

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

или как развивают воображение

Как научить ребенка мыслить творчески?
Конечно же, нужно развивать его творческие способности в *игровой форме!*

Игровой метод развития детского воображения, несомненно, удобен. *Игра* – это основной вид деятельности дошкольников. По мнению А. В. Запорожца, *игра - это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка и его творческие возможности.*

В детском саду все образовательные задачи решаются через создание игровых ситуаций, где ребёнок вовлекается в процесс игры, при этом получает какие-либо новые знания и умения. Помимо того, что воображение ребенка задействовано в творческой деятельности, довольно часто оно перекликается и в иных деятельности благодаря интегрированному подходу. Иными словами, изучая, к примеру, арифметический счёт, ребенок может, применив фантазию, нарисовать на листке бумаги цифру необычной формы, добавить ей глазки, рот, руки и ноги, и обыкновенная цифра при этом обретёт воодушевленный облик.

Довольно часто на музыкальной деятельности я предлагаю воспитанникам послушать музыкальное произведение, предварительно рассказав, что за музыка сейчас будет звучать, какие образы композитор «спрятал» внутри, показываю карточки или картины, подходящие по образу и характеру произведения. Конечно же, при таком варианте ребятам проще представить что-либо, они запоминают этот образ и сразу же узнают произведение при новом прослушивании. Когда я вижу, что воспитанники уже понимают, что такое образ произведения, я усложняю задачу, знакомлю их с новым музыкальным произведением и прошу рассказать мне, какие образы им представились в момент прослушивания, кто и что нафантазировал. Многие ребята очень активно объясняют и показывают, что они представляли.

Однако есть те ребята, у кого с поставленной задачей возникают трудности, им сложно переключиться и включить воображение, представить какой-то новый образ. И тогда, в решение этой задачи я подключаю игру с движениями: предлагаю станцевать то, что они чувствуют, прослушивая произведение. Эта игра помогает раскрывать творческий потенциал ребенка, раскрепостить, таким образом, ребенок делает маленький шаг в развитие своего воображения.

Иногда так бывает, что ребенок рассказывает своим друзьям всякие небылицы, что в гости к нему вчера заходил динозавр, они летали с ним на ракете на луну и прочее. На месте родителя – ни в коем случае не следует одёргивать ребенка, говорить, что это чепуха, что такого не было – всё то, что он рассказывает – это проявление его творческого начала, это зачатки воображения. У ребенка вся жизнь – игра, а в ней всегда есть место фантазиям.

При помощи таких воображаемых ситуаций ребёнок развивается. Не стоит этого стесняться и бояться, а уж тем более злиться, со временем желание фантазировать пройдет, а останется его смекалка, сообразительность и то, что мы пытаемся раскрыть в области эстетического развития – **творческое мышление.**



Основные виды воображения

Активное воображение характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы.

Пассивное воображение заключается в том, что его образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.

Продуктивное воображение отличается тем, что в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. При этом в образе эта действительность творчески преобразуется.

При использовании **репродуктивного воображения** ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.



Игры для развития творческого мышления

«Облака, белогривые лошади...»

Игра развивает творческое воображение, целостное восприятие.

Как играть: понаблюдайте за облаками. На что они похожи? Какие они? Веселые, грустные? Почему? Фантазируйте вместе с ребенком. Поощряйте его.

Закрепляем: нарисуйте облако и спросите ребенка, на что оно похоже. На лошадку? Тогда дорисуйте хвост. На зайчика? Дорисуйте ушки.

Вспомните песенку Владимира Шайнского «Облака, белогривые лошади...», спойте её с ребёнком, можно посмотреть дома мультфильм «Трям! Здравствуйте!», в котором звучит эта песня.

Для тех, кому с этим заданием справляться уже легко, усложняем: сочините сказку про облако вместе с ребёнком. Запишите её или сделайте книжку-малышку.

«Танец»

Игра помогает развитию эмоциональности и творческого воображения.

Предложить ребенку придумать свой образ и станцевать его под определенную музыку. Взрослый должен угадать, какой образ задуман. Если у ребёнка не получается придумать образ самостоятельно, то предложите ему сами любой образ например, «распустившийся цветок», «ласковая кошка», «снегопад», «веселая обезьянка» и т. д.

«Дудочка»

Покажите ребенку фломастер, карандаш или полую палочку: «Посмотри, какая у меня есть дудочка. Послушай, как она играет». Затем «играете» на дудочке: «Ду-ду-ду, ду-ду-ду, мы играем во дуду». После этого предлагаете подуть в нее ребенку, вновь повторяя слова потешки.

Игру можно сделать совместной, если взять две «дудочки» и дудеть в них одновременно или по очереди.

«Кляксография»

Игра на развитие творческого воображения и целостного восприятия

Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.

Как играем: на середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получатся различные картинки. Просушите лист. Пофантазируйте с ребёнком, на что это похоже? Дорисуйте детали.

«Домашний театр»

Игра развивает творческое воображение, связную речь

Необходимый инвентарь: старые, ненужные вещи.

Как играем: у всех дома есть старые платки, юбки, шорты, галстуки, шляпы и т. д. Сложите их в коробку и предложите ребенку поиграть в театр. Можно придумать любые костюмы, например: королевы, принца, деда, кота, лягушки; можно дорисовать усы, сделать нос, прицепить хвостик и т. д.

Вначале разыграйте несложную пьесу-сказку, в которой вы будете участвовать вместе с ребенком. Предложите ему самому продумать характер его героя, например, принца (какой он храбрый, сильный, смелый). Может, он перешагивает через ров, взбирается на горы, спасая принцессу?

Исполните пьесу всей семьей. Распределите роли. Придумайте сюжет. Дети этого возраста любят изображать животных, птиц. Отражайте характерные повадки животных (медведь медлительный, косолапый, рычит, а кузнечик – легкий, далеко скачет). Это будет «Лесная сказка», а может, «Водная»? Фантазируйте, помогайте ребенку.

Усложняем: можно изображать деревья, цветы. А как изобразить ветер, дождь, ночь? Пусть ребенок обязательно кого-нибудь спасет (например, он – дождь, пусть спасет цветок от засухи и т. п.).

Смастерите «Книгу Мечты» вашего малыша.

Возьмите альбом, различные открытки, журналы, которые не жалко порезать, фломастеры, наклейки и т.п. Пусть ребенок создаст собственную волшебную страну. Можно наклеить домик, рядом с ним фигурку ребенка, вырезанную из фотографии, животных, которые там будут жить (Можно и фантастических, ведь это мечта!). Разрисуйте, обклейте наклейками, чтобы было весело, красочно. Идей у малыша должно быть много: кем я хочу стать, как я буду выглядеть с разными прическами, какие страны я хочу увидеть...

Поиграйте в рифмы.

Один называет слово, другой придумывает к нему рифму. Карта - парта, мышка - фишка, ножка - ложка. Сначала ребенку будет сложно, но с практикой будет получаться все лучше и лучше.

Теперь можно перейти на следующий этап – стихосложение. Для начала малышу можно предложить заготовки – рифмы, которые нужно сложить в стишок. Сколько же у ребенка будет гордости, когда он сам сочинит свое первое стихотворение.

Удачи Вам и Вашим детям!