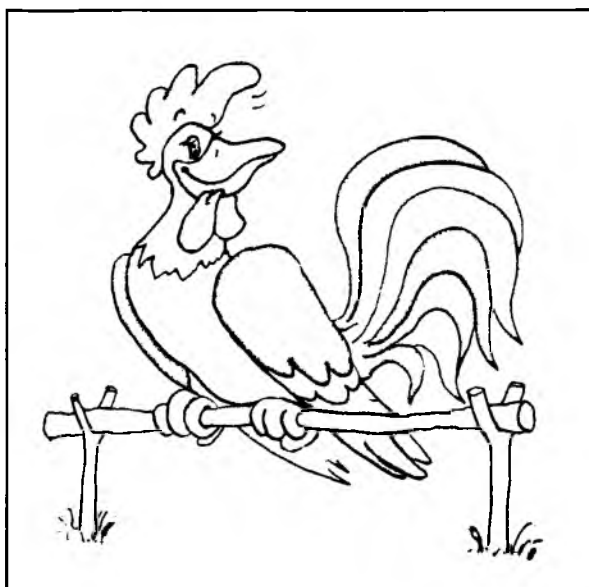
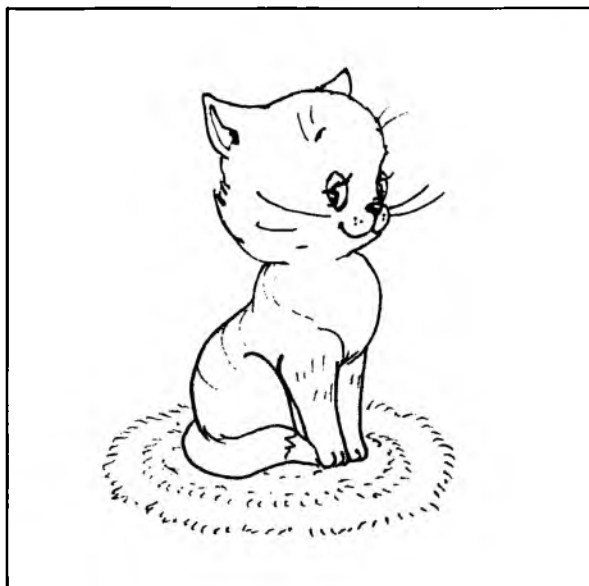
бежит — спит



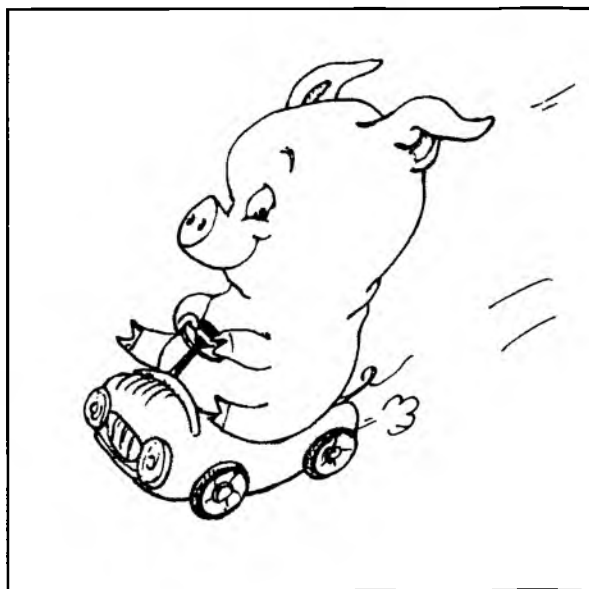
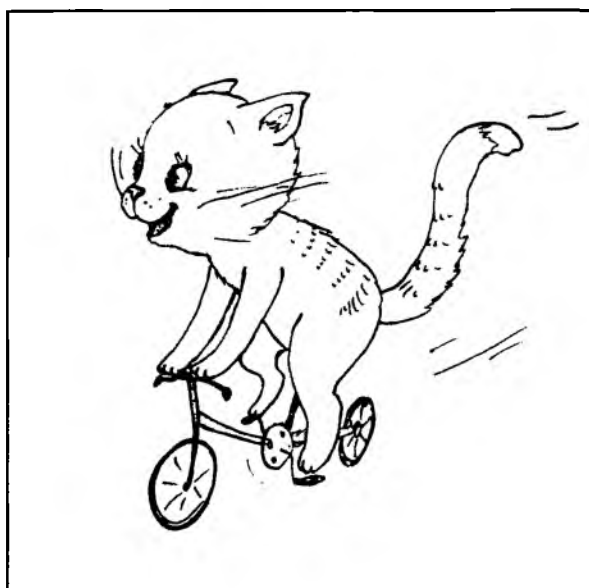
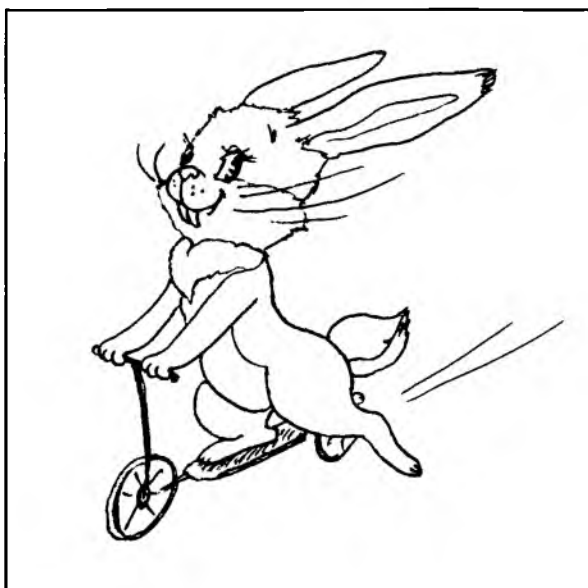
СПИТ — СИДИТ



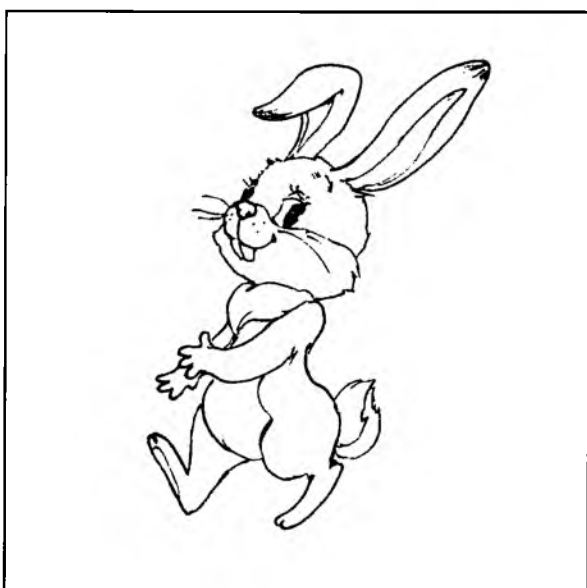
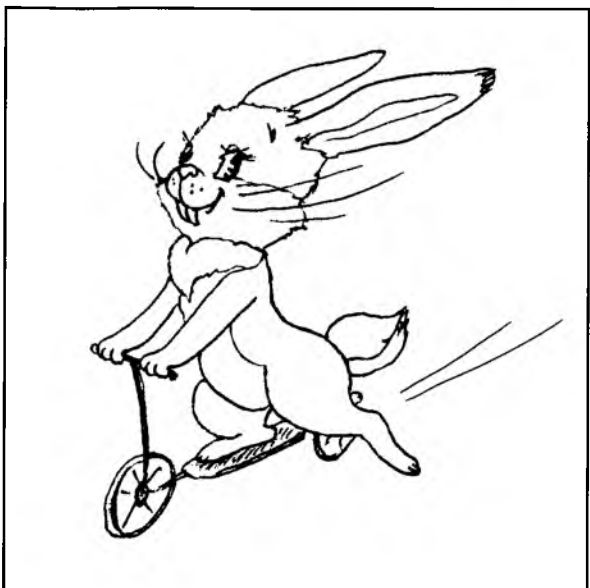
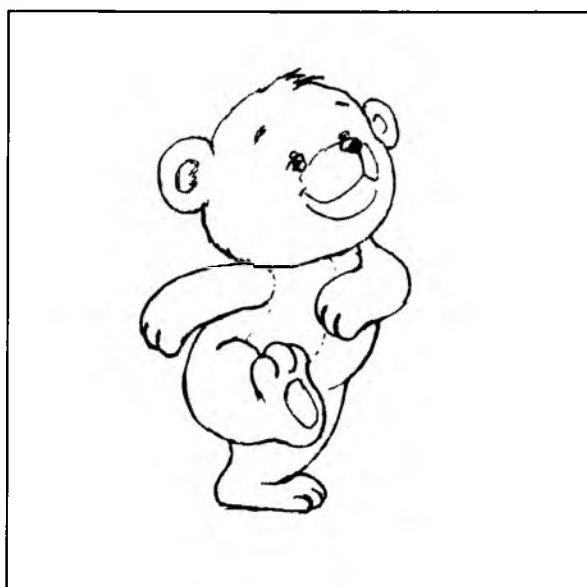
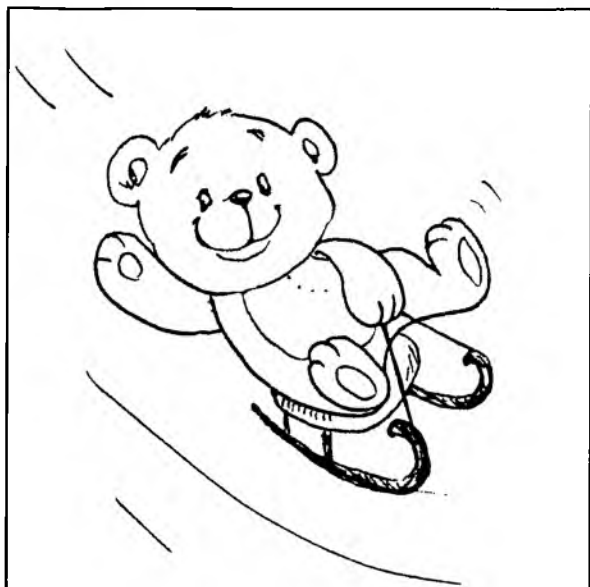
СИДИТ — СПИТ



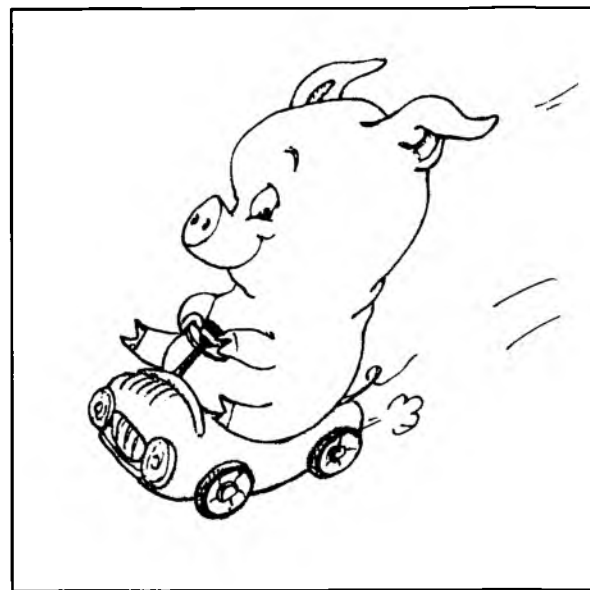
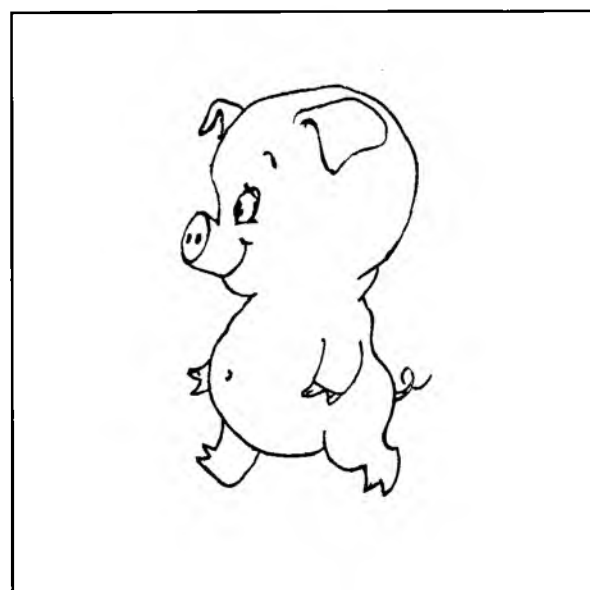
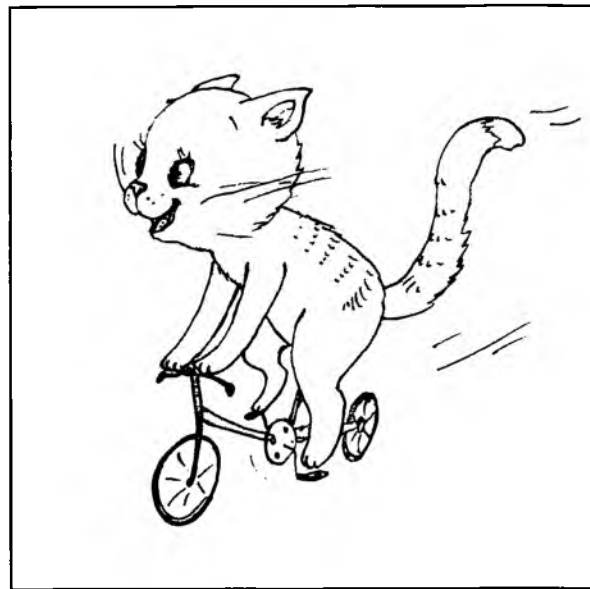
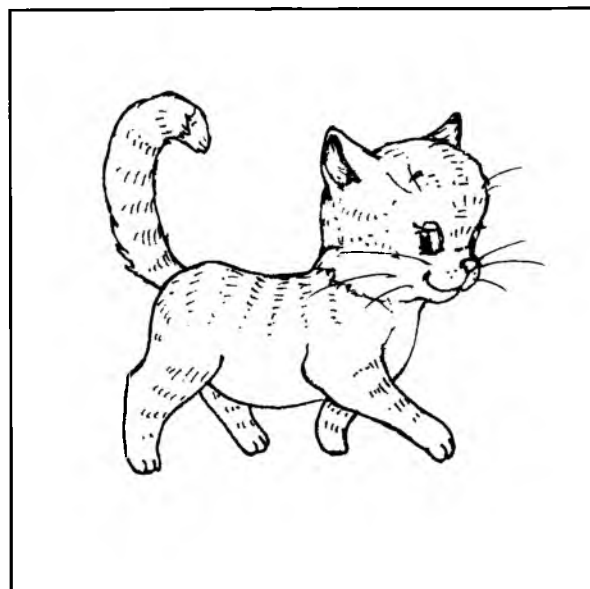
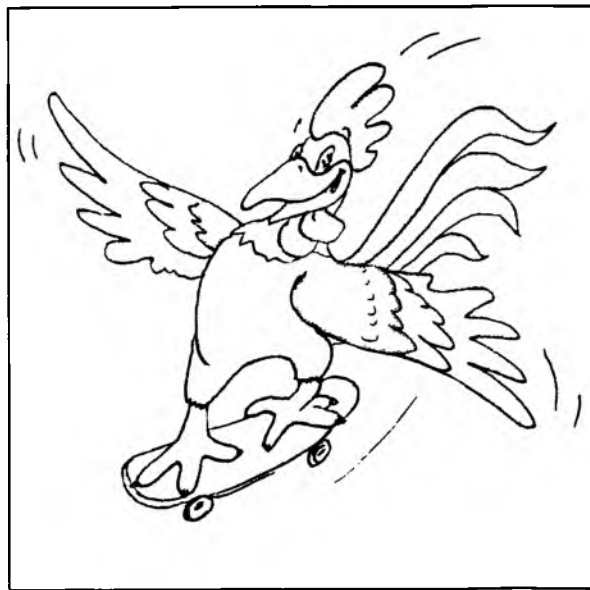
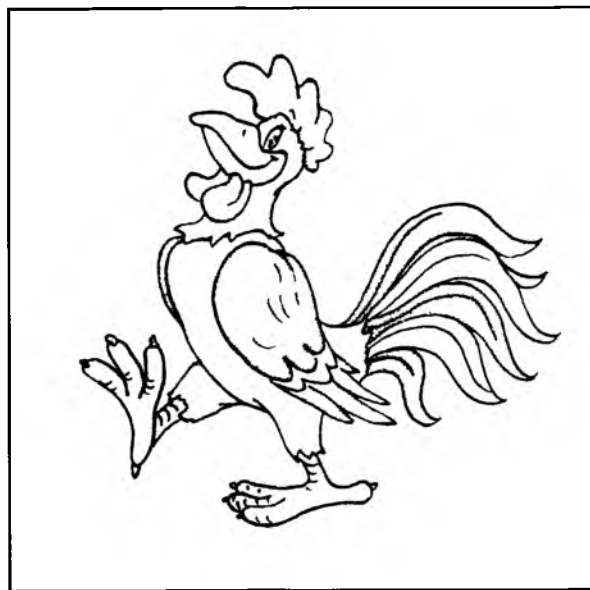
едет



едет — идёт

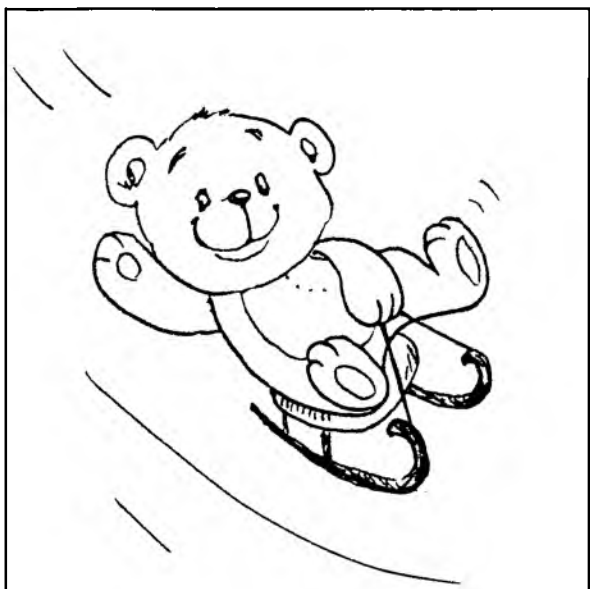
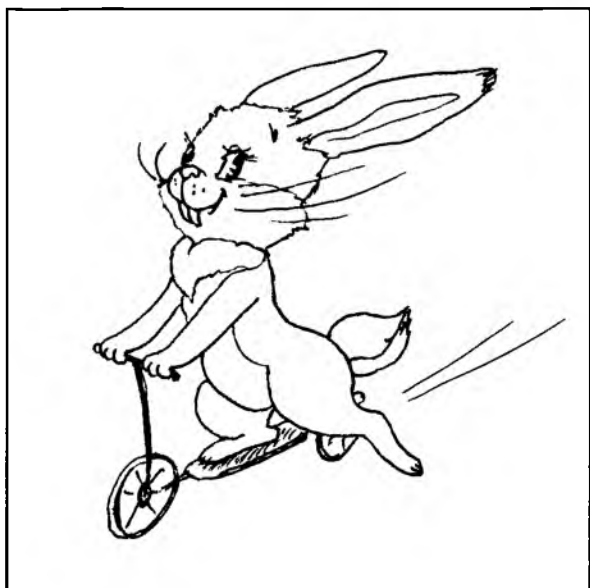


