

КТО ТАКОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Музыкальный руководитель детского сада – это особая профессия, которая обязывает уметь делать ВСЁ: играть на музыкальном инструменте, петь, плясать, рисовать, шить, сочинять стихи, писать сценарии и т. д. Музыкальный руководитель должен поднимать настроение детям и их родителям, должен постоянно учиться, быть психологом и дипломатом, умеющим договориться со всеми педагогами в детском саду, администрацией, родителями по поводу организации праздника и другим вопросам.



Музыкальный руководитель - это не только массовик-затейник, это **универсальный мастер**, заявивший о важнейшей позиции своего любимого дела – О РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ! Зачастую сценарист и режиссёр праздников, в программу которых включаются самые разнообразные упражнения, содержащие обучающий аспект. Музыкальную деятельность с детьми дошкольного возраста можно назвать **«настройкой и вступлением в мир музыки»**.

Основная задача работы музыкального руководителя – приобщить ребёнка к прекрасному миру звуков и музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности детей, помочь через художественное восприятие музыкальных образов, через движение, через театрализованную деятельность осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемое.

В чем же заключается счастье работы музыкального руководителя? Оно состоит из того, что можно увидеть успех, прогресс, когда воспитанники могут станцевать задорный танец, или спеть русскую песню, сыграть весело в оркестре или показать сказку. Это плоды нашего совместного труда!

**Энергия детства неисчерпаема и музыка помогает
направлять её в нужное русло!**

НЕМНОГО О МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Вопреки расхожим мнениям, задатки к музыкальной деятельности имеются у каждого ребёнка без исключения. Именно задатки составляют основу развития музыкальных способностей. Все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо помнить взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребёнок, как он сможет распорядиться своим природным даром. Родители должны помогать своим детям в развитии музыкальных способностей. Для этого родным и близким малыша необходимо запомнить следующее.



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребёнка, будет невосполнимо.

- Путь развития музыкальных способностей у каждого различен, поэтому не расстраивайтесь, если у вашего малыша не будет желания спеть или станцевать, а если и возникнет такое желание, то пение, на ваш взгляд, покажется далёким от совершенства, а движения будут смешны и неуклюжи. Помните! Количественные накопления перерастут в качественные, однако для этого потребуется время и терпение.

- Отсутствие какой-либо способности может тормозить развитие остальных, так как все способности связаны между собой. Значит, задачей взрослого является устранение элемента торможения.

- Ни в коем случае не «приклеивайте» вашему ребёнку «ярлык» - немusикальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

По мнению учёных, музыкальные способности не столько проявляют себя в музыкальной деятельности, сколько сами проявляются в ней.

Постарайтесь запомнить главное:

Чем активнее общение вашего ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней

ПОДДЕРЖИВАЕМ У РЕБЁНКА ИНТЕРЕС К МУЗЫКЕ

Многие родители желают, чтобы их ребенок стал чуточку умнее, а главное счастливее и удачливее не только своих сверстников, но и собственных родителей. О положительном влиянии музыки на человека проведено множество исследований, написано бесчисленное количество статей. Тем не менее, не все еще знают о том, что **занятия музыкой повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40%!**

В основе любого знания, лежит, в первую очередь, интерес.

Интерес – вот главное ключевое слово, о котором в ежедневной рутине так часто забывают взрослые. Чтобы в самом начале у ребенка появился интерес к музыке, не требуется большого труда – хорошая музыка в хорошем исполнении сама делает свое дело, а вот чтобы сохранить и поддерживать его долгие годы, требуются целенаправленность, терпение, и, несомненно, специальные знания.

Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, например, где ребёнок мог бы послушать музыку, поиграть в музыкально-дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах. Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку.

Какие именно инструменты должны быть в уголке? **Металлофон, детская флейта, шумовые инструменты.** Хорошо иметь дома и **деревянные ложки**, т.к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей группе. Музыкальный руководитель всегда с удовольствием готов дать консультацию родителям, как правильно играть на тех или иных инструментах.

Рекомендовано к домашнему прослушиванию: «Детский альбом» П.И.Чайковского, «В пещере горного короля» Э.Грига, музыкальные сказки: «Золотой ключик», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», благо Интернет позволяет это делать, не выходя из дома, чаще смотреть с детьми музыкальные театральные постановки.