



Программа дополнительного образования

«Волшебные пальчики»

3 направления

- рисование
- лепка
- аппликация



Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Воспитательные:

- Формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать культуру поведения



Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать творческую активность;
- развивать художественный вкус;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим).

Обучающие:

- обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- знать и использовать в работе основы цветоведения;
- рисовать предмет с натуры и по представлению;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

Принципы построения программы:

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.
- Интеграция разных видов искусства .
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта, естественная радость в разных видах эстетического освоения мира.
- Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым.
- Использование проблемных, игровых ситуаций, сказочных элементов.
- Знакомство с широким спектром изоматериалов.

Основные методики

- И.А. Лыкова

«Цветные ладошки» программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, формирование эстетического отношения к миру.

- Т.С. Комарова

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Планы и конспекты занятий.

- Т.Н. Доронова

Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре.

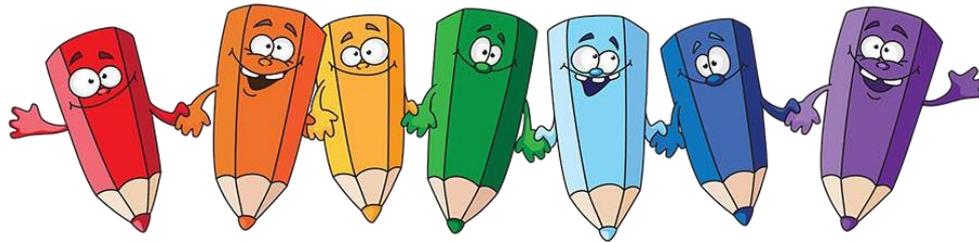
- А.А. Ильина

Рисование нетрадиционными способами.



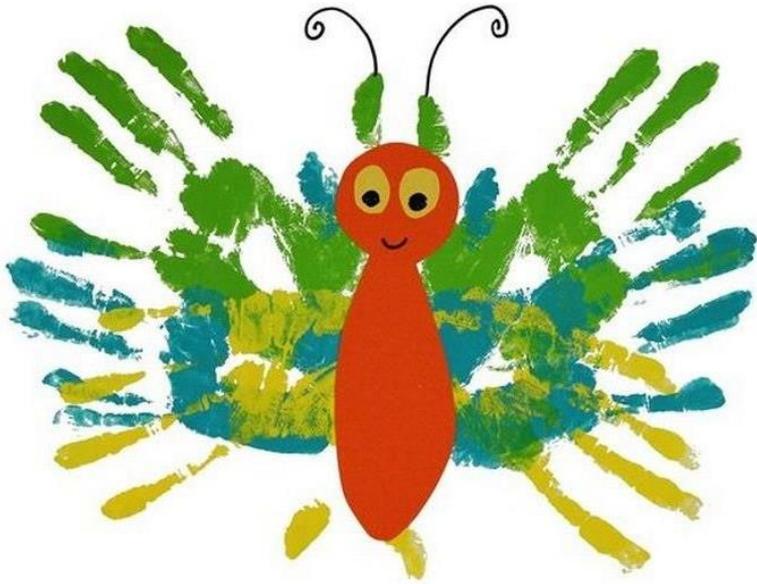
Материалы и инструменты

1. Акварель, гуашь
2. Цветные и простые карандаши, фломастеры, мелки
3. Кисти круглые и плоские разного размера
4. Палитра, баночка для воды, ластик
5. Фартук, полотенца и салфетки
6. Бумага для рисования
7. Цветная бумага, цв. картон, клей ПВА, ножницы
8. Пластилин мягкий, глина, тесто, пластика



9. Нитки, ласкутки ткани, разные крупы, природные материалы, ватные палочки, зубочистки, трубочки, пуговицы, бусины, блестки, декоративные элементы, спички, макароны, соль, мука, свечи, вата, яйца киндеры, катушки, проволока, вилка, расческа, зубная щетка.