идёт — едет

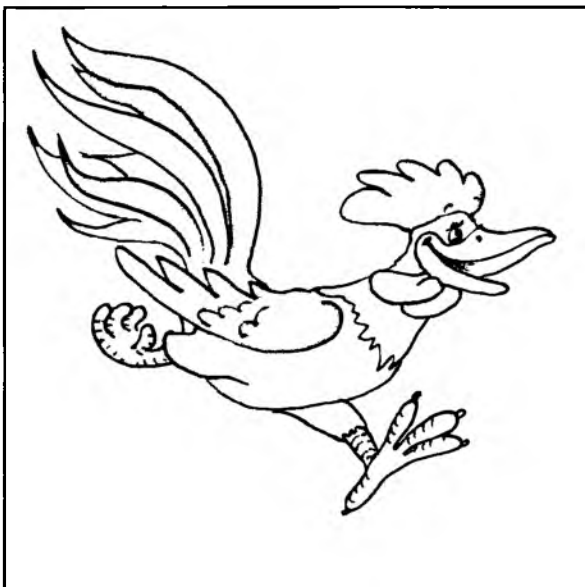
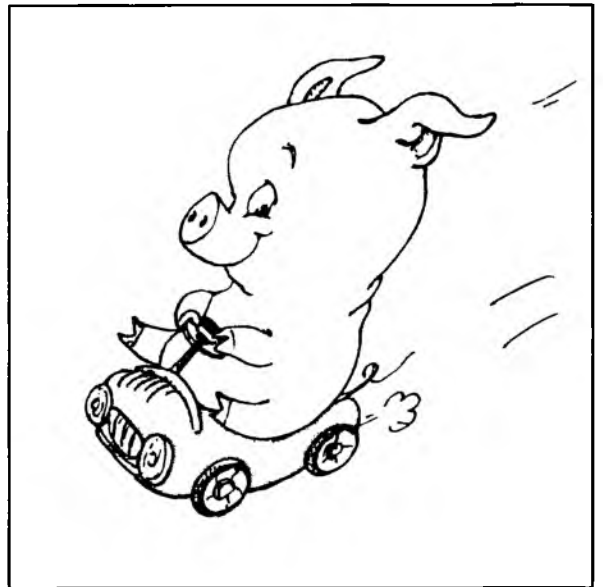
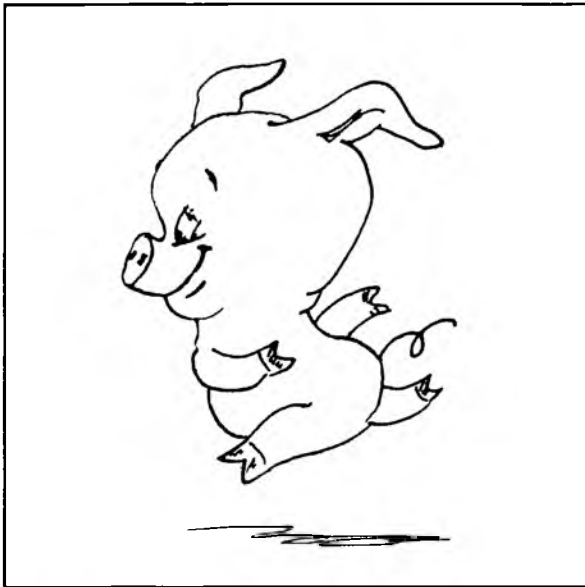
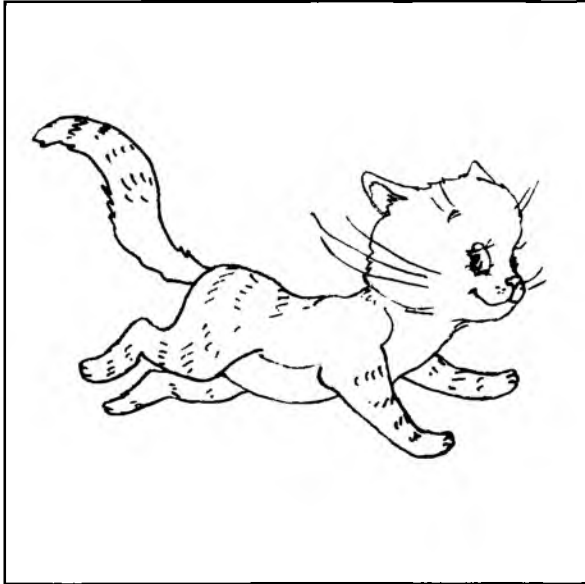




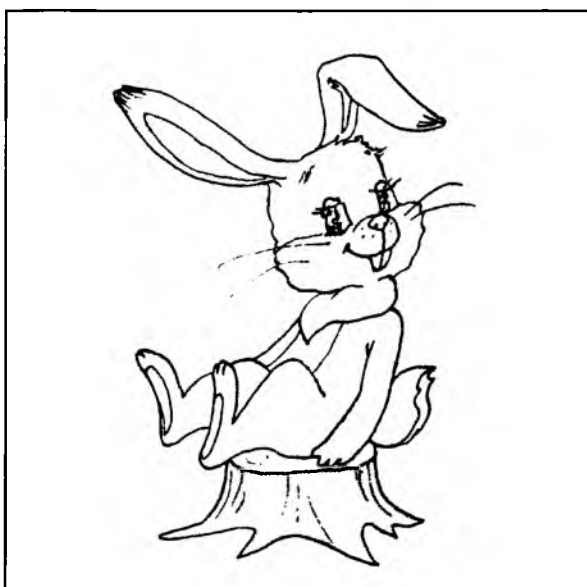
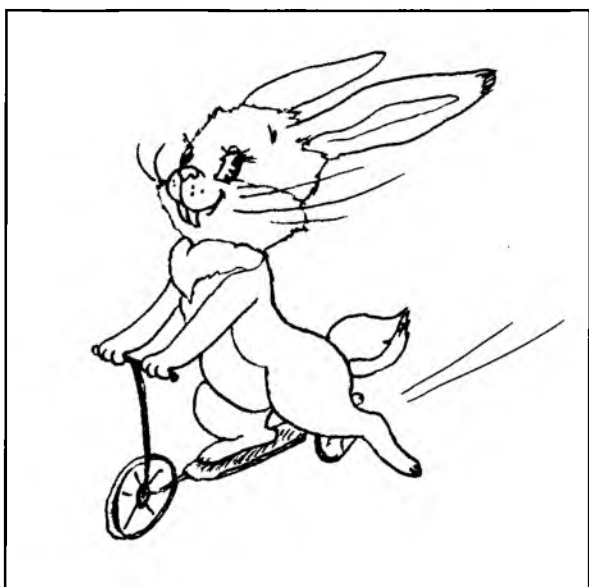
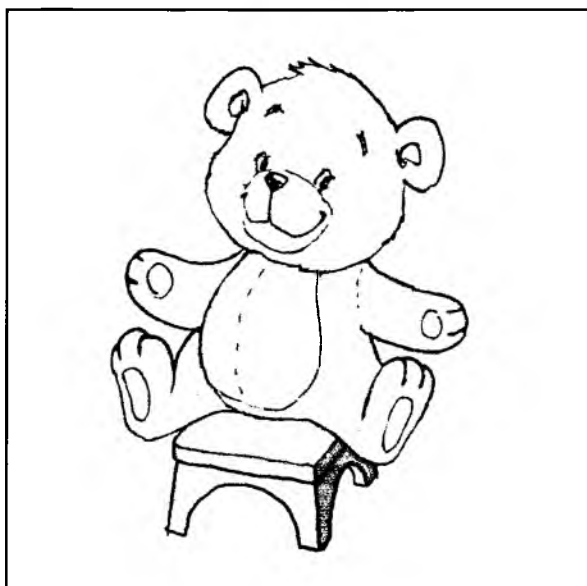
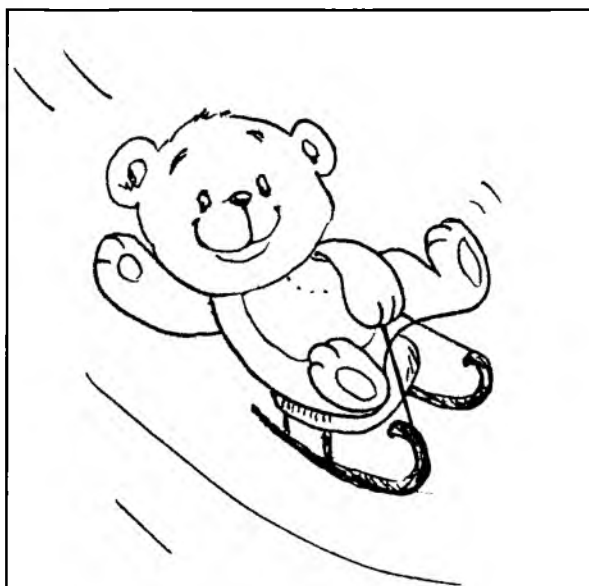
едет — бежит



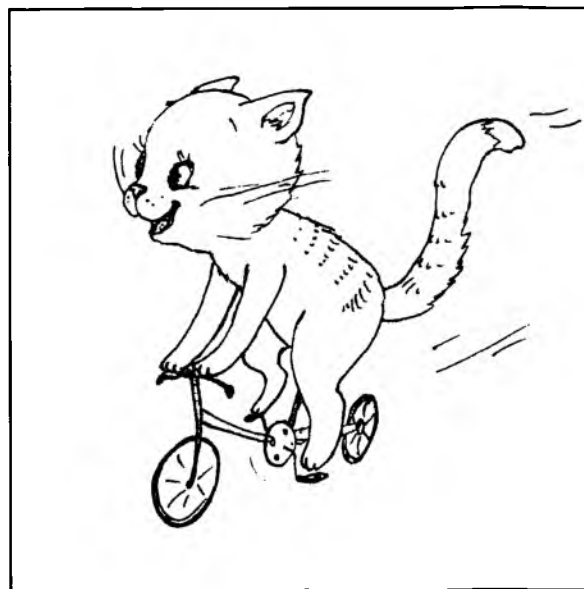
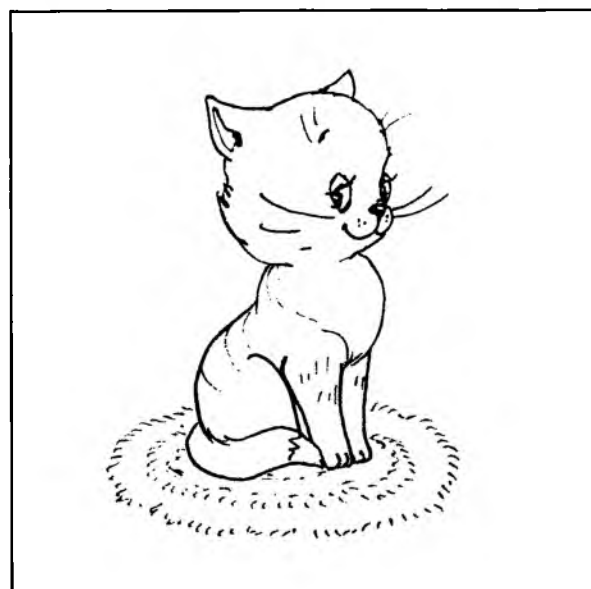
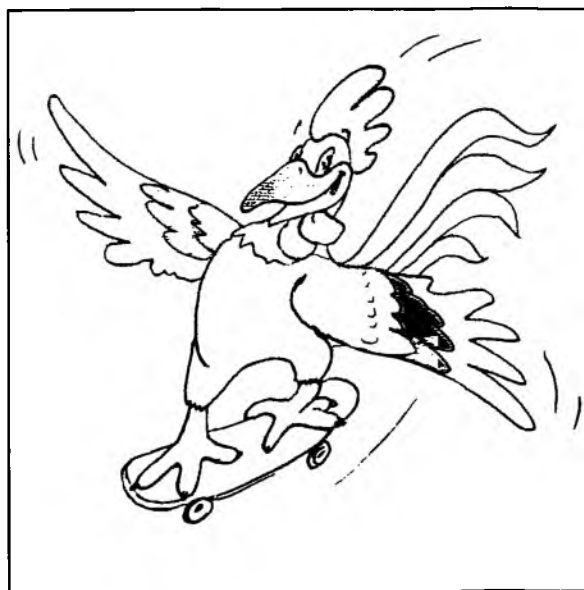
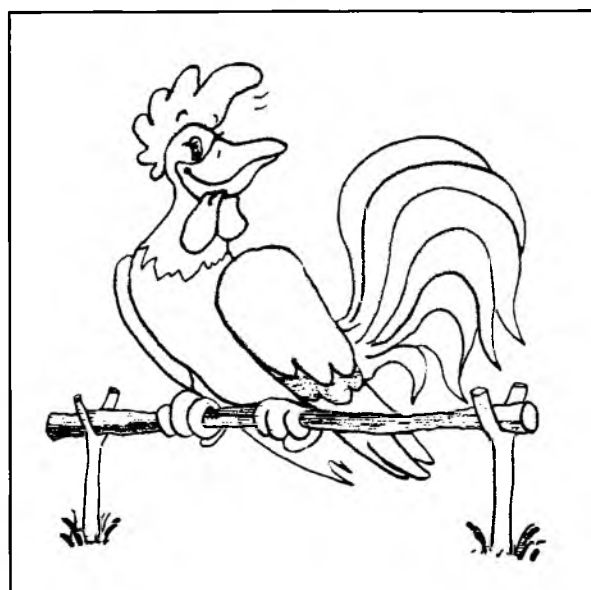
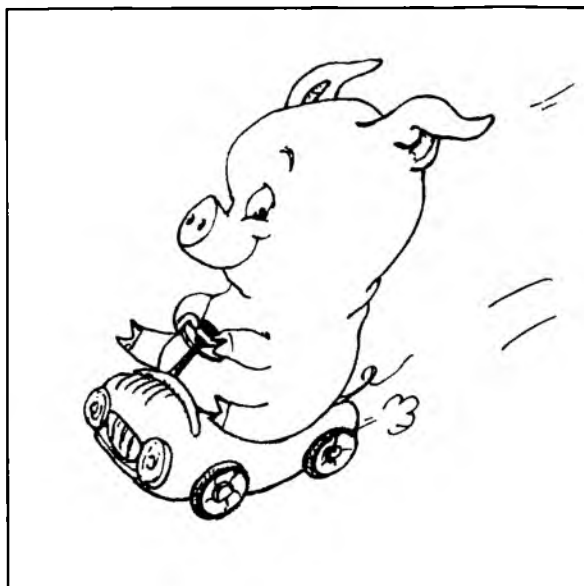
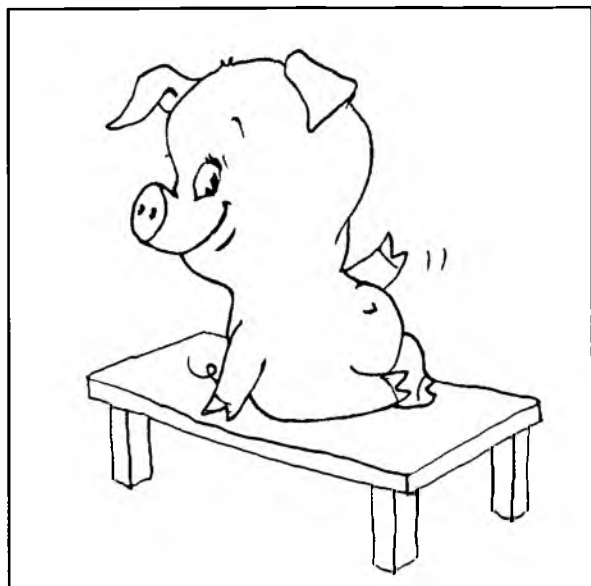
бежит — едет



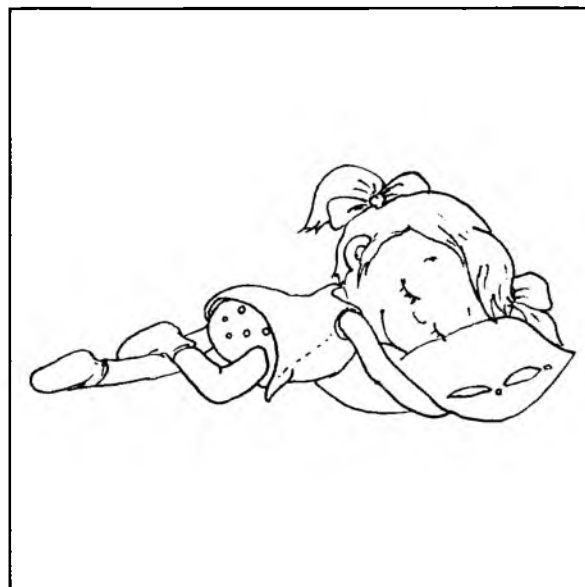
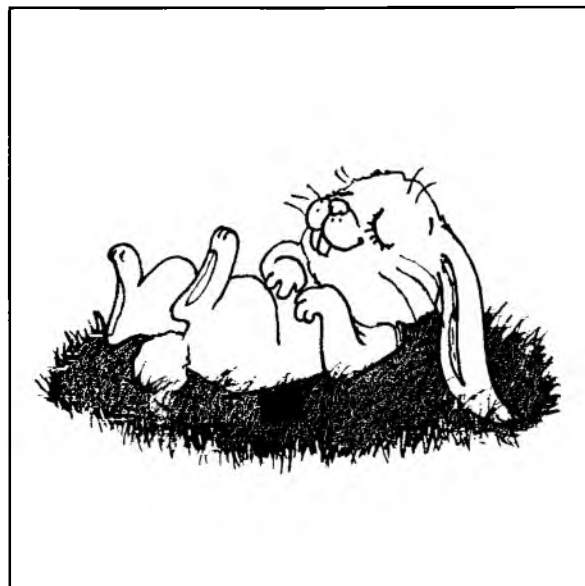
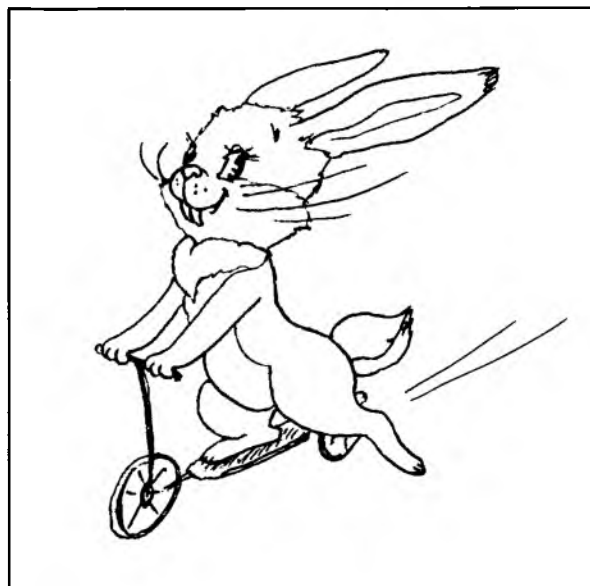
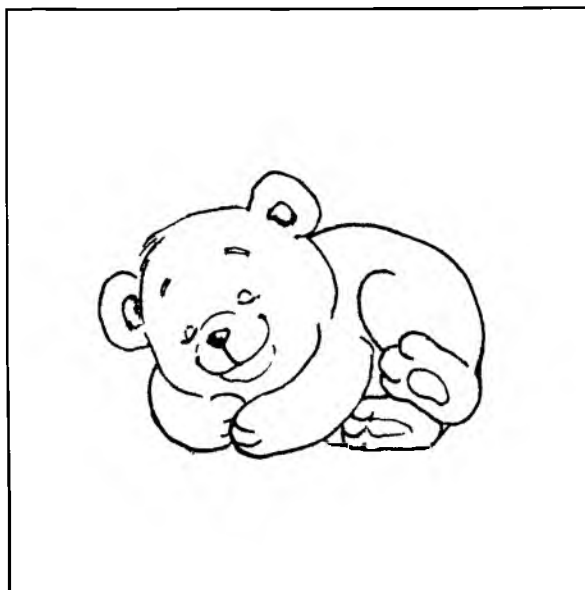
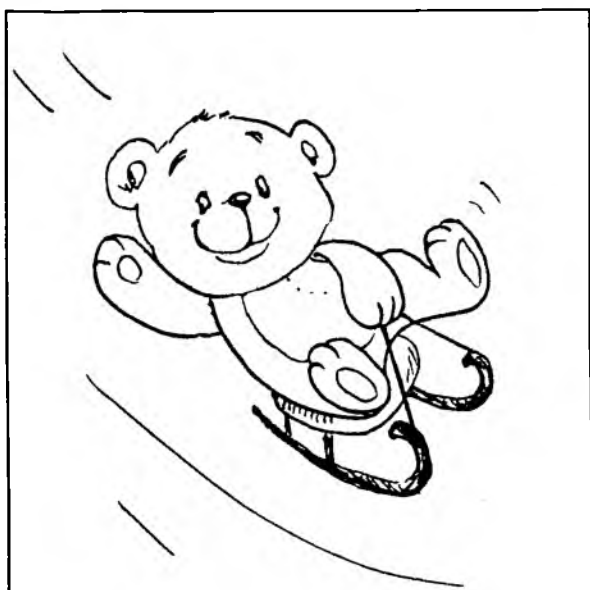
едет — сидит



