

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Тема: «Маленькие грамотеи»

*Логопедические игры
в развитии фонематического слуха
у детей 6 - 7 лет*

МАЛЕНЬКИЕ ГРАМОТЕИ



Практико-ориентированный проект
учителя-логопеда Микляевой Елены
Александровны

Актуальность проекта

Отсутствие полноценного восприятия фонем ведёт к следующим нарушениям:



страдает фонетическая сторона речи



слоговая структура слова



словарный запас и грамматический строй речи



невозможно становление звукового анализа и синтеза



Что в дальнейшем приведёт к дислексии и дисграфии.

Тип проекта

По составу участников:

- индивидуально-подгрупповой (для детей),
- групповой (для педагогов и родителей).

По сроку реализации:

- долгосрочный (1 год)

По целевой установке

- практико – ориентированный

Участники проекта :

- ✓ дети подготовительной группы, посещающие логопедический пункт
- ✓ Воспитатели группы
- ✓ Родители

Возраст детей:

6-7 лет с ФФНР, ОНР III уровня

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:

- ✓ недоразвитие фонематической стороны речи у детей 6-7 лет

Цель проекта

Формирование
фонематического слуха у
детей 6 - 7 лет посредством
дидактических игр

Задачи

Для детей:	Для педагогов:	Для родителей:
<ol style="list-style-type: none">1. Развивать слуховое восприятие2. Формировать навыки восприятия и воспроизведения простых и сложных ритмов3. Учить дифференцировать звуки речи по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости.4. Развивать навыки звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов.5. Обучать слогоделению.6. Познакомить с буквами.	<p>Обучение специальным методам и приёмам в проведении игр и упражнений по развитию слухового восприятия, фонематического слуха, развития ритмического чувства, речевого дыхания.</p>	<p>Привлекать родителей к коррекционной работе с детьми с нарушениями речи. Познакомить родителей с использованием речевых игр по развитию фонематического слуха в домашних условиях.</p>

Новизна проекта

Включение игр и упражнений на развитие ритмического чувства

Детям с фонематическими нарушениями довольно сложно выполнять задания на оценку и восприятия ритмов, за счёт нарушенного слухового восприятия. Даже при воспроизведении ритмов, состоящих из одной паузы, они допускают ошибки. Им сложно сосчитать количество хлопков, ударов, а затем их воспроизвести.

Игры на развитие ритмического чувства создают необходимую базу для развития фонематического восприятия, учат не просто слышать, но и прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе удара.

Предполагаемые результаты

Для детей	Для педагогов	Для родителей
1. Воспринимать сложные ритмы по словесной инструкции педагога.	Обогатить знаниями и умениями для проведения работы по развитию звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов.	Обогатить и пополнить знаниями практического материала, необходимого для развития фонематического слуха у детей
2. Выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов.		
3. Делить слова на слоги.		
4. Дифференцировать звуки по звонкости – глухости, твёрдости-мягкости.		
5. Определять позицию звука в слове.		
6. Знать буквы русского алфавита.		

Продукт проекта

Для логопеда	Для детей	Для педагогов	Для родителей
Перспективное планирование дидактических игр и упражнений по развитию фонематических процессов у детей 6-7 лет Дидактические игры на развитие ритмического чувства, фонематического слуха	Коллективный альбом «Моя любимая буква», индивидуальная тетрадь «Грамотная тетрадь»	Картотека дидактических игр по развитию фонематического слуха, мастер-класс, консультации.	Показ на родительском собрании приёмов проведения дидактических игр, фото коллаж «Мы играем», папки-передвижки, мастер-класс, буклеты игр.

