

## 1 слайд. Мастер-класс

Тема. *«Учимся сочинять синквейн»*

## 2 Слайд.

**Цель:** Обучение педагогов ДОУ составлению дидактического синквейна, с целью применения данной технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

### **План проведения.**

**I.** Теоретическая часть:

- Что такое «Синквейн».
- Актуальность «Синквейна»;
- Научная концепция и правила составления «Синквейна».

**II.** Практическая часть:

- Самостоятельная работа педагогов по составлению синквейна.
- Обсуждение полученных результатов.

**III.** Подведение итогов.

### **I. Теоретическая часть.**

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы.

*В Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования* "Речевое развитие" выделена как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой.

Работая над темой по самообразованию «Речевое развитие», я постоянно нахожусь в активном поиске, и большое внимание уделяю применению инновационным педагогическим технологиям и методам. Одной из эффективных инновационных технологий в речевом развитии является технология **синквейн**.

Инновационность данного метода - создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Сегодня очень важно научить детей не только правильно и чётко говорить, но и мыслить.

### **3 Слайд**

Слово «Синквейн» происходит от французского слова «cinq» (сайкь)-пять

Это стихотворение, состоящее из пяти строк. У него есть свои правила написания и нет рифмы.

Форма синквейн была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси, которая опиралась на японские стихи-хоку (хайку), маленький стих, без рифмы, отличающейся краткостью, которое читается очень медленно.

### **4.Слайд.**

#### **Актуальность использования синквейна.**

1. Во-первых, это новая технология-открывающая творческие, интеллектуальные и речевые возможности.
2. Во-вторых, гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря.
3. В-третьих - является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.
4. В-четвертых – носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления.
5. В-пятых- имеет игровую направленность.
6. И в-шестых – самое главное достоинство – простота. Синквейн могут составить все.

В ДОУ эту технологию применяют уже с 5 лет.

### **5.Слайд.**

#### **Правила составления синквейна.**

1. **Первая строка** – заголовок, тема синквейна, состоит она из одного слова – имени существительного.
2. **Вторая строка** – два прилагательных, которые раскрывают данную тему.

3. **Третья строка** – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.
4. **Четвёртая строка** – фраза, в которой человек высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, поговорка или собственное суждение составителя синквейна.
5. **Пятая строка** — одно слово (ассоциация, синоним), характеризующее суть предмета или объекта.

**Схема написания синквейна.**

*Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно*

#### **6 Слайд**

**- Коллективное составление синквейна «Апельсин»**

*Апельсин*

*Круглый оранжевый*

*Растёт, висит, зреет*

*Я люблю апельсины*

*Фрукт.*

#### **7 слайд.**

**- Синквейн можно составлять по прочитанному произведению, н-р:  
Корней Чуковский**

*Айболит*

*Добрый, хороший*

*Путешествует, лечит, спасает*

*Айболит очень любит зверей*

*Доктор.*

**- Синквейн можно составлять по индивидуальным картинкам.**

**- Наглядно по предметам (игрушкам).**

*Кукла*

*Красивая, любимая*

*Стоит, сидит, улыбается*

*Моя кукла самая красивая*

*Игрушка*

**- По пройденной теме (Осень)**

*Дождь*

*Сильный, холодный*

*Капает, льёт, стучит*

*Я не люблю дождь*

*Лужи*

**- Синквейн- загадка. Определение отсутствующей части.**

**?**

*Серый, колючий*

*Фыркает, спит, сворачивается*

*Мне нравится этот зверёк*

*Лес.*

**- Синквейн «Найди ошибку» (коррекция и совершенствование готового синквейна)**

*Белка*

*Рыжая, косолапая*

*Прыгает, скачет, воеет*

*Мне нравится ловкая белка*

*Дикое животное.*

## **II. Практическая часть.**

Сейчас мы научимся составлять синквейн.

Всем понятны правила составления синквейна?

Участники конкурса вытягивают карточки-задания, и подбирают нужный материал (книжки, картинки..)

*Я составляю синквейн – Что значит для меня «Воспитатель года»?*

*Членам жюри предлагаю составить синквейн на мой мастер-класс.*

- Самостоятельная работа педагогов по созданию синквейнов.

**III. Итог.** Обсуждение полученных результатов.

**8. Слайд. Педагогическая ценность.**

Вопросы: Уважаемые коллеги, вам было интересно? Кто себя почувствовал настоящим поэтом или писателем? Это...(Задаю вопросы

- *Обогащает словарный запас.*
- *Учит формулировать идею (ключевую фразу).*
- *Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом.*
- *Активизирует и развивает мыслительную деятельность.*
- *Получается у всех (Получилось?)*

*Это и есть педагогическая ценность данной технологии!*

Я вас искренне благодарю, и надеюсь, что использованные мною методы в мастер-классе помогут вам в работе.

**9 Слайд.** Спасибо за внимание!

*Общая научная концепция использования методик создания нерифмованного стихотворения в работе с детьми старшего дошкольного возраста разработана Н.Д. Душкой.*