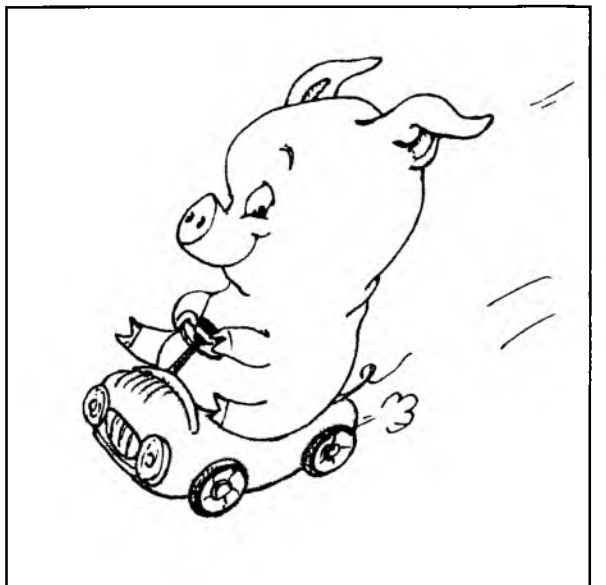
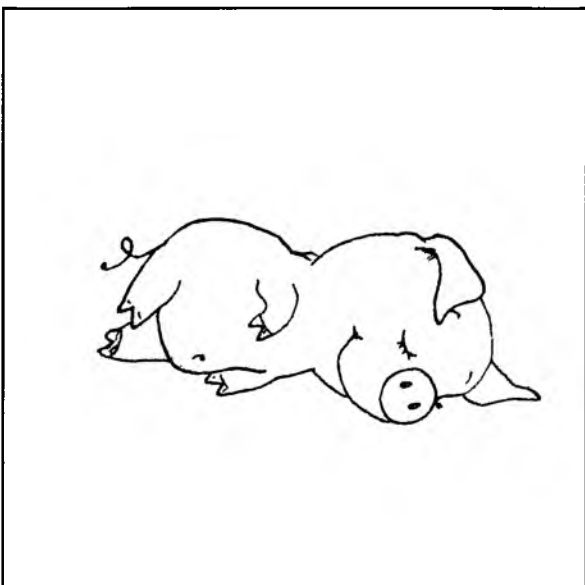
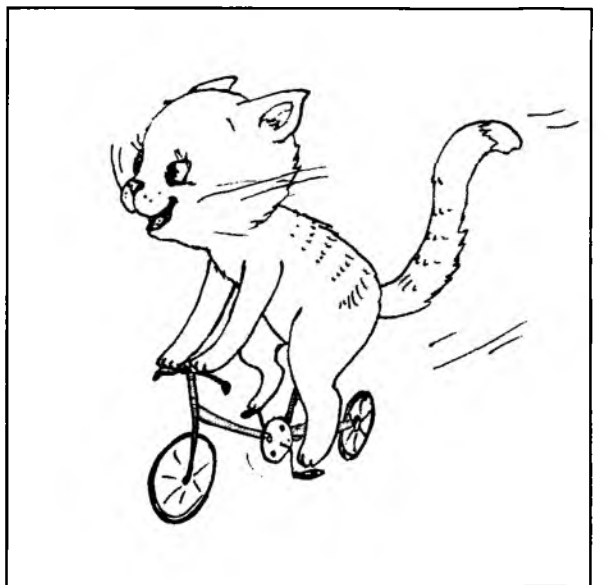
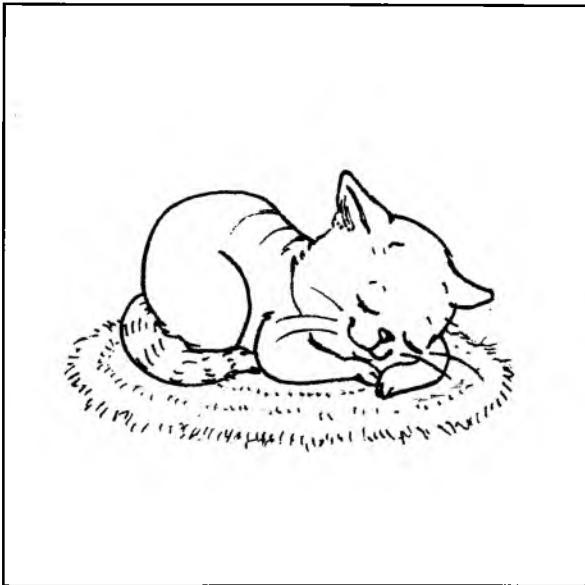
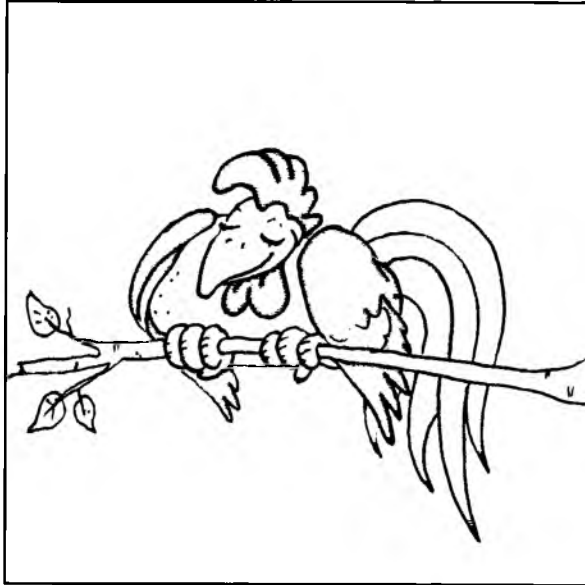
сидит — едет



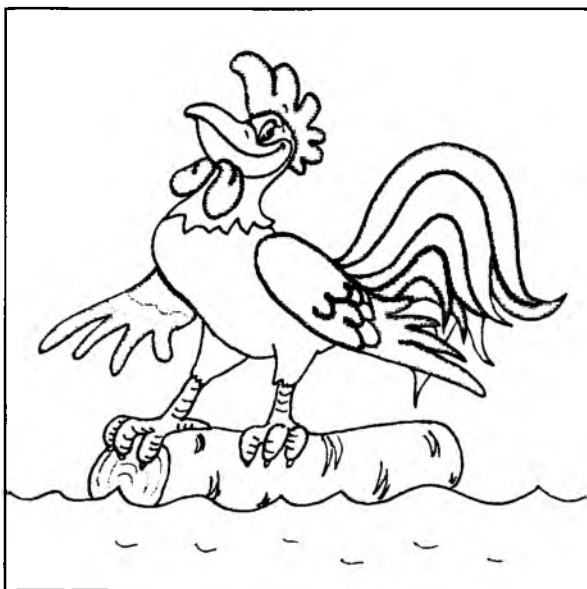
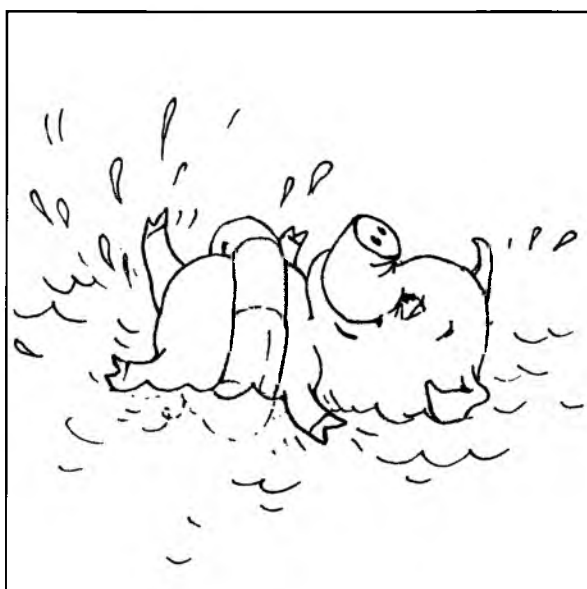
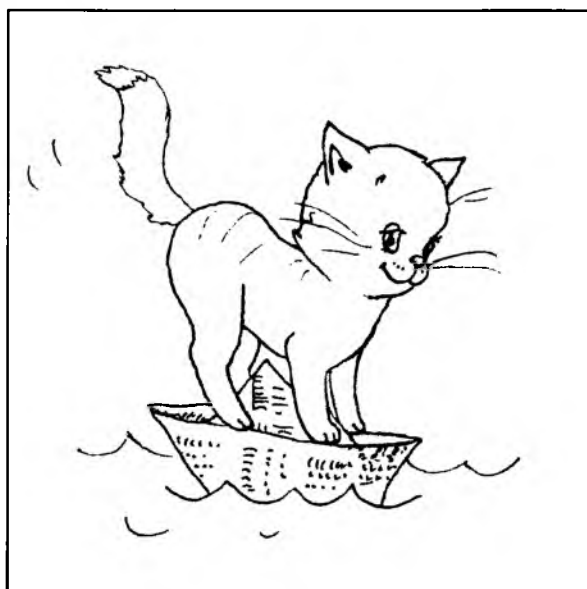
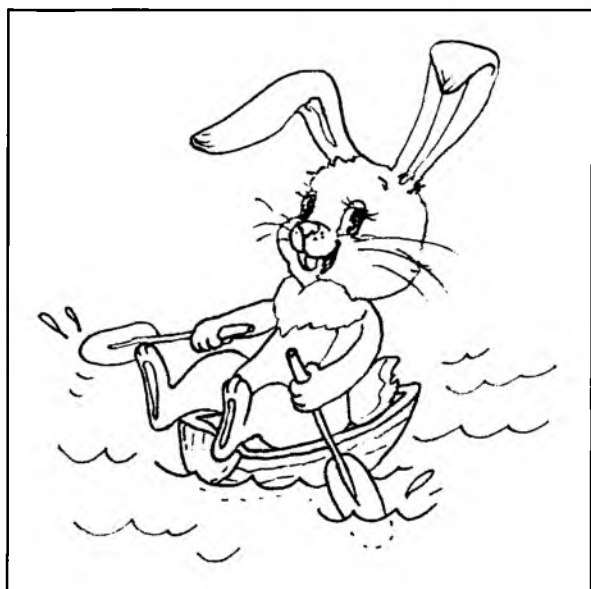
едет — спит



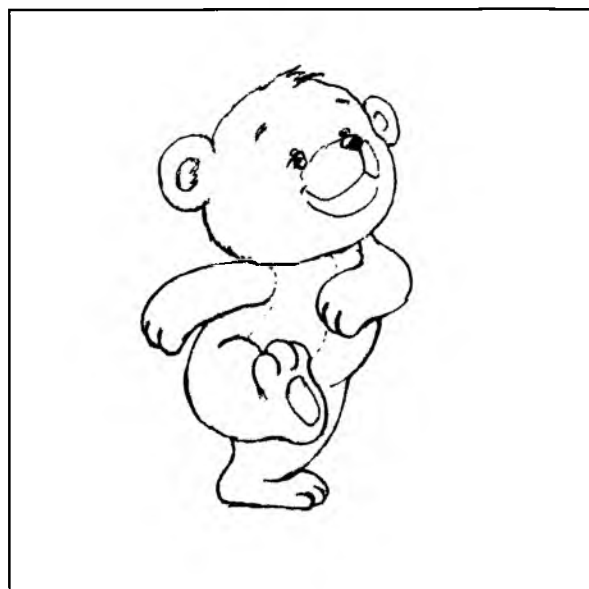
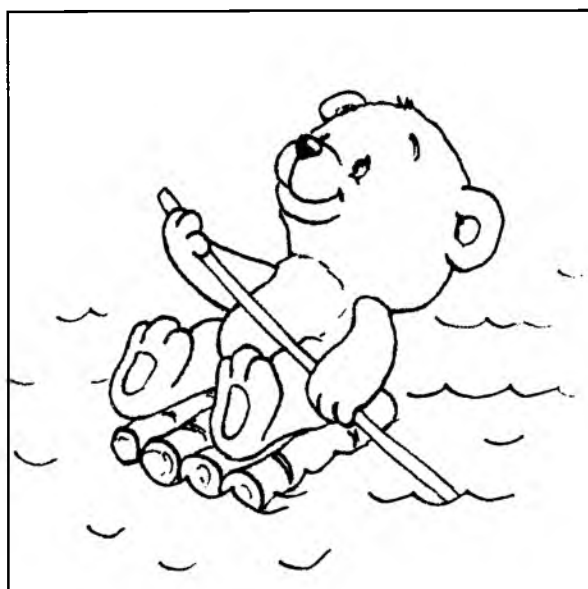
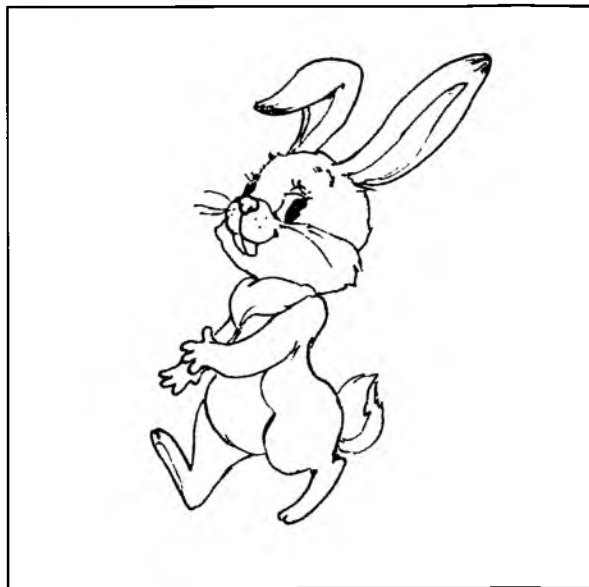
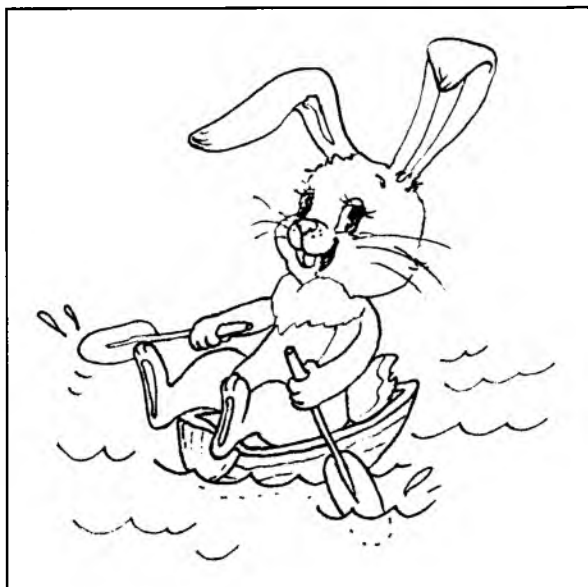
спит — едет



пльвёт

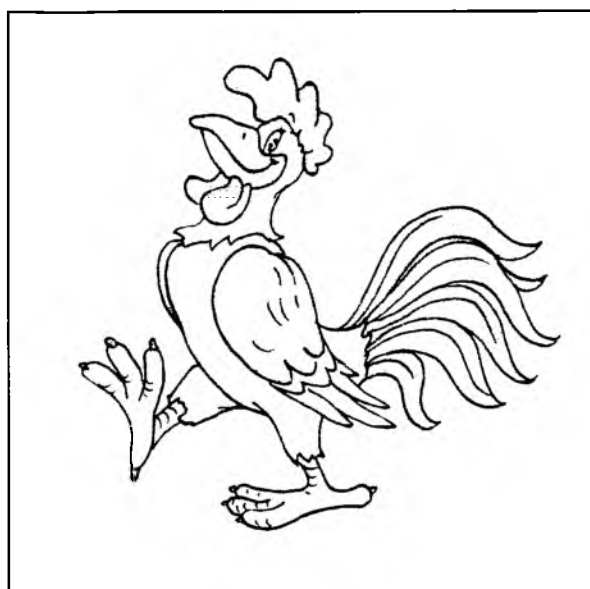
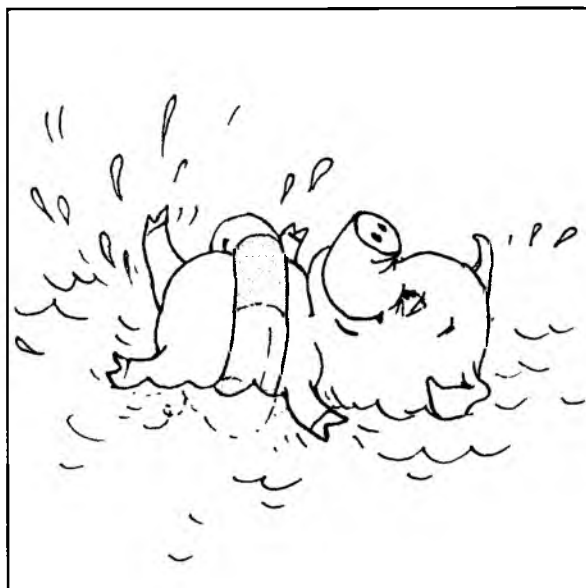
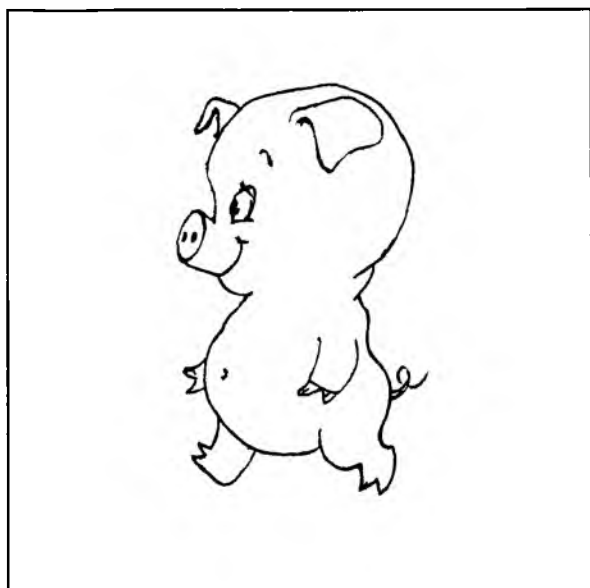
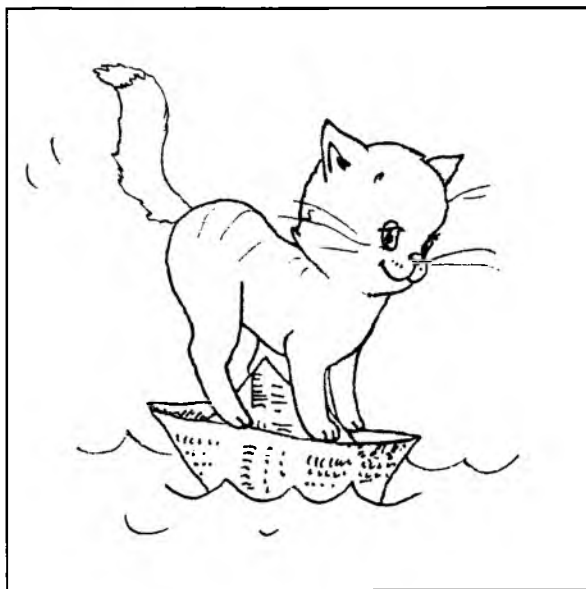
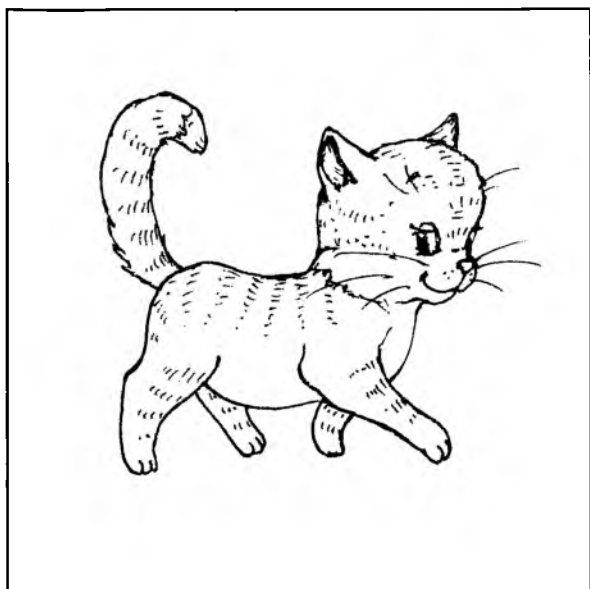