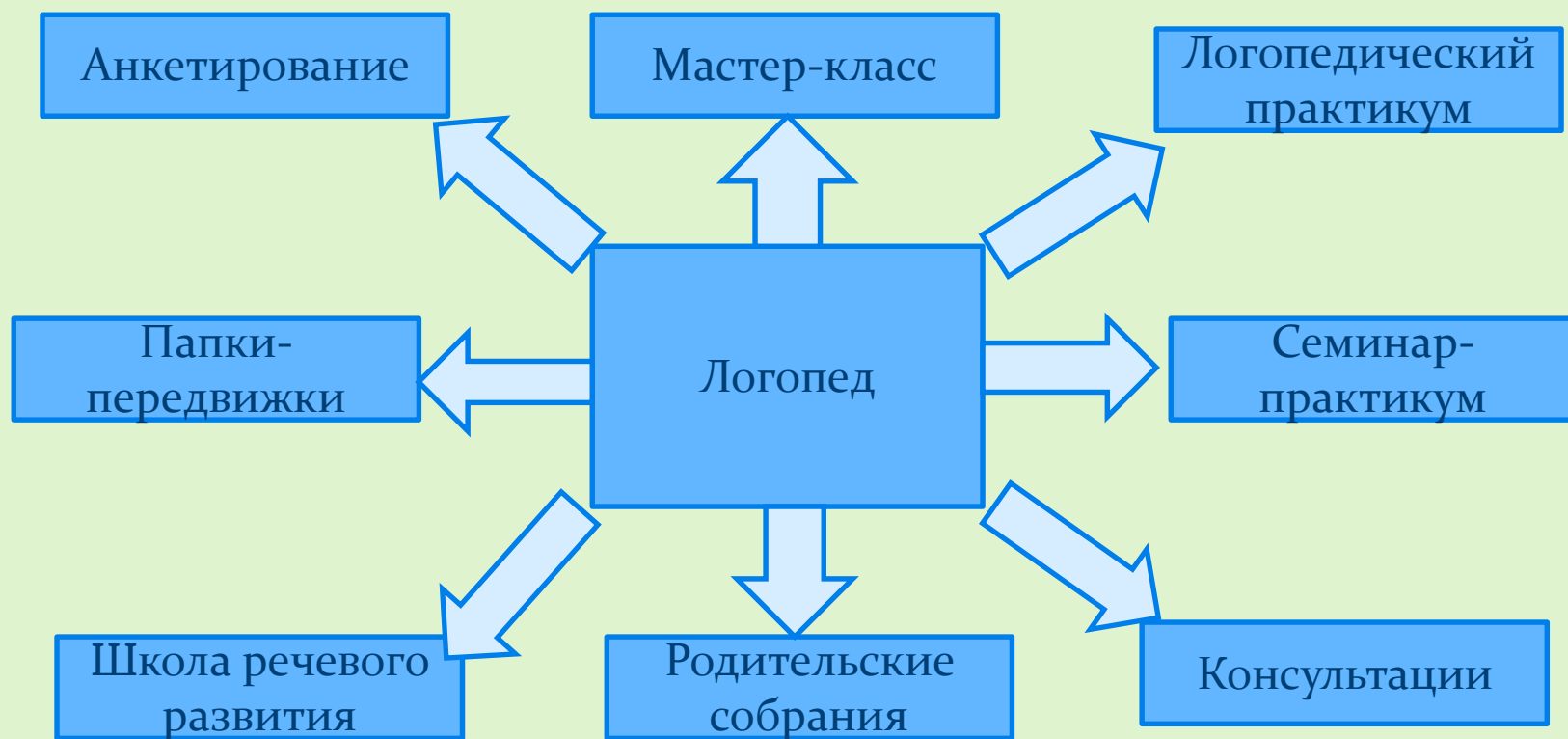
Форма работы с детьми

1. Дидактические игры и упражнения
2. Работа в «Грамотных тетрадях»
3. Составление коллективного альбома «Моя любимая буква»

Игры с детьми



Форма работы родителями и педагогами



Этапы реализации проекта

1. Диагностический
(логопедическое обследование)

2. Основной
(реализация проекта)

3. Заключительный

1 этап Диагностический

Сроки поведения	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь (с 1 по 15)	Логопедическое обследование, сбор анамнестических данных о ребёнке, индивидуальные беседы с родителями, наблюдения за детьми	Учитель-логопед

2 этап Основной

(в течение учебного года, ответственный учитель-логопед)
работа с детьми

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
Сентябрь-май	Дидактические игры и упражнения	Учитель-логопед, педагоги
Сентябрь-май	Заполнение «Грамотных тетрадей», оформление коллективного альбома «Моя любимая буква»	Учитель-логопед
Май	Итоговое мероприятие «В гости к Азбуке»	Учитель-логопед, педагоги