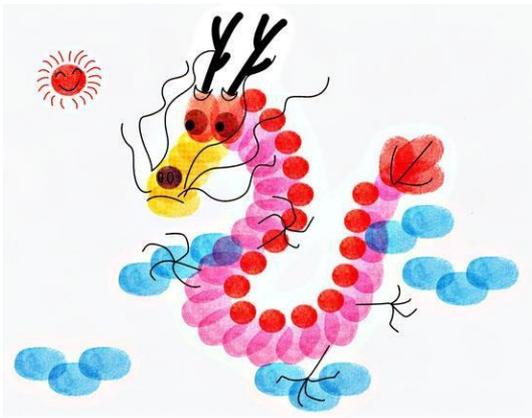
Рисование ладошками



Рисование ладошками



Рисование пальчиками

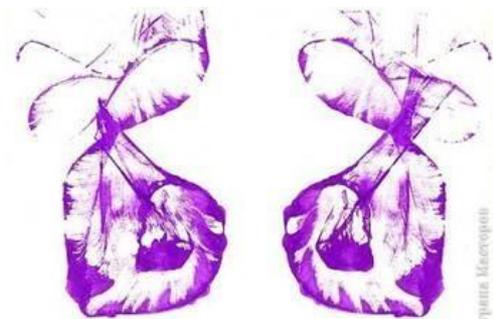


Рисование ножками

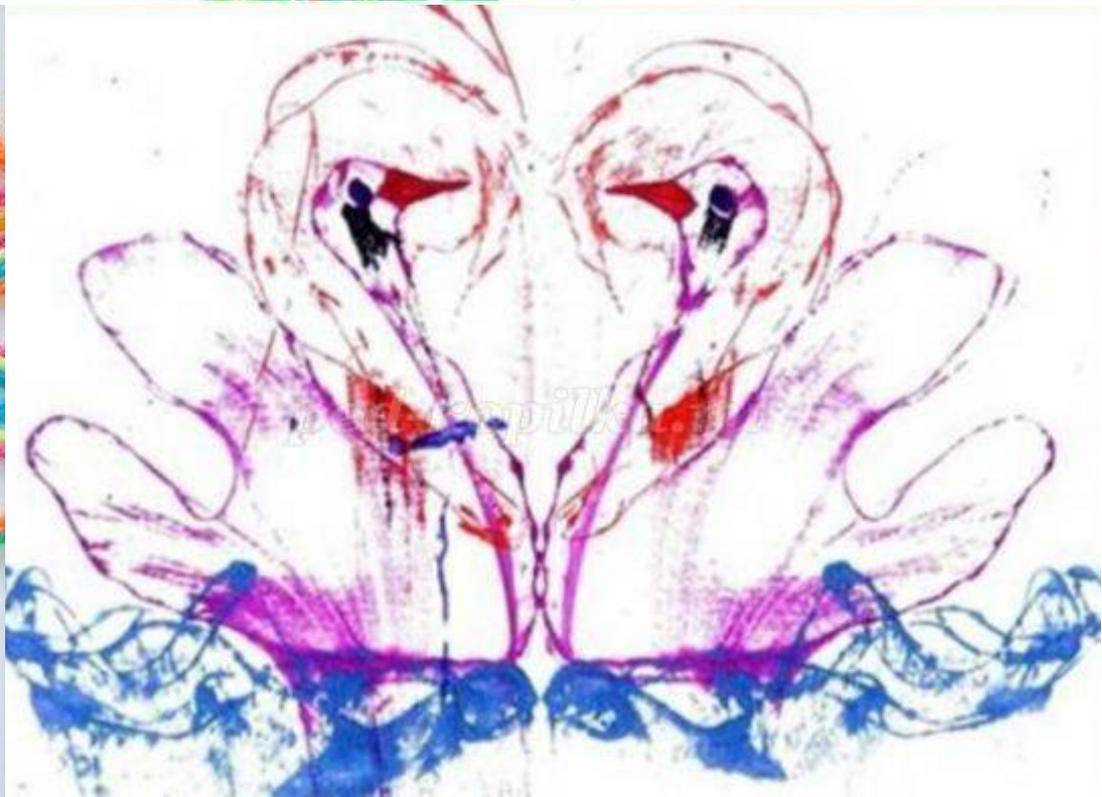


Рисование ниточками

Ниткография



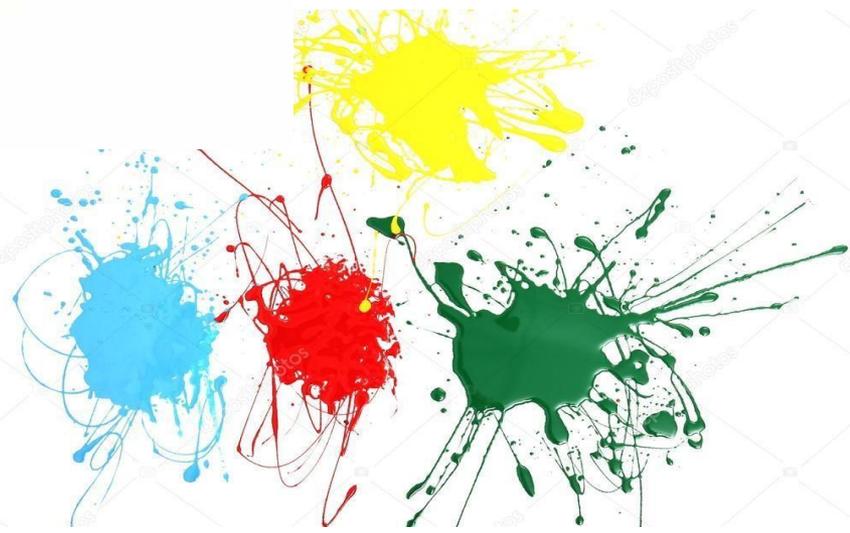
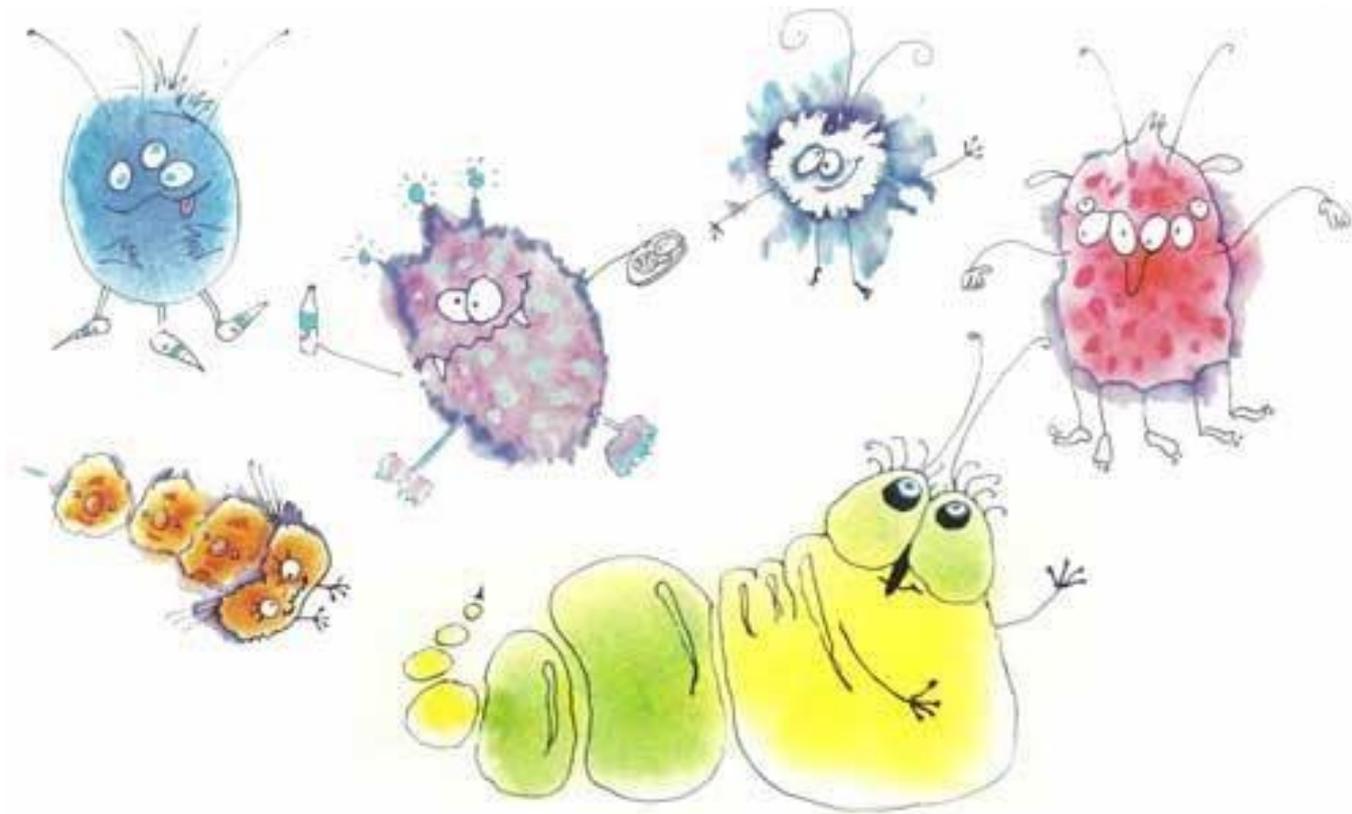
© Светлана Маслова



Рисование ватными палочками



Кляксограф



Набрызг



Отпечаток



Монотипия



Рисование расческой, щеткой



Боди-арт лица



Боди-арт рук



Аппликации и поделки



Квиллинг



Лепка из пластилина



Пластилинография



Лепка из глины



Лепка из теста



Лепка из теста



Лепка из цветного теста



Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе дети должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предмет с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- **К концу обучения по программе обучающиеся должны знать:**
 - названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
 - применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
 - основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
 - название материалов и инструментов и их назначение;
 - правила безопасности и личной гигиены.

Спасибо за внимание!