плывёт — идёт

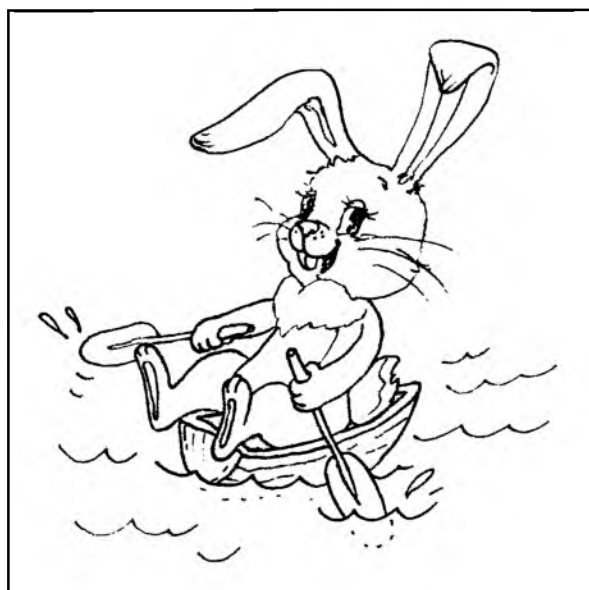
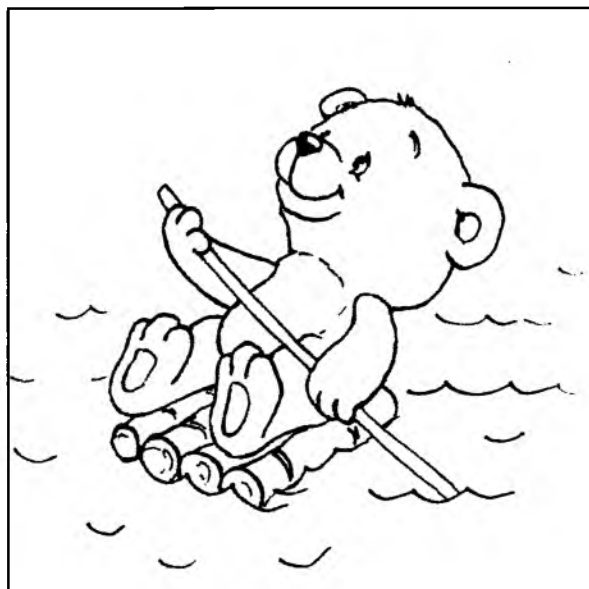




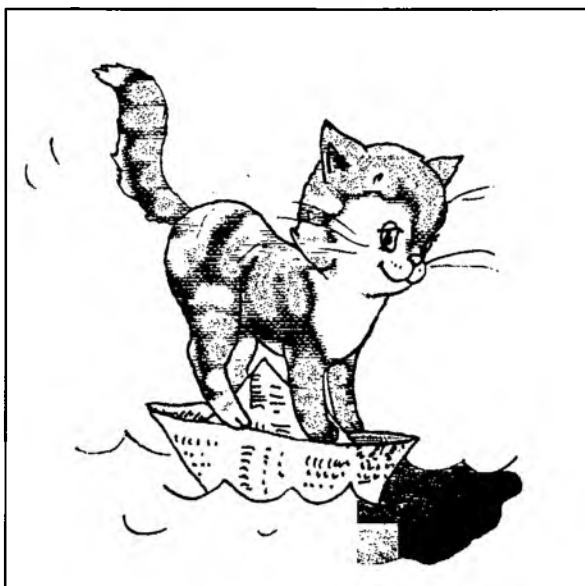
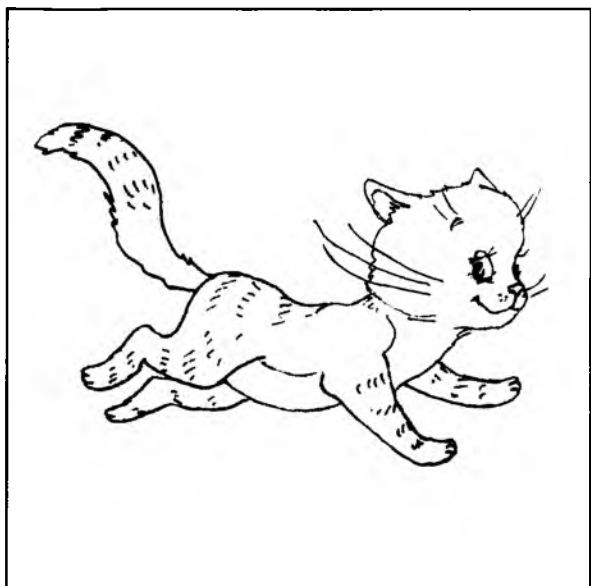
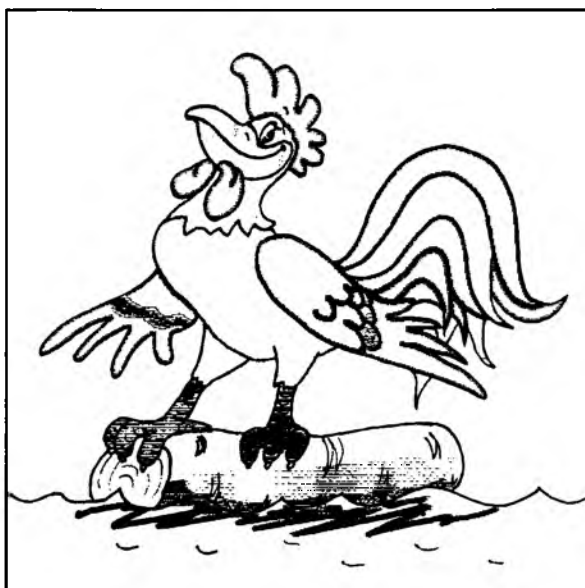
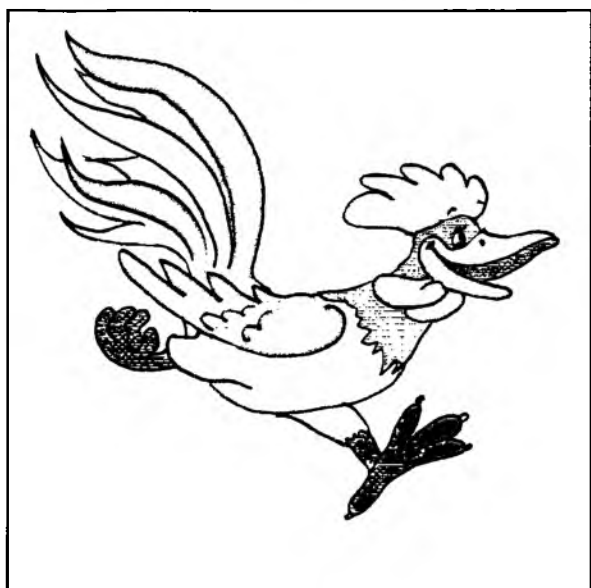
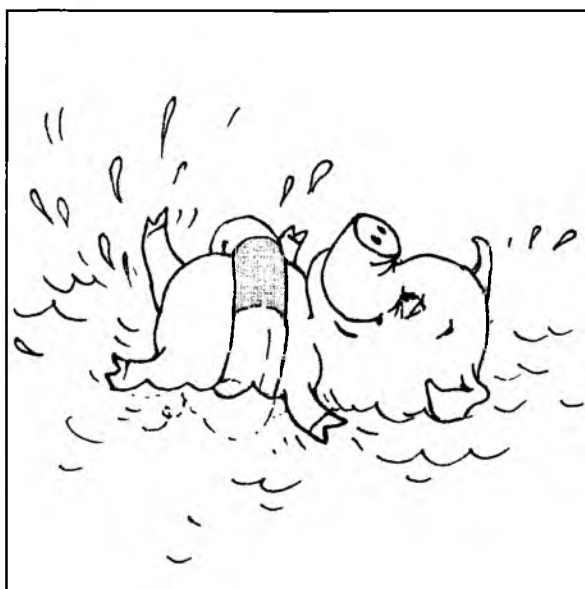
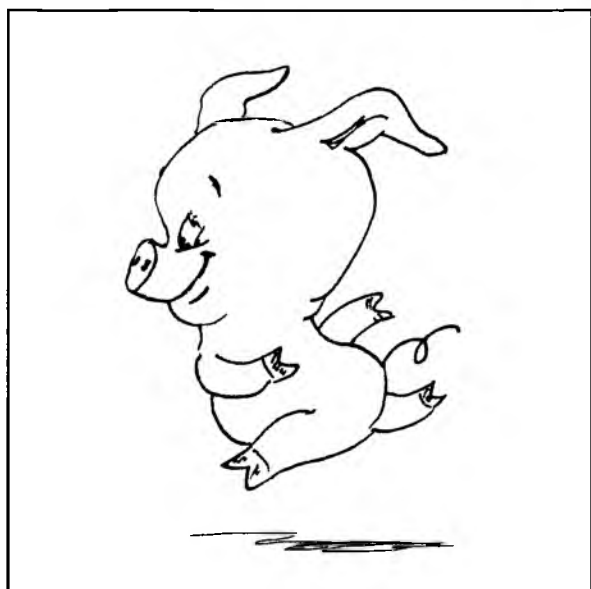
идёт — плывёт



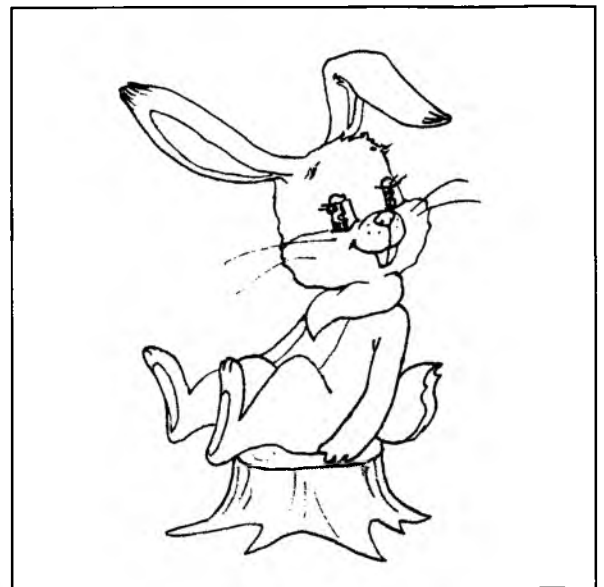
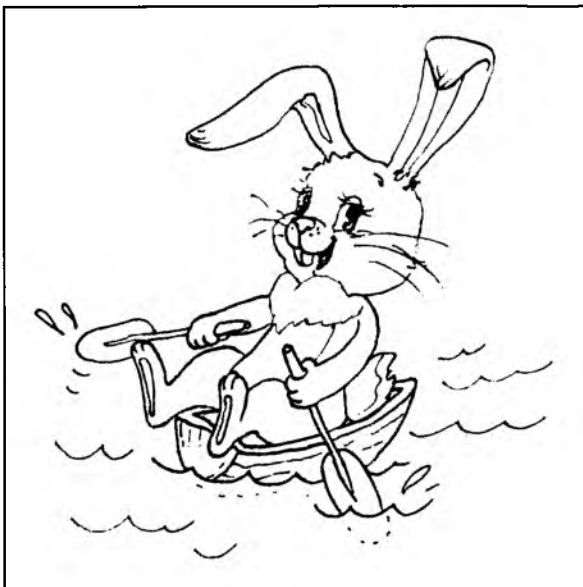
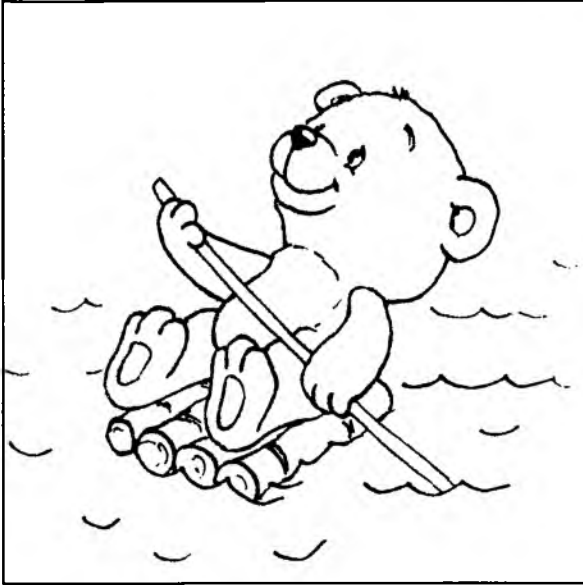
плывёт — бежит



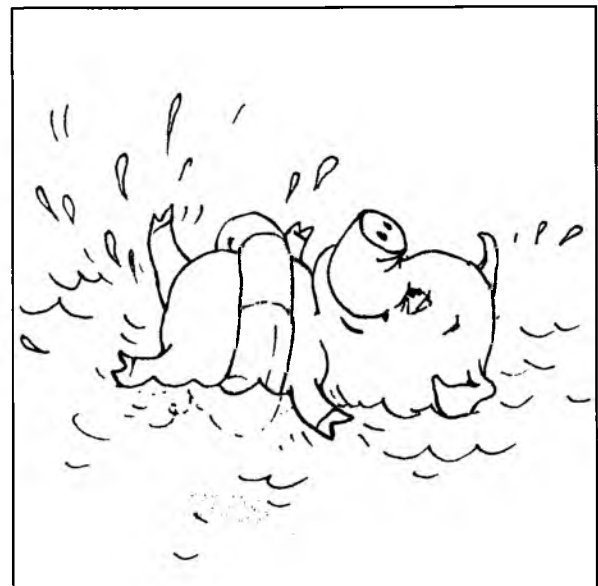
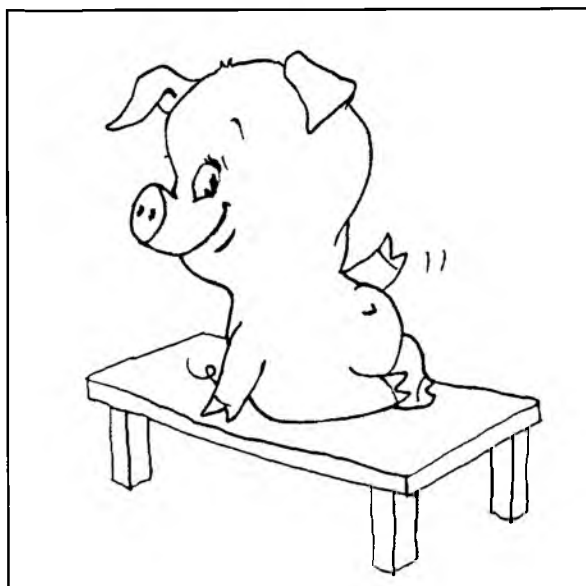
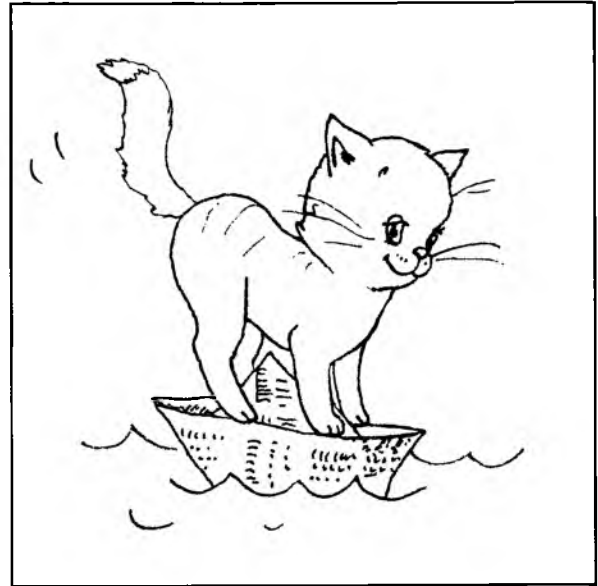
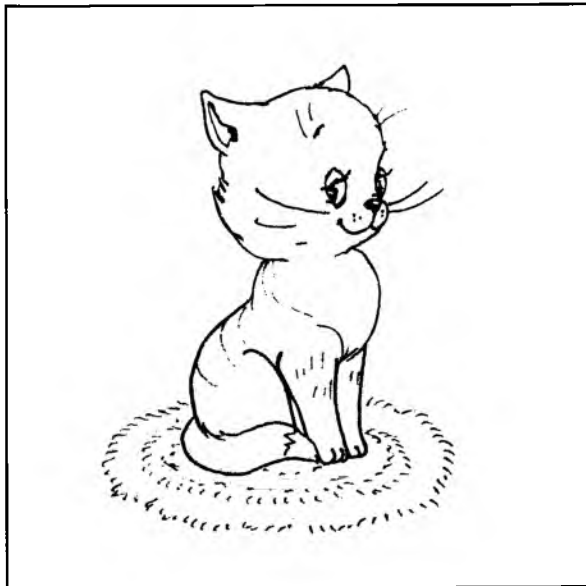
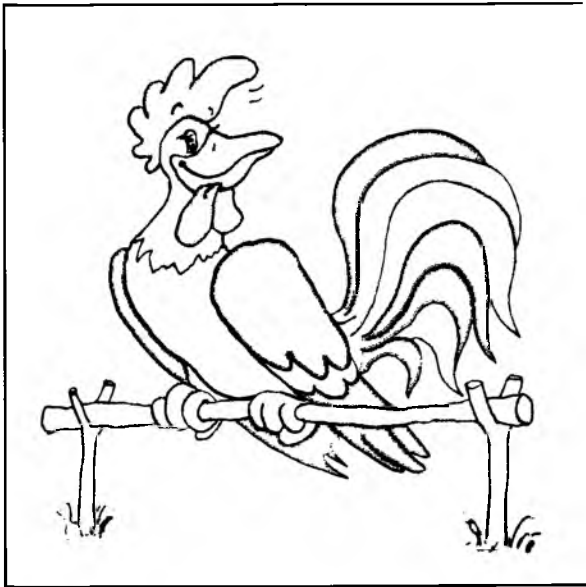
бежит — плавёт



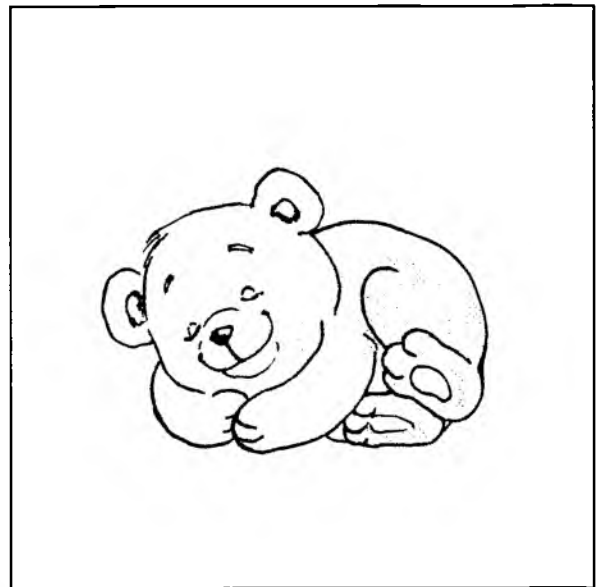
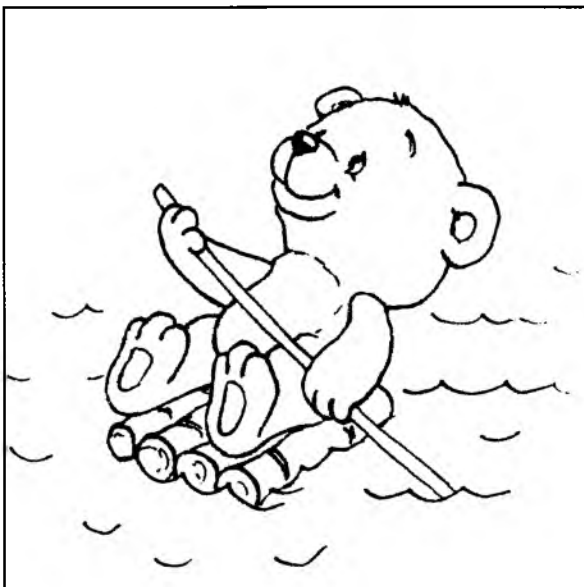
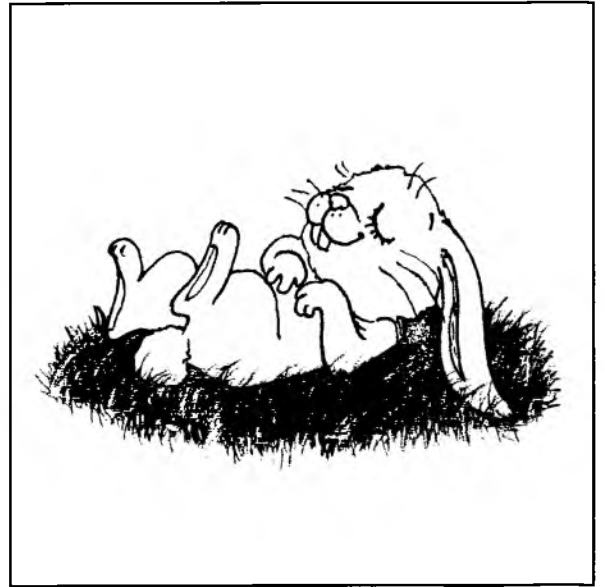
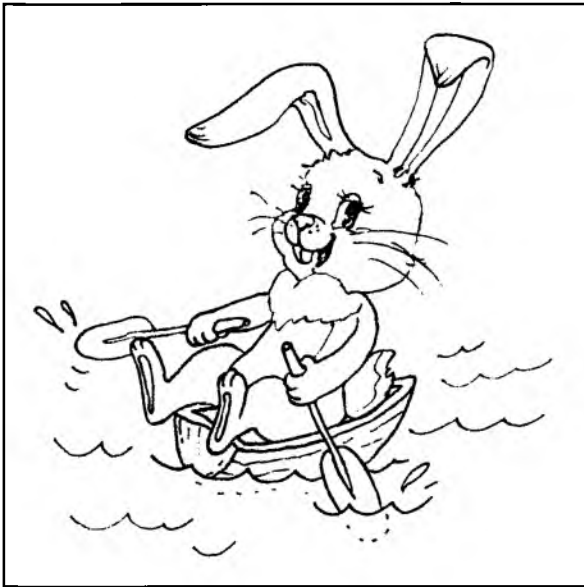
пльвёт — сидит