Работа с педагогами

Сроки проведения	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь-октябрь	Оформление картотеки дидактических игр на формирование и развитие фонематического слуха детей	Учитель-логопед
октябрь	Консультация «Особенности развития фонематического слуха у детей»	Учитель-логопед
ноябрь	Консультация с показом презентации «Игры на развитие чувства ритма у детей подготовительной группы»	Учитель-логопед
декабрь	Логопедический практикум «Звуковой анализ слова»	Учитель-логопед
февраль	Семинар-практикум «Уроки фонетики»	Учитель-логопед
март	Мастер-класс «Развитие навыка звукобуквенного анализа у детей дошкольного возраста»	Учитель-логопед
Апрель	Отчёт учителя-логопеда на педсовете по коррекционной работе с детьми	Учитель-логопед

Работа с родителями

Сроки проведения	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь	Анкетирование	Учитель-логопед
Октябрь	Дни открытых дверей, выступление на родительском собрании «Речевая готовность ребёнка к школе», памятка для родителей «Календарь речевого развития дошкольника»	Учитель-логопед
Ноябрь	Консультация в папку-передвижку «Фонематический слух – основа правильной речи»	Учитель-логопед
Декабрь	Школа речевого развития «Уроки фонетики», памятка для родителей «Занимаясь с ребёнком, помните...»	Учитель-логопед
Январь	Выступление на родительском собрании «Влияние фонематического слуха на школьное обучение»	Учитель-логопед
Февраль	Консультация в папку-передвижку «Развиваем фонематический слух у дошкольников»	Учитель-логопед
Март	Консультация в папку-передвижку «Знакомство детей с буквами»	Учитель-логопед
Апрель	Логопедический практикум «Как помочь ребёнку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы?»	Учитель-логопед
Май	Выступление на итоговом родительском собрании с отчётом о проведённой коррекционной работе: «Наши успехи», фото коллаж «Мы играем», памятка для родителей «Проверьте на досуге...»	Учитель-логопед

3 этап Заключительный

Месяц	Для детей	Для педагогов	Для родителей
Апрель-май	Итоговое занятие «Путешествие в город Алфавитинск»	Анкетирование	Итоговое родительское собрание с видео показом «Наши успехи», фото коллаж «Мы играем», анкетирование

Результаты работы

Проведённый анализ изучения уровня речевой подготовки детей к обучению в школе по разделу изучения уровня практического осознания элементов языка показал следующие результаты

звукопроизношение		Звукобуквенный анализ		Слоговой анализ и синтез	
Нарушение на начало года 100%	На конец года отмечены положительные результаты 85%	Нарушение на начало года 100%	На конец года отмечены положительные результаты 78%	Нарушение на начало года 100%	На конец года отмечены положительные результаты 95%

Литература

1. Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика –СПБ: Детство-Пресс, 2000
2. Бондаренко В. И. Дидактические игры в детском саду, М: Просвещение, 1991
3. Бугрименко Е. И., Цукерман Г. А. Уимся читать и писать, М: Знание, 1994
4. Васильева С. А., Соколова Н. В. Логопедические игры для дошкольников-М: Школа-Пресс, 1999
5. Выгодская И.Г. Берковская Н. В., Звукоград, Буквоград, Златоустия М: Линка-Пресс, 1999
6. Медникова Л. С., К проблеме развития ритмической способности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью//Дефектология-2001г.№6
7. Спецкурс: «Обучение дошкольников грамоте»/ Журова Л.Е., Варенцова Н. С. и др. Под редакцией Дуровой Н. В. –М: А.П.О., 1994
8. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Книга для воспитателей детского сада: Из опыта работы. Под редакцией Гербовой В. В-2-е издание испр.- М: Просвещение, 1998
9. Яшина В. И. Изучение уровня речевой готовности детей к обучению в школе/ Спецкурс: Диагностика готовности детей к обучению в школе. М.: Ассоциация «Профессиональное образование» 1994