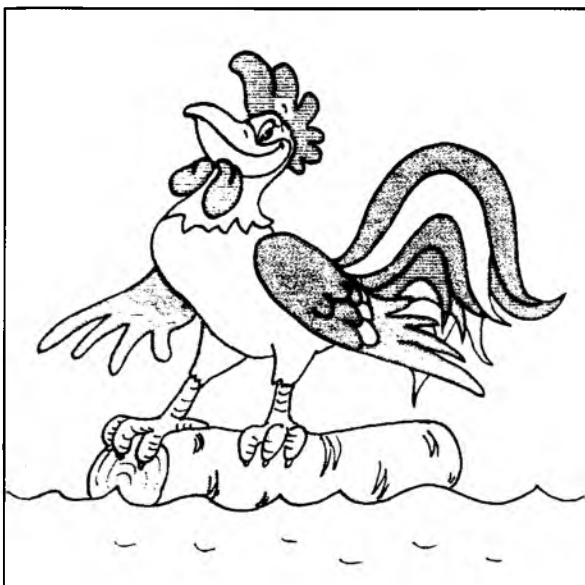
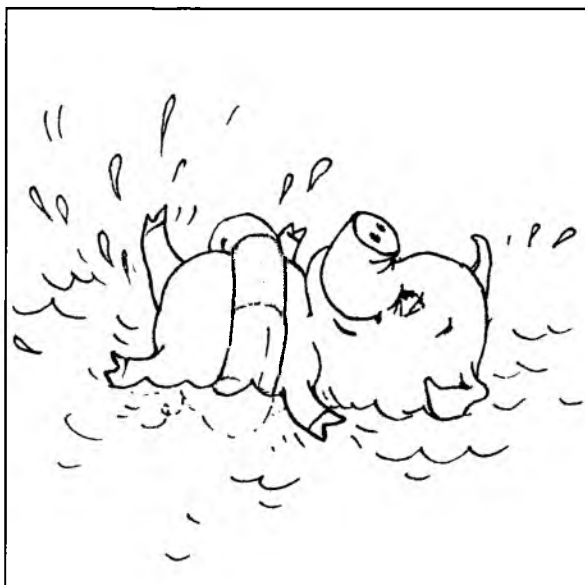
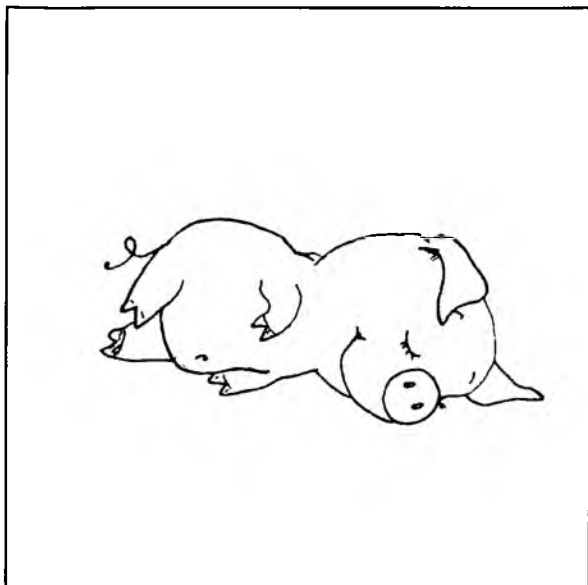
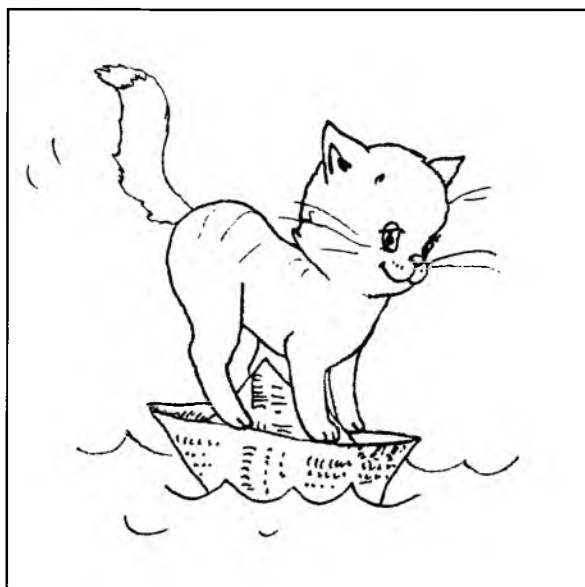
сидит — плывёт



ПЛЫВЁТ — СПИТ

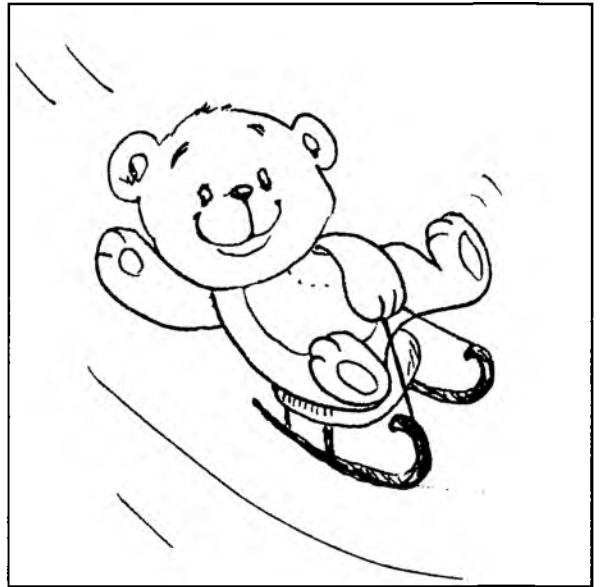
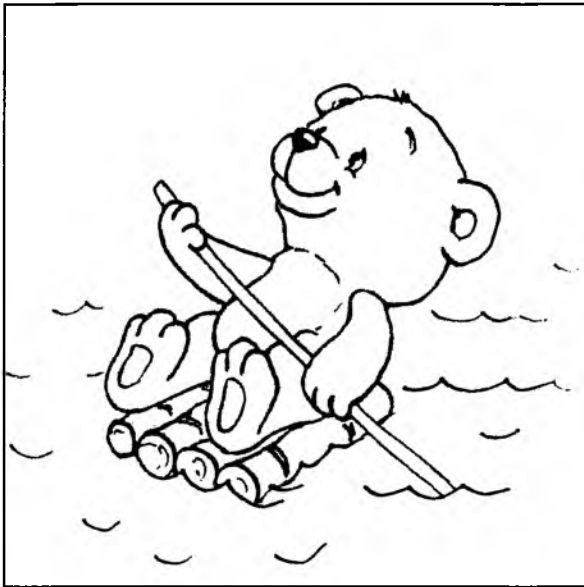
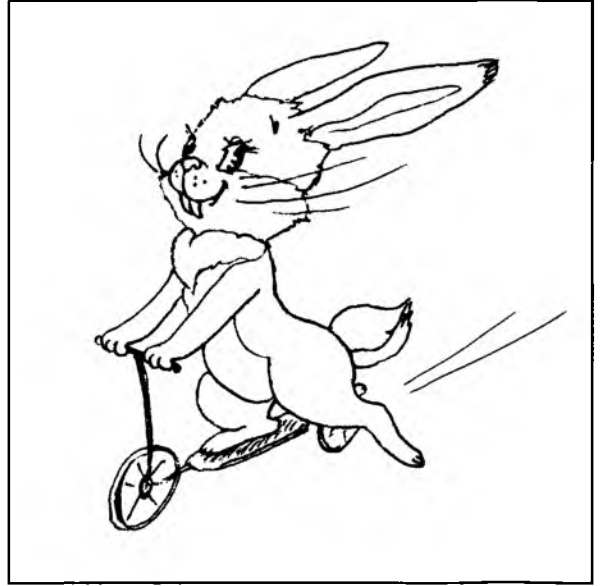
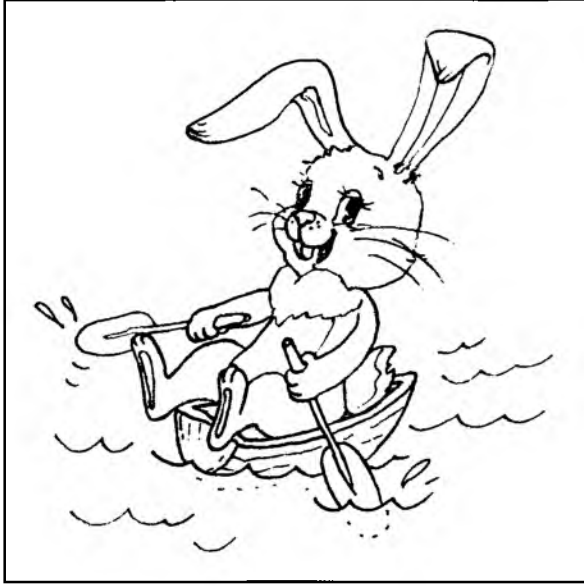


СПИТ — ПЛЫВЁТ



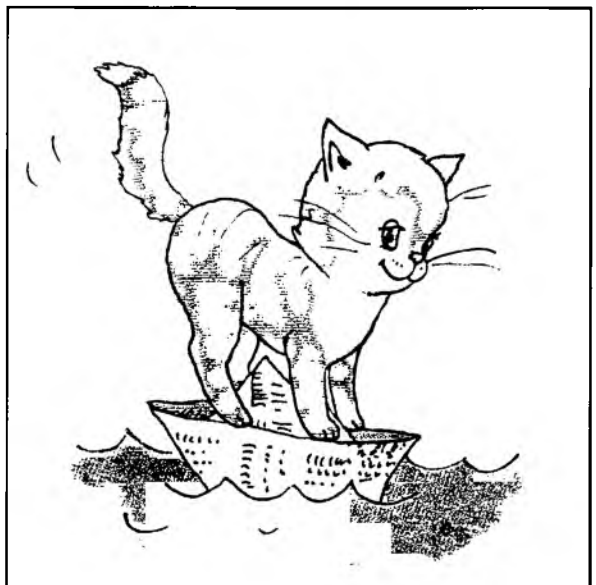
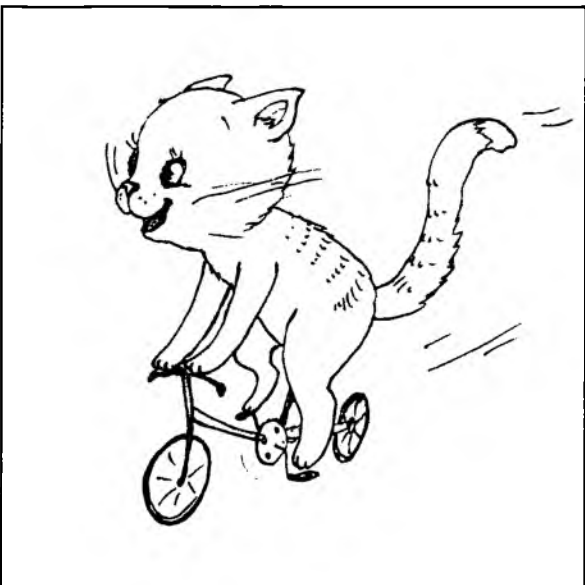
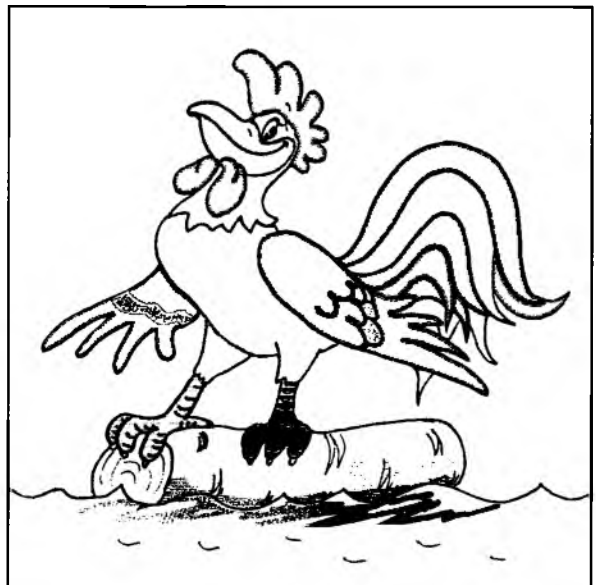
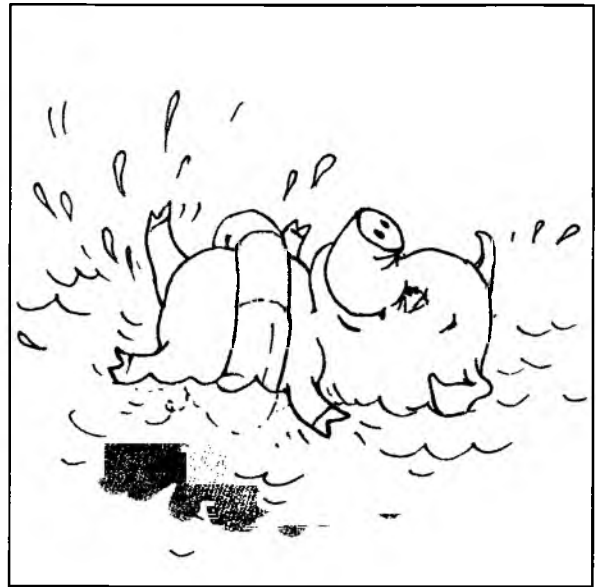
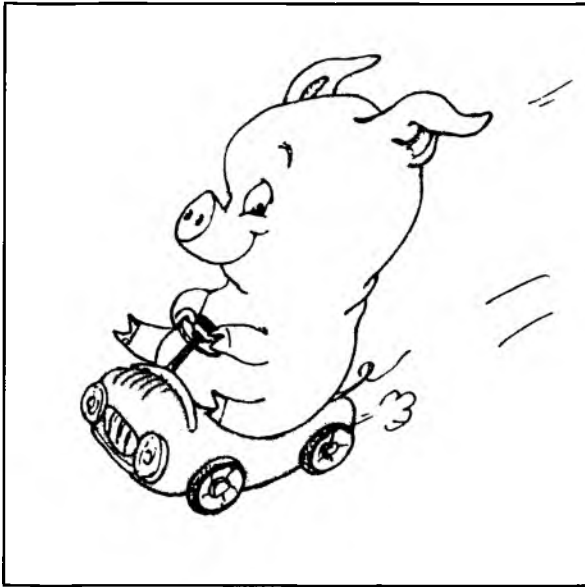


плывёт — едет

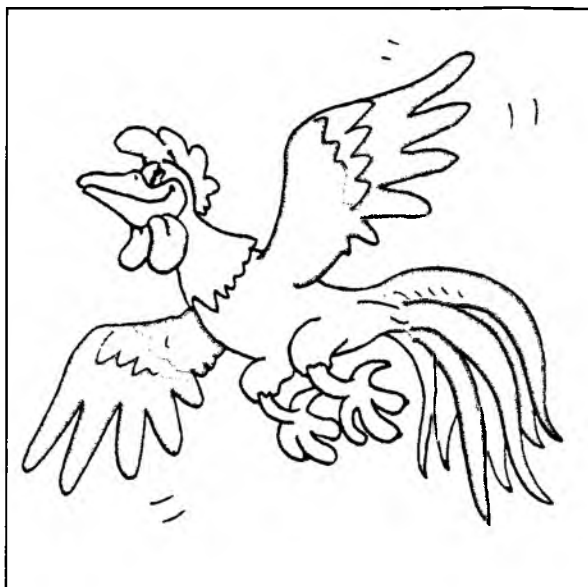
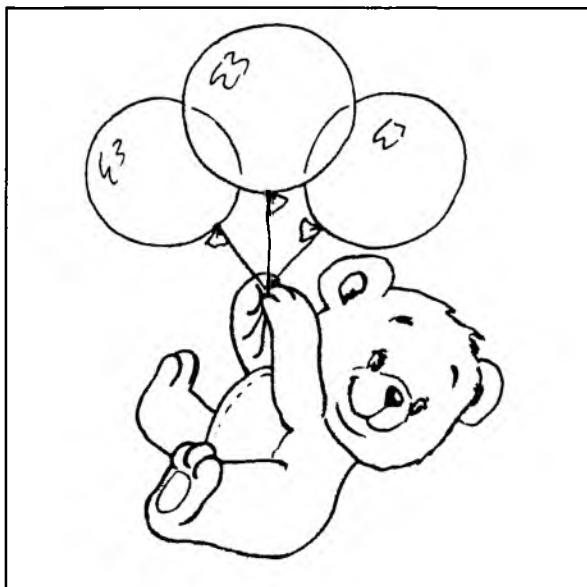




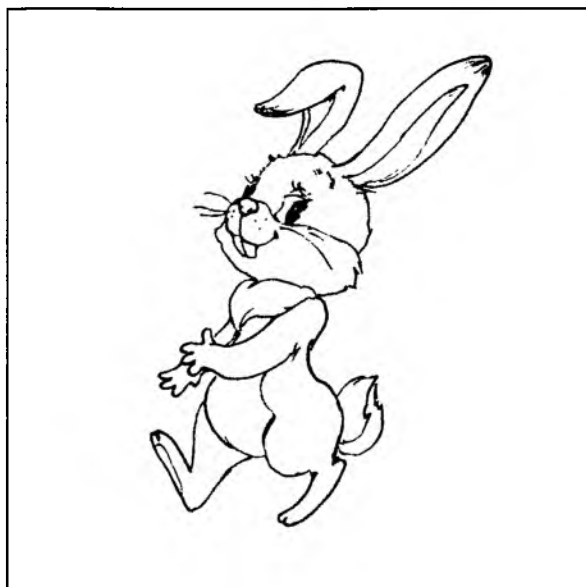
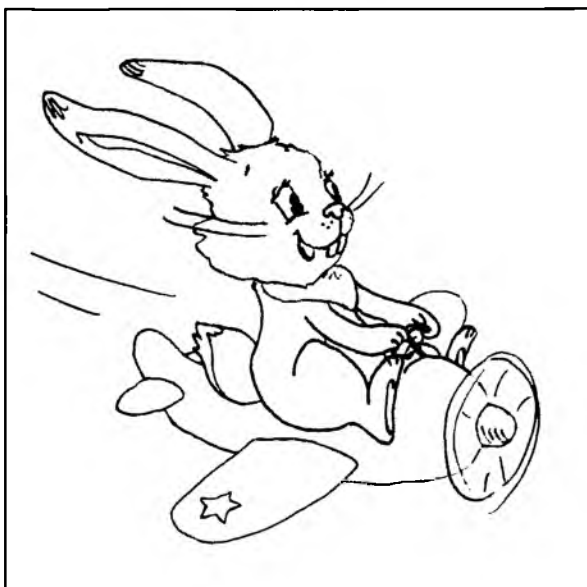
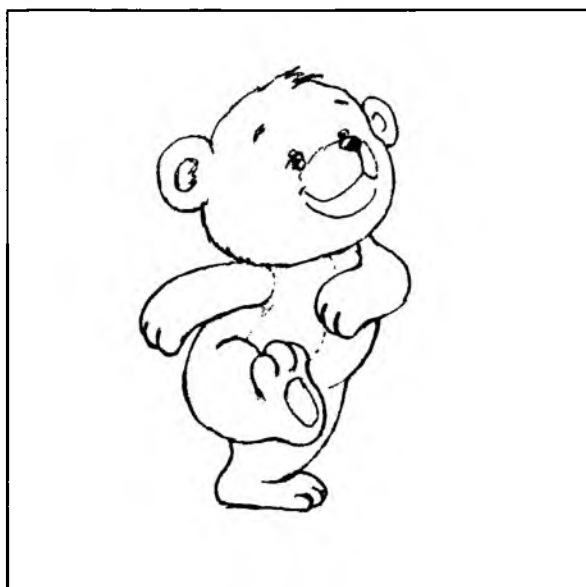
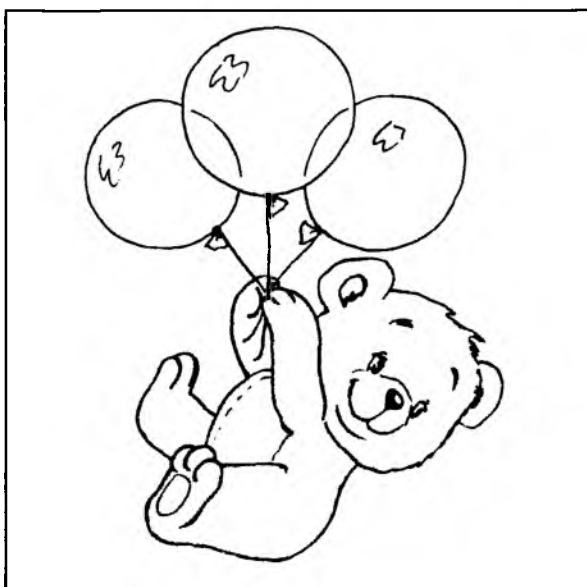
едет — плывёт