Приложение

1. Анкеты для родителей
2. Таблица обследования фонематической стороны речи
3. Перспективный план дидактических игр по развитию фонематических процессов у детей 6-7 лет
4. Картотека дидактических игр по развитию фонематических процессов у детей 6-7 лет для воспитателей
5. Мастер-класс для педагогов и родителей с показом презентации «Развитие навыка звукобуквенного анализа слов у детей старшего дошкольного возраста»
6. Консультации «Знакомство детей с буквами», «Влияние фонематического слуха на школьное обучение»
7. Презентация игр «Игры на развитие чувства ритма у детей подготовительной группы»
8. Школа речевого развития «Уроки фонетики»
9. Коллективный альбом «Моя любимая буква»
10. «Грамотная тетрадь» (индивидуальные тетради детей)

Работа с детьми

Различаем звуки по звонкости-глухости



Игра «Удочка»



Игры на формирование звукового анализа

Сказка «Репка»

(определение порядкового ряда)

Звуковой анализ



Моя любимая буква



Буквы из камешков и
шнурков



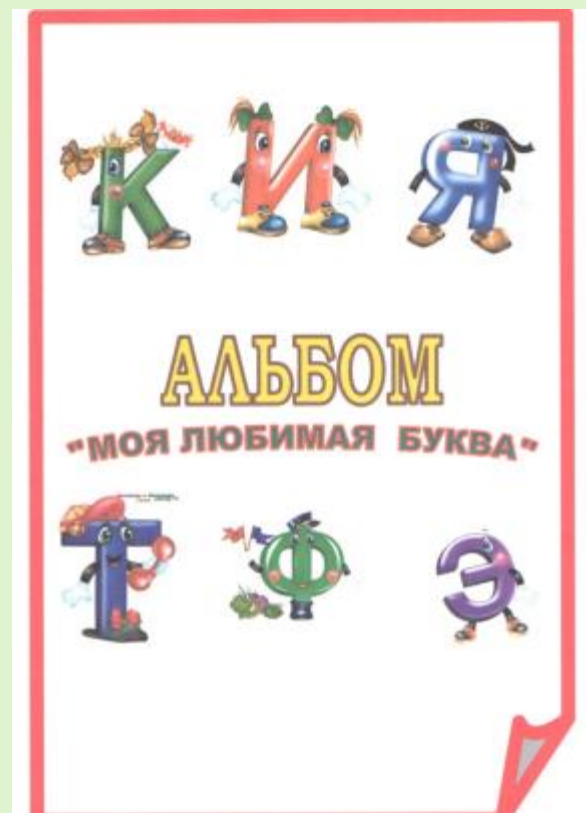


Детский продукт проекта

Индивидуальные тетради детей



Коллективный альбом «Моя любимая буква»



Работа с педагогами

Мастер-класс «Обучение грамоте в ДОУ»



Работа с родителями



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух, следует помнить:

- Наша речь состоит из предложений.
- Предложение - это законченная мысль.
- Предложения состоят из слов.
- Слова состоят из звуков.
- Звук - это то, что мы слышим и произносим.
- Буква - это то, что мы видим и пишем.
- Звук на письме обозначается буквой.
- Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки - звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий из рта, не встречает преграды.

В русском языке шесть гласных звуков: [а] [у] [о] [и] [э] [ы].

На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом.

Гласных букв - десять: «а» «у» «о» «и» «э» «ы» «я» «ю» «е» «ё».

Шесть гласных букв - «а» «у» «о» «и» «э» «ы» - соответствуют звукам. Четыре гласные буквы - «я» «ю» «е» «ё» - йотированные, то есть обозначают два звука: [«я» - [йа], «ю» - [йу], «е» - [йэ], «ё» - [йе]).

Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий из рта при их произнесении, встречает преграду.

Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло. Глухие согласные звуки (голосовые связки не работают, то есть горлышко не дрожит): [к] [п] [т] [ч] [ф] [х] [ц] [ш] [щ].

Звонкие согласные звуки (голосовые

связки работают, то есть горлышко дрожит): [б] [в] [д] [ж] [з] [й] [л] [м] [н] [р].

Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.

Согласные звуки [б] [в] [р] [д] [з] [к] [л] [м] [н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х] могут быть твердыми и мягкими.

Всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц]. Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ]. Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом. Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются зеленым цветом.





Спасибо
за
внимание!