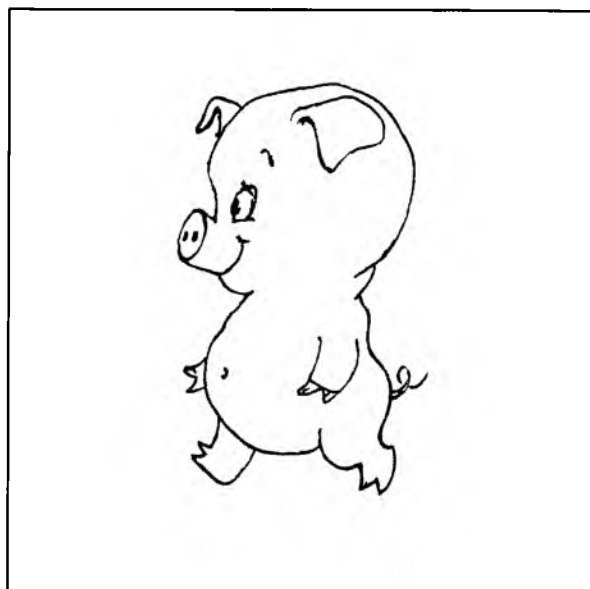
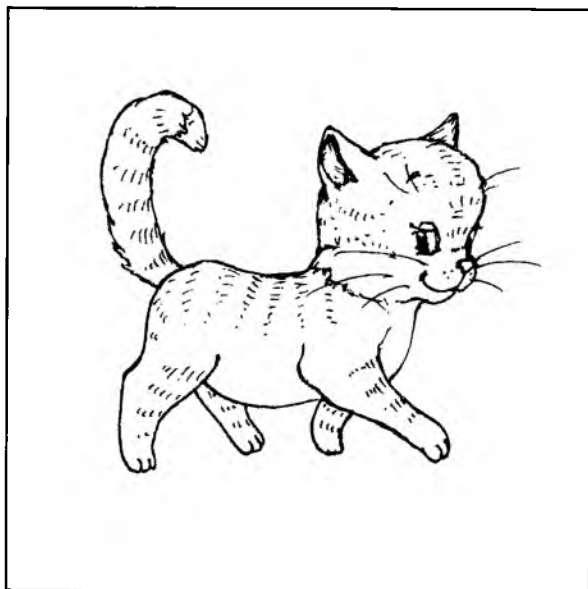
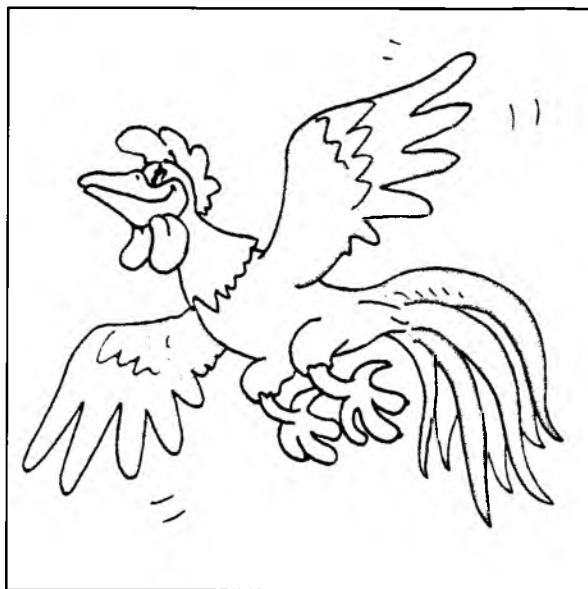
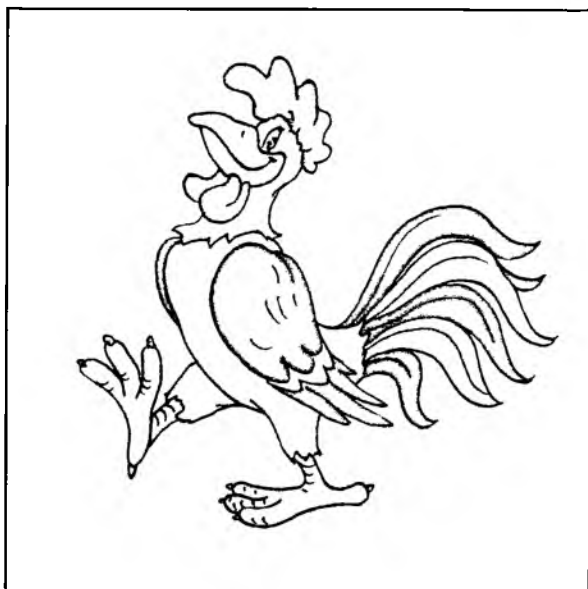
летит



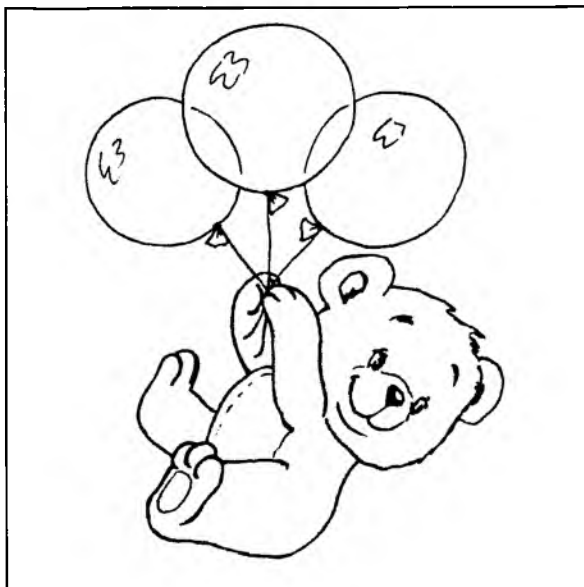
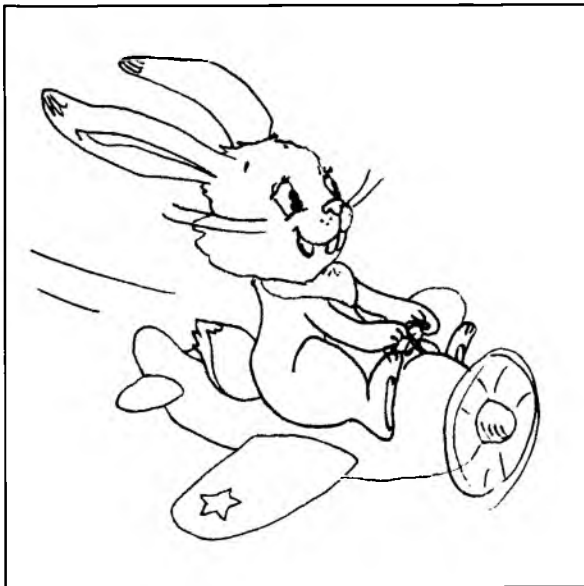
летит — идёт



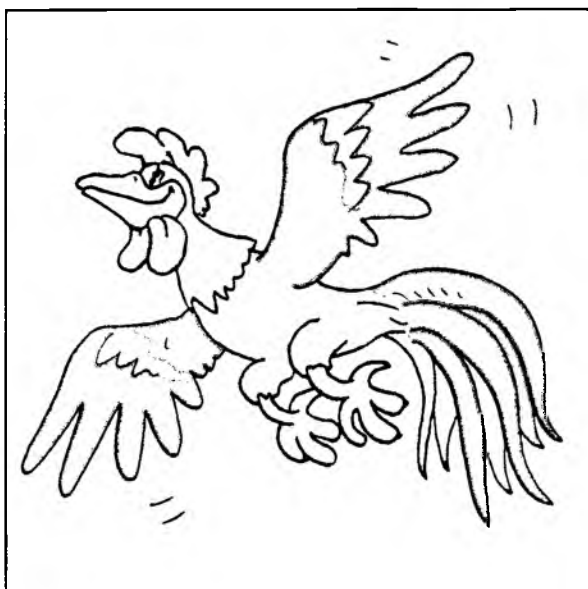
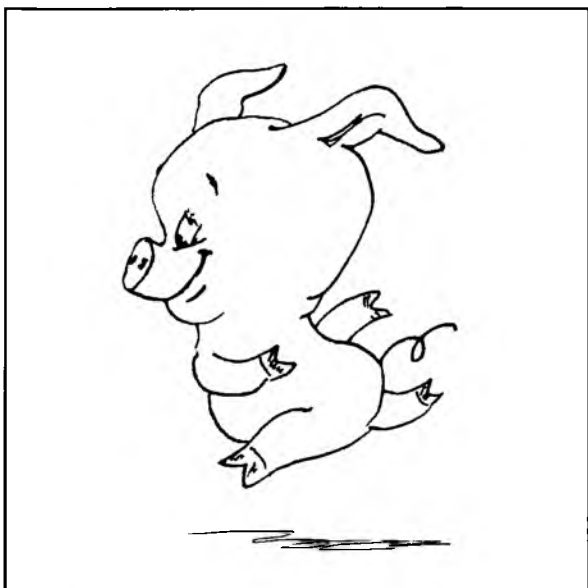
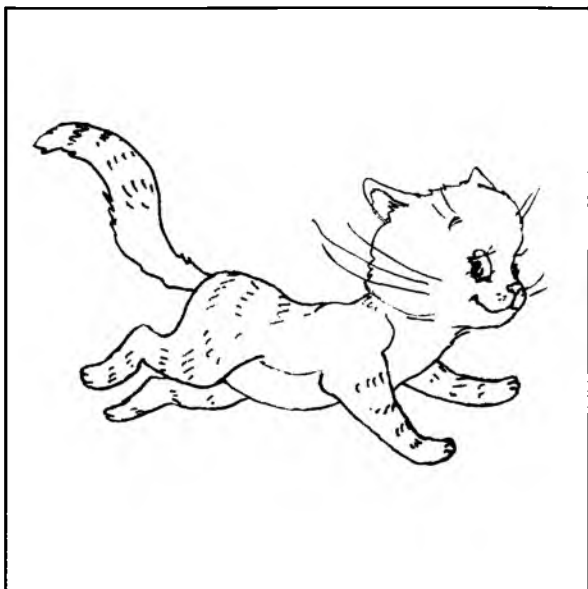
идёт — летит



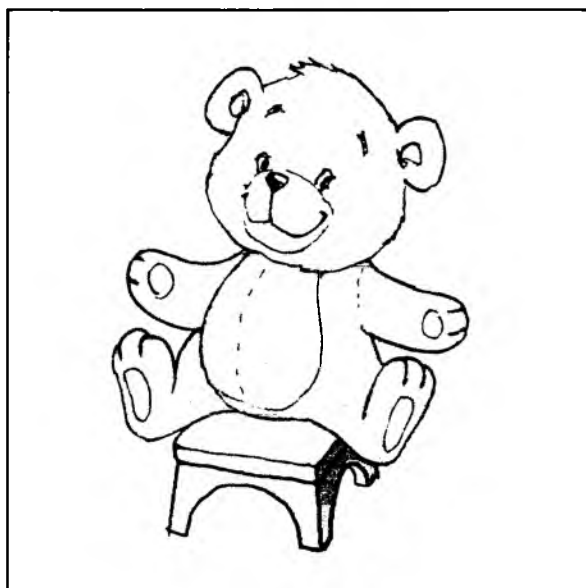
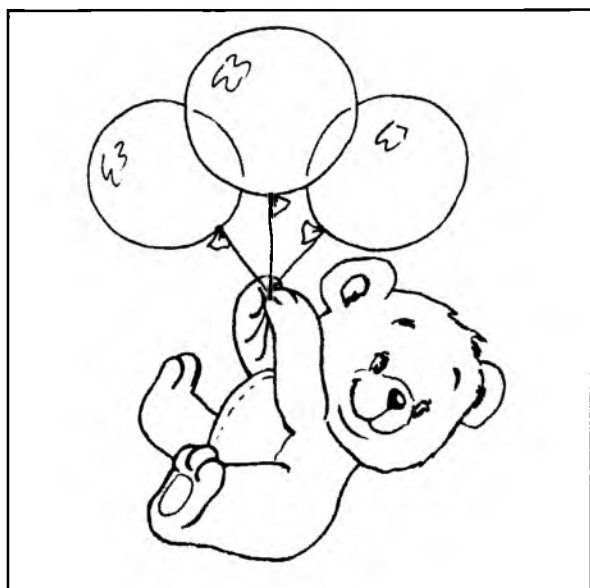
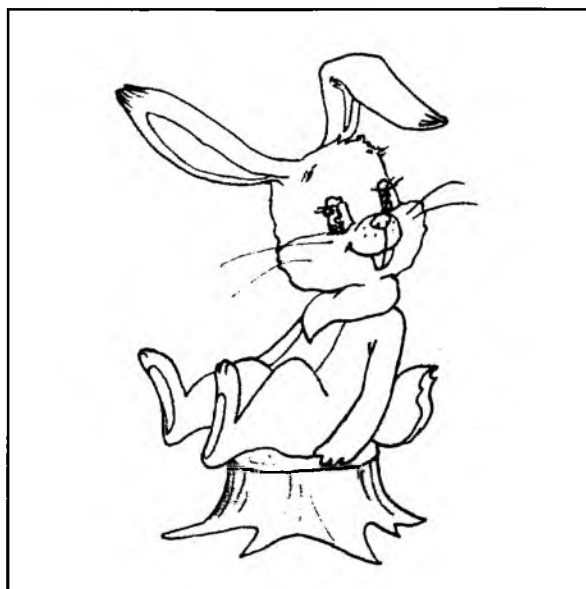
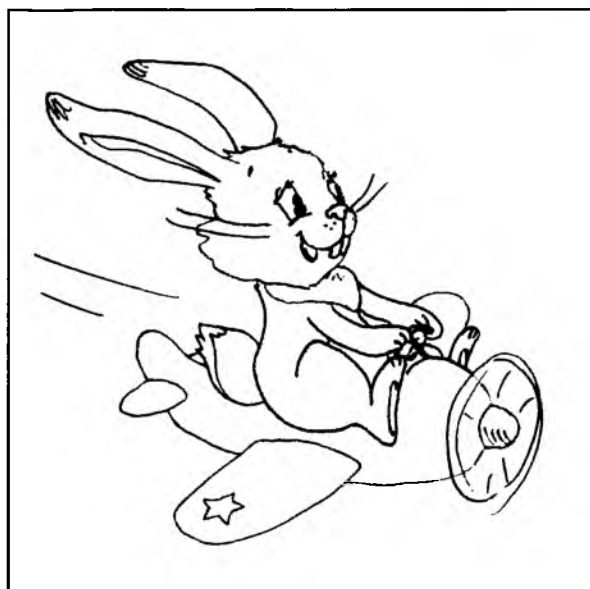
летит — бежит



бежит — летит

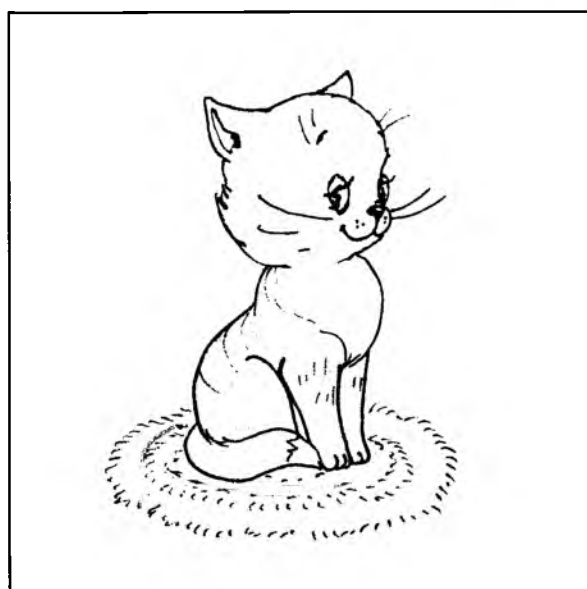
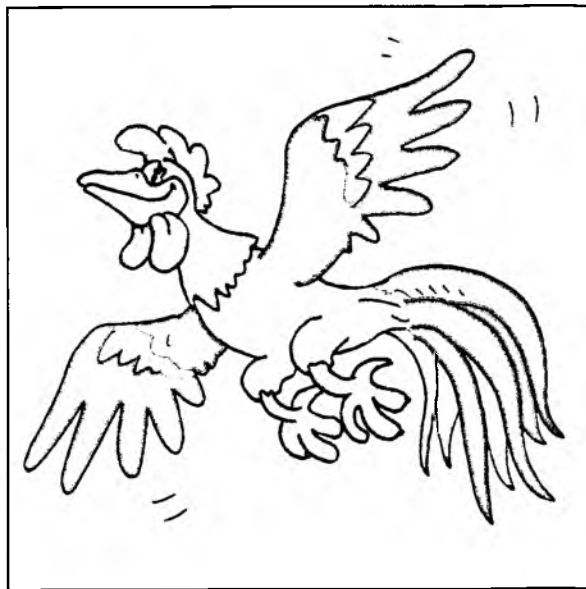
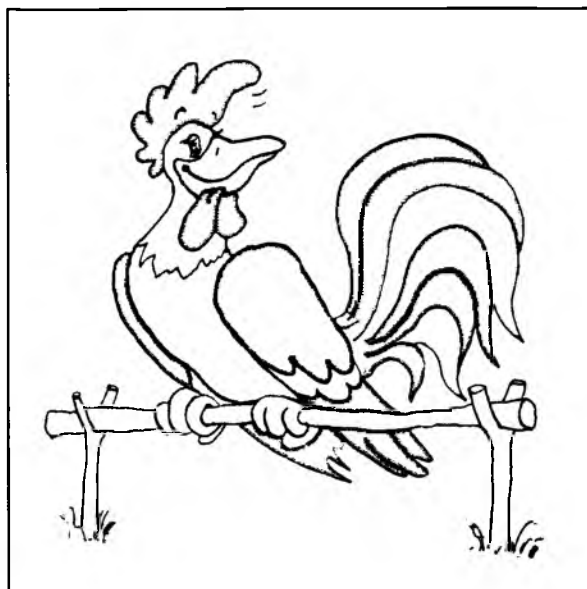
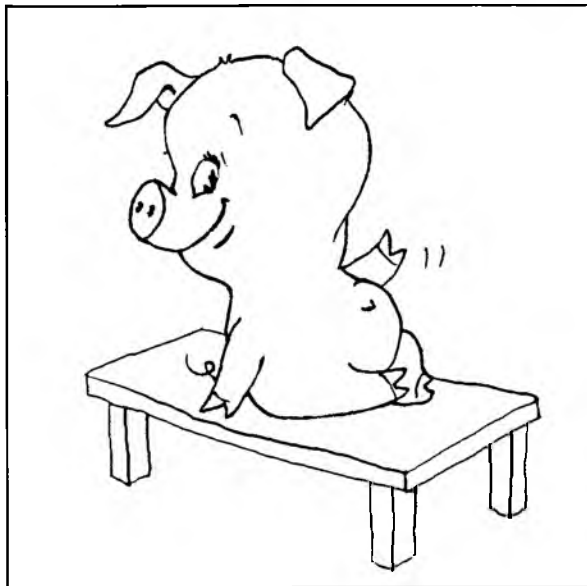


ЛЕТИТ — СИДИТ



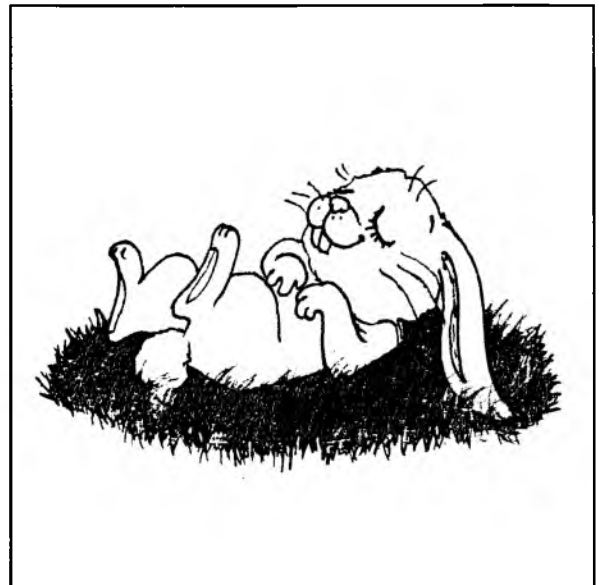
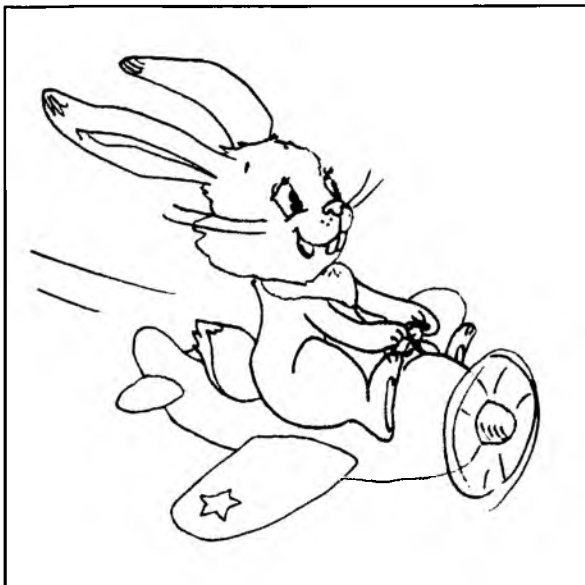
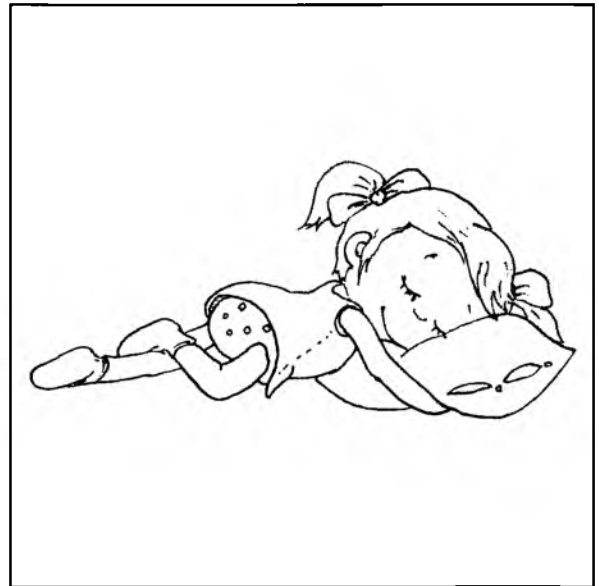
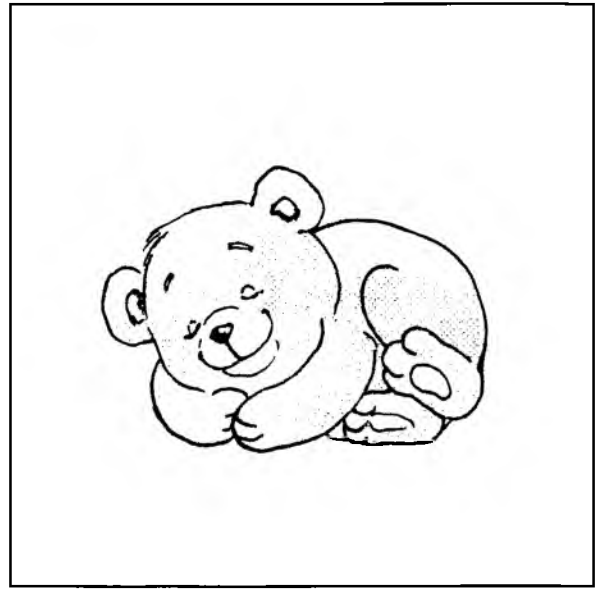
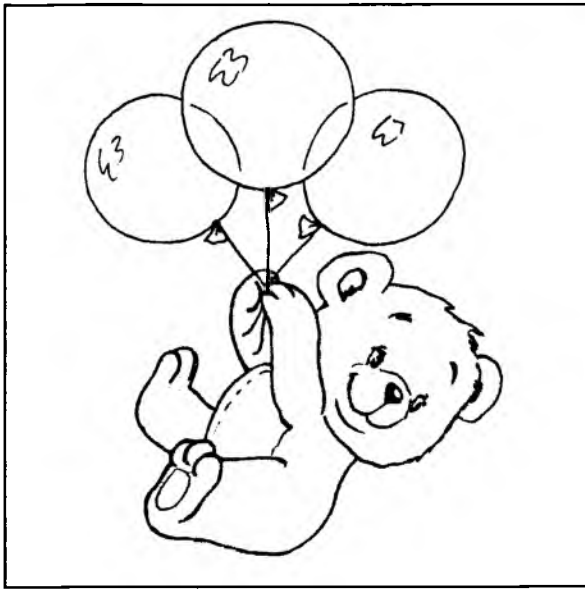


СИДИТ — ЛЕТИТ

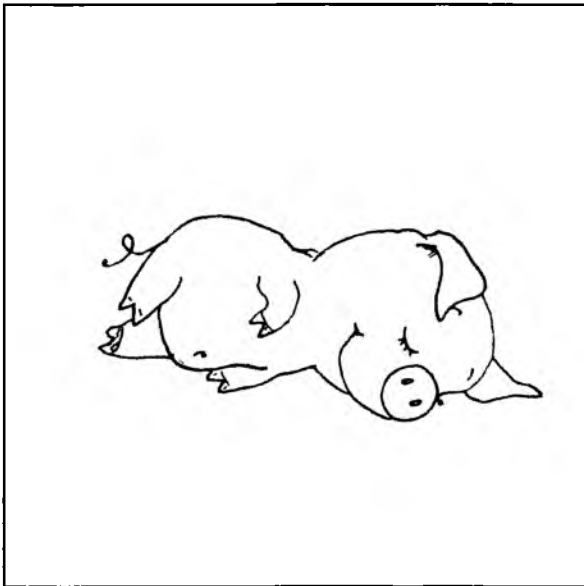




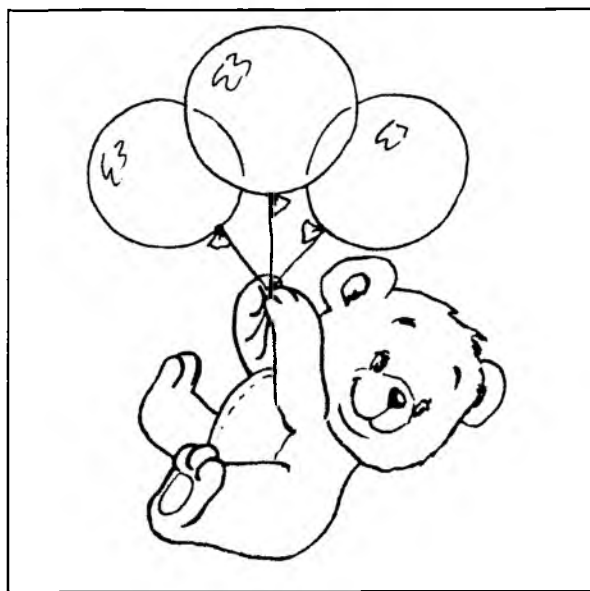
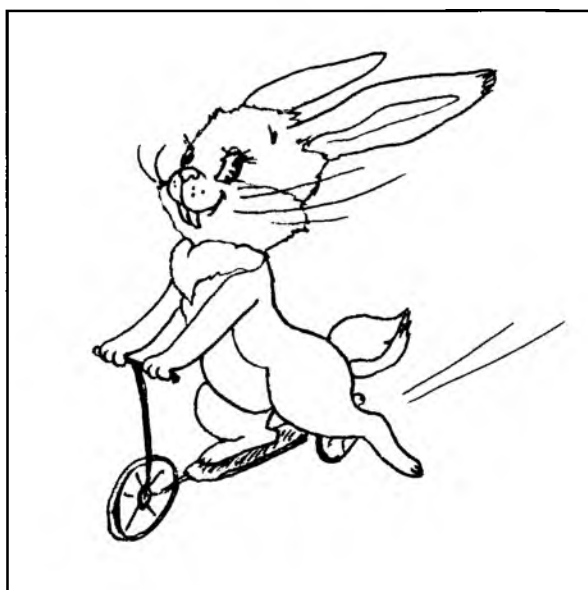
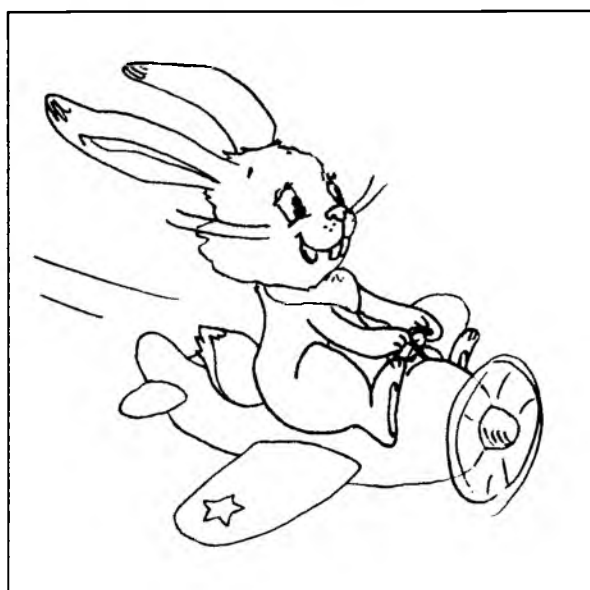
ЛЕТИТ — СПИТ



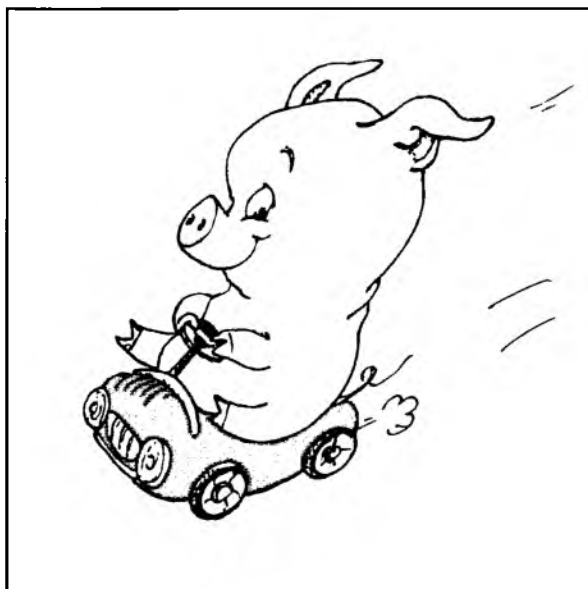
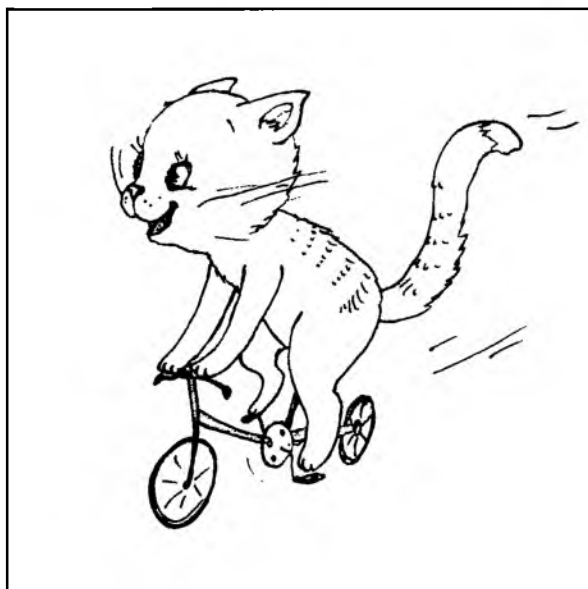
СПИТ — ЛЕТИТ



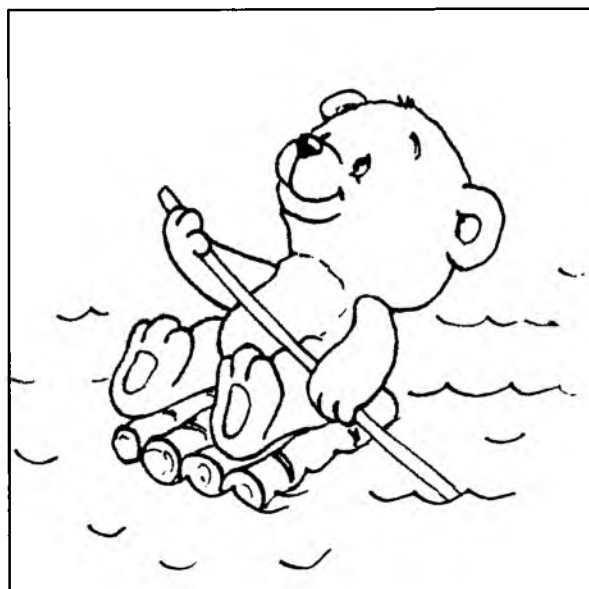
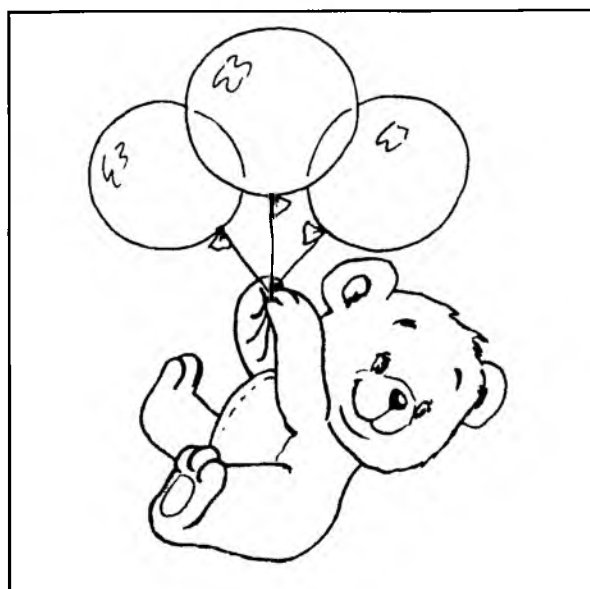
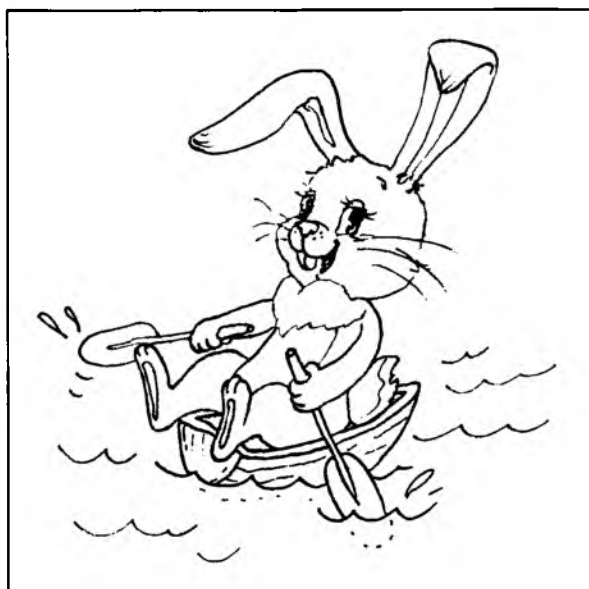
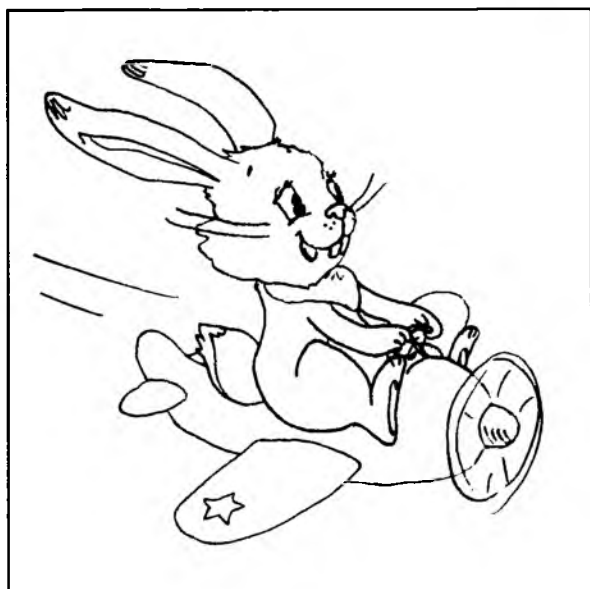
летит — едет



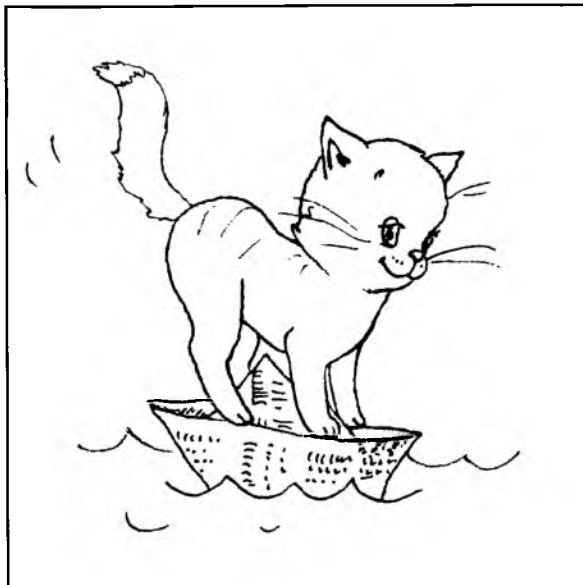
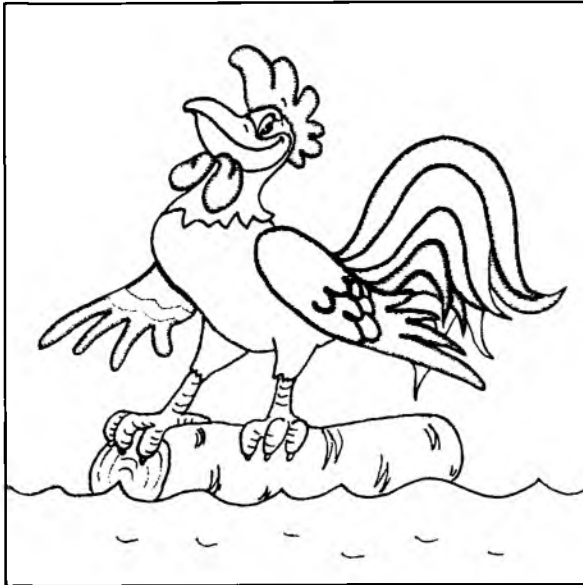
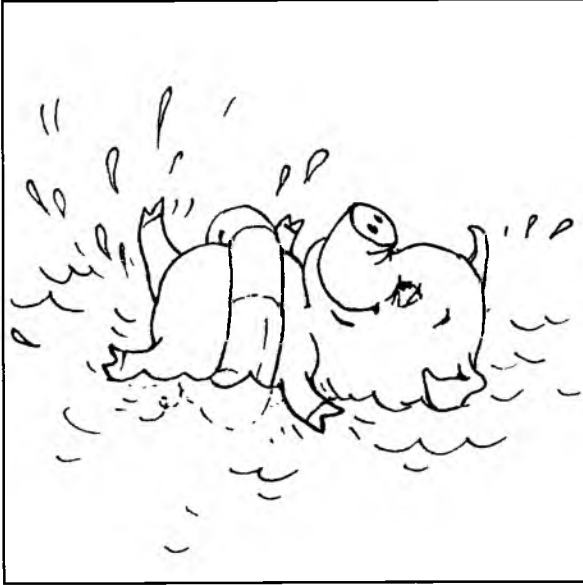
едет — летит



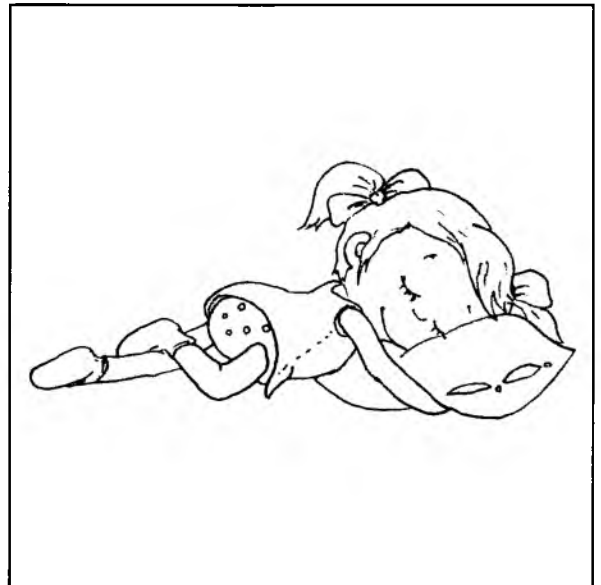
летит — плывёт



пльвёт — летит

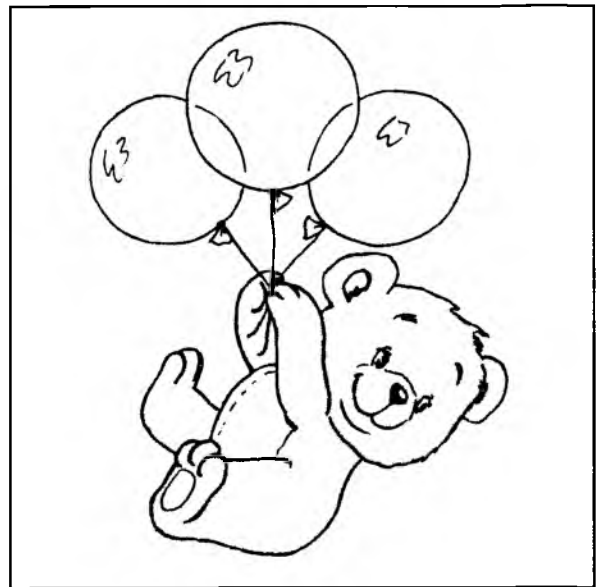
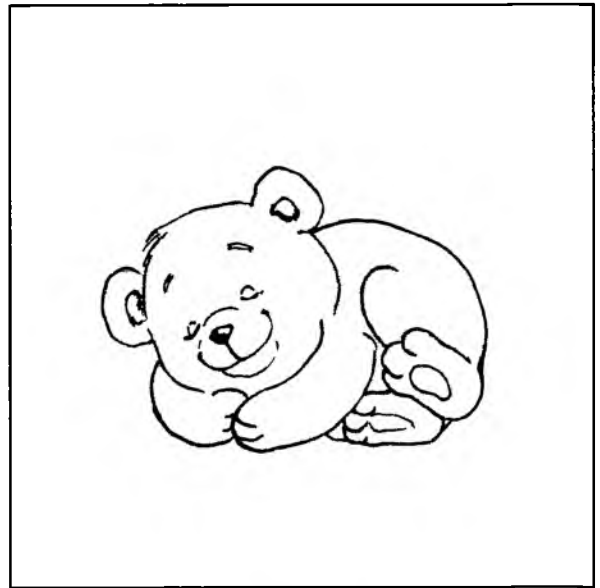
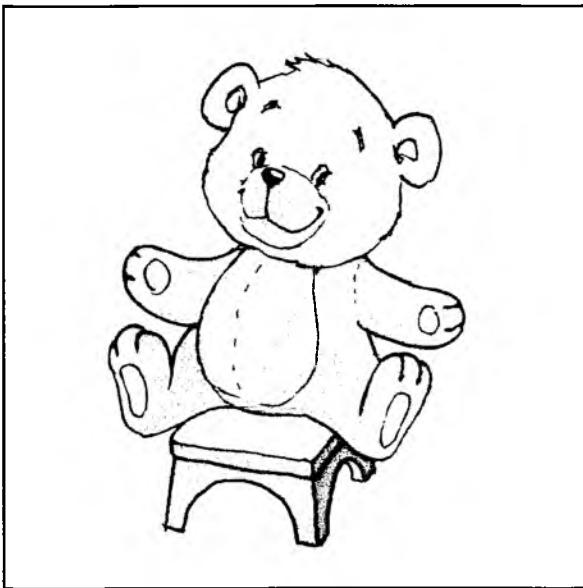
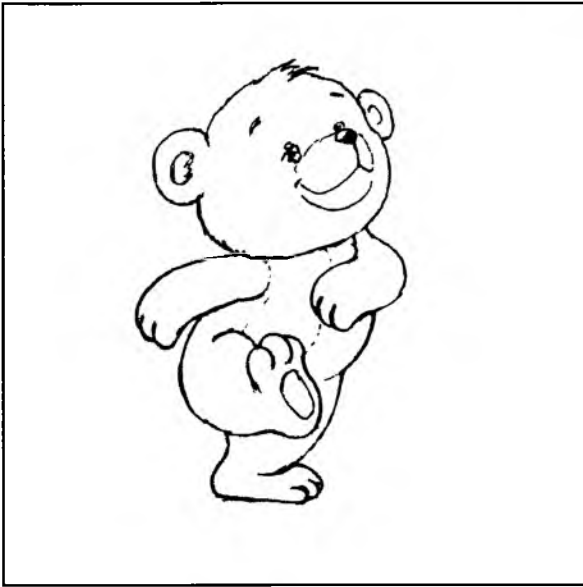


Ляля .....



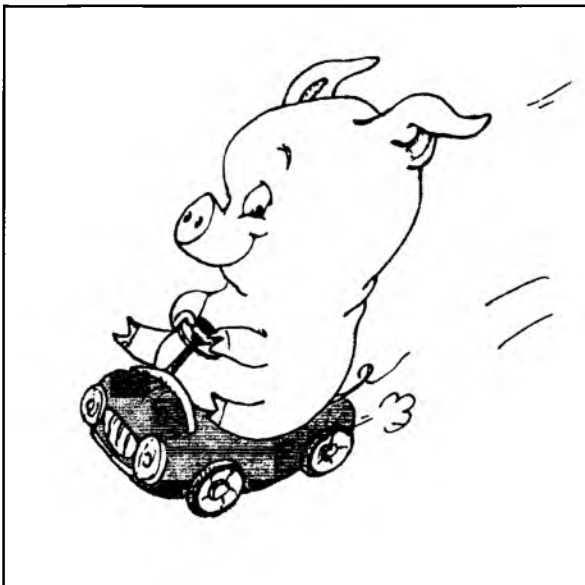
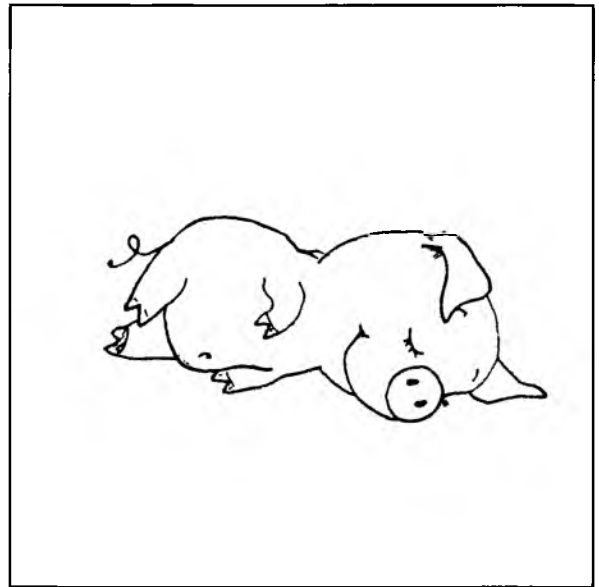
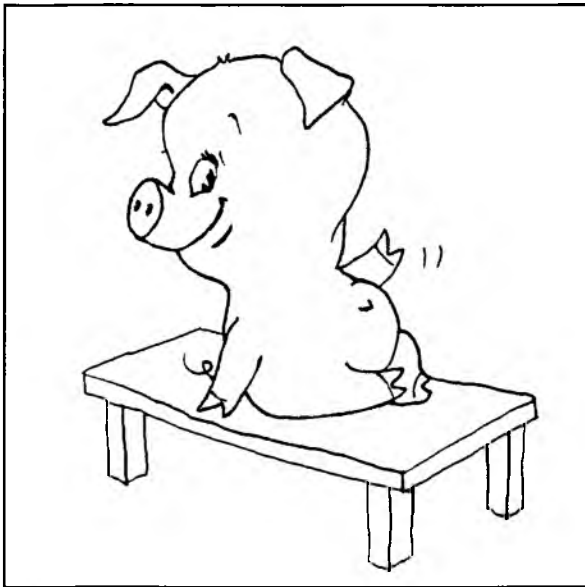
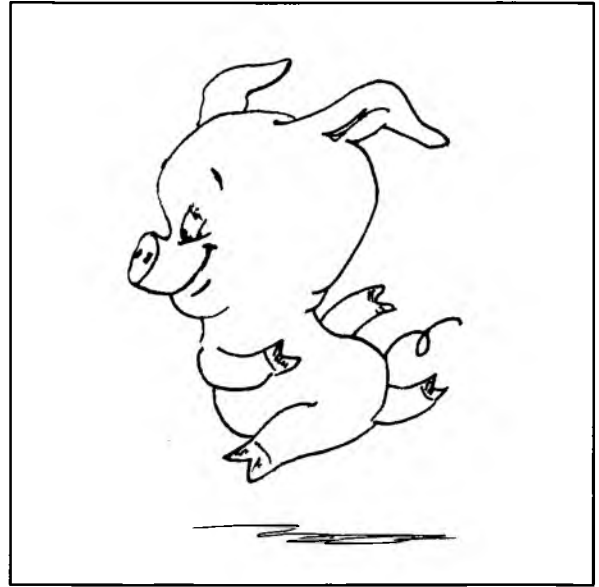
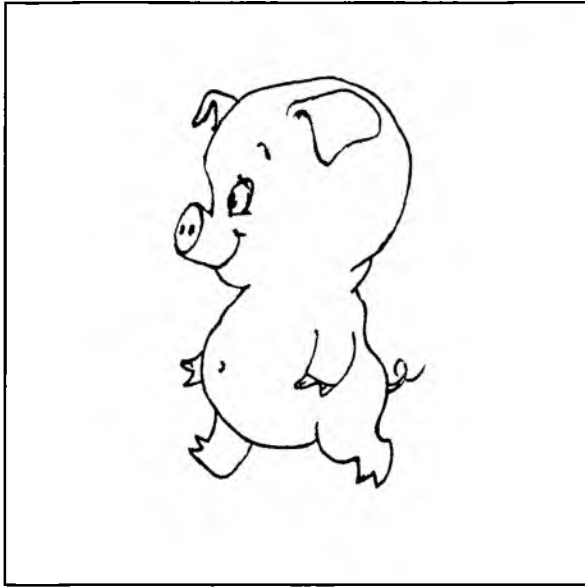


Миша .....

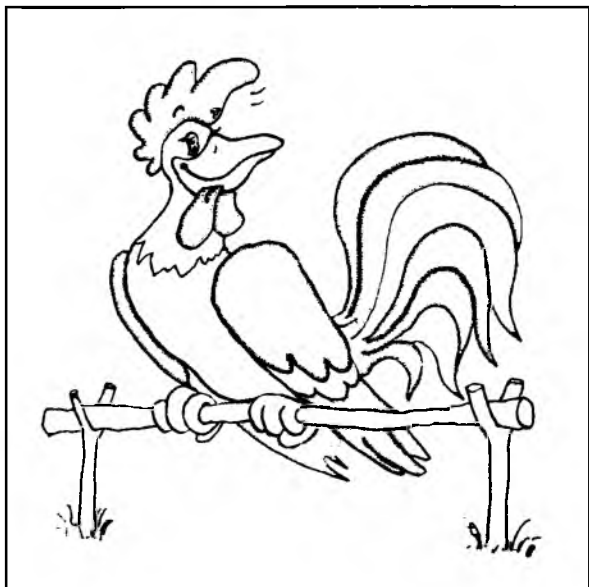
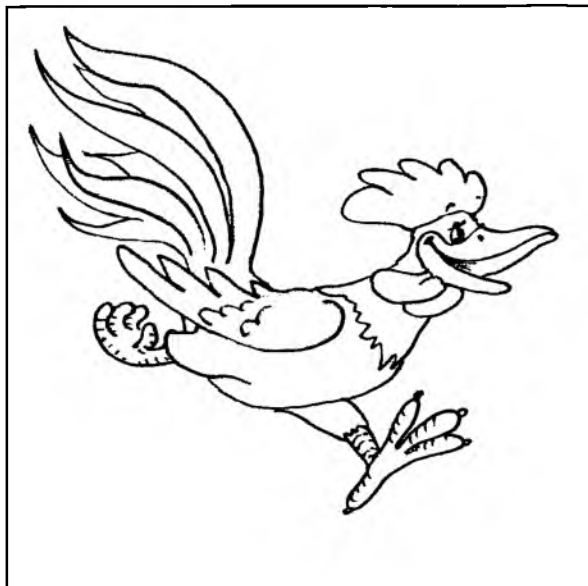
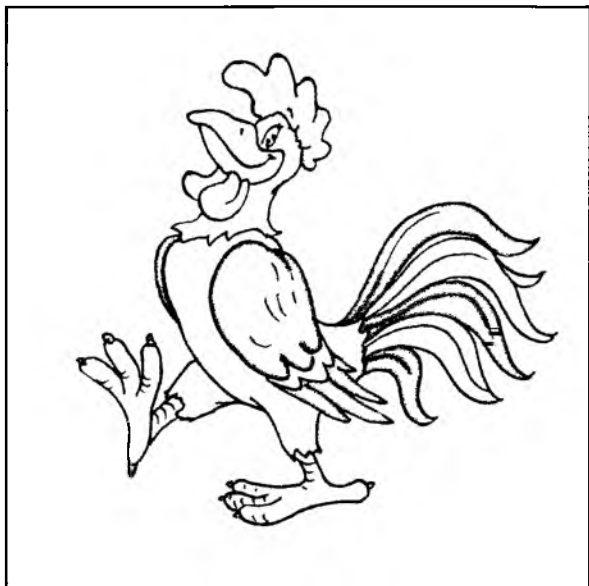




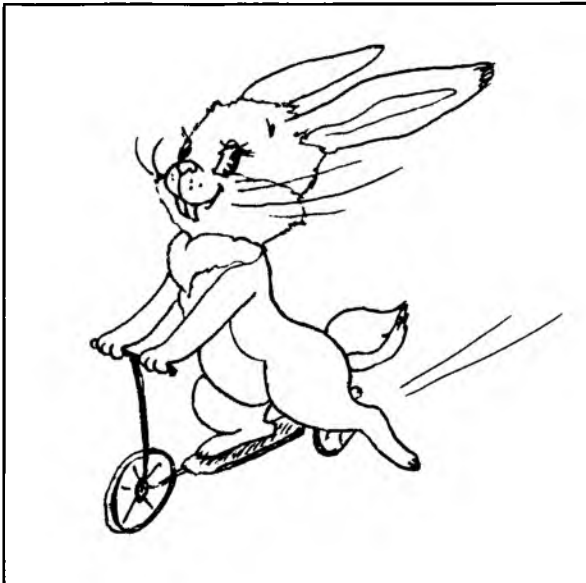
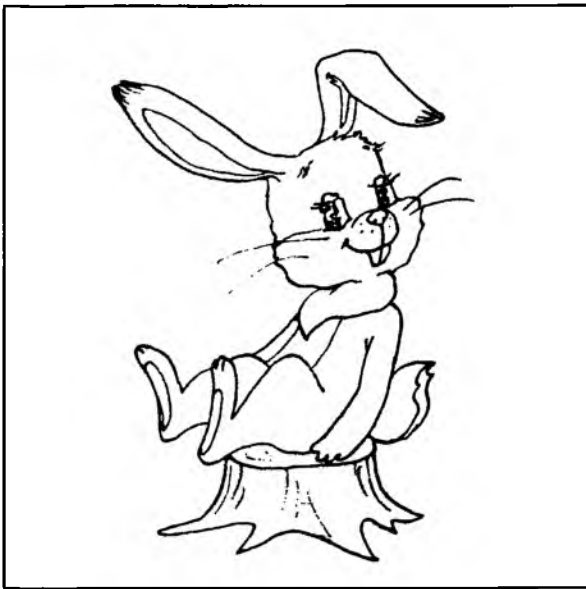
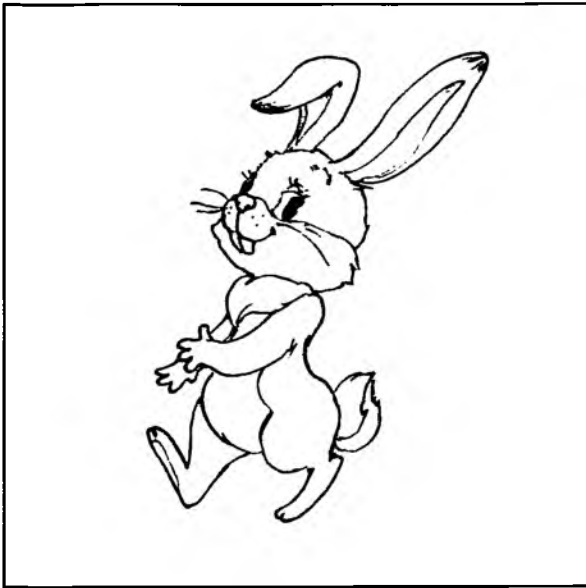
Хрюша .....



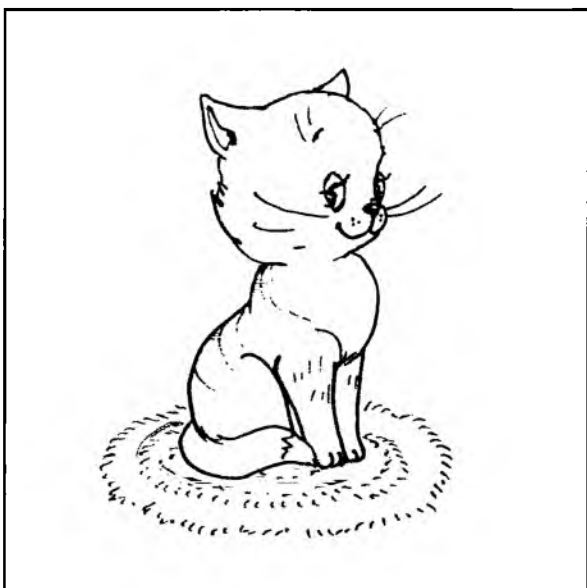
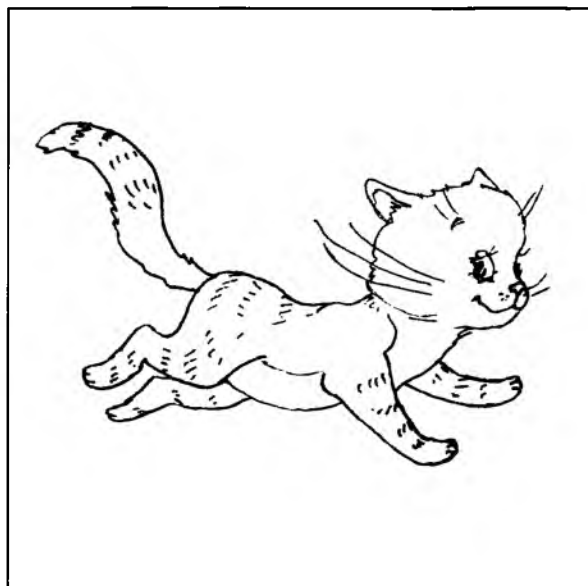
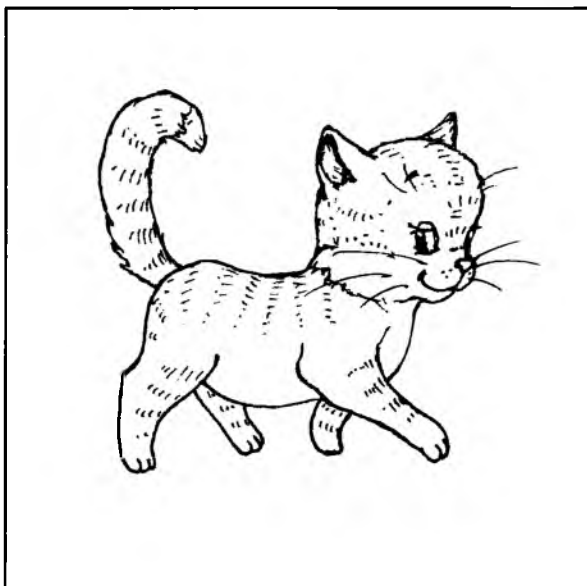
Петя .....



Зая .....



Киса .....





**Новикова Тамара Никифоровна** – директор ГОУ начальная школа – детский сад компенсирующего вида №1708.

Заслуженный учитель Российской Федерации.

Более двадцати лет работает с детьми, имеющими системную речевую патологию. Занимается проблемами диагностики и коррекции нарушений речевой и когнитивной деятельности у дошкольников и младших школьников. На основе многолетнего опыта работы ею созданы методики обследования и коррекции ведущего дефекта у безречевых детей.

Этот методический материал будет последовательно издаваться как серия альбомов и может творчески использоваться логопедами в их работе.