

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Тема: «Маленькие грамотеи»

*Логопедические игры
в развитии фонематического слуха
у детей 6 - 7 лет*

МАЛЕНЬКИЕ ГРАМОТЕИ



Практико-ориентированный проект
учителя-логопеда Микляевой Елены
Александровны

Актуальность проекта

Отсутствие полноценного восприятия фонем ведёт к следующим нарушениям:



страдает фонетическая сторона речи



слоговая структура слова



словарный запас и грамматический строй речи



невозможно становление звукового анализа и синтеза



Что в дальнейшем приведёт к дислексии и дисграфии.

Тип проекта

По составу участников:

- индивидуально-подгрупповой (для детей),
- групповой (для педагогов и родителей).

По сроку реализации:

- долгосрочный (1 год)

По целевой установке

- практико – ориентированный

Участники проекта :

- ✓ дети подготовительной группы, посещающие логопедический пункт
- ✓ Воспитатели группы
- ✓ Родители

Возраст детей:

6-7 лет с ФФНР, ОНР III уровня

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:

- ✓ недоразвитие фонематической стороны речи у детей 6-7 лет

Цель проекта

Формирование
фонематического слуха у
детей 6 - 7 лет посредством
дидактических игр

Задачи

Для детей:	Для педагогов:	Для родителей:
<ol style="list-style-type: none">1. Развивать слуховое восприятие2. Формировать навыки восприятия и воспроизведения простых и сложных ритмов3. Учить дифференцировать звуки речи по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости.4. Развивать навыки звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов.5. Обучать слогоделению.6. Познакомить с буквами.	<p>Обучение специальным методам и приёмам в проведении игр и упражнений по развитию слухового восприятия, фонематического слуха, развития ритмического чувства, речевого дыхания.</p>	<p>Привлекать родителей к коррекционной работе с детьми с нарушениями речи. Познакомить родителей с использованием речевых игр по развитию фонематического слуха в домашних условиях.</p>

Новизна проекта

Включение игр и упражнений на развитие ритмического чувства

Детям с фонематическими нарушениями довольно сложно выполнять задания на оценку и восприятия ритмов, за счёт нарушенного слухового восприятия. Даже при воспроизведении ритмов, состоящих из одной паузы, они допускают ошибки. Им сложно сосчитать количество хлопков, ударов, а затем их воспроизвести.

Игры на развитие ритмического чувства создают необходимую базу для развития фонематического восприятия, учат не просто слышать, но и прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе удара.

Предполагаемые результаты

Для детей	Для педагогов	Для родителей
1. Воспринимать сложные ритмы по словесной инструкции педагога.	Обогатить знаниями и умениями для проведения работы по развитию звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов.	Обогатить и пополнить знаниями практического материала, необходимого для развития фонематического слуха у детей
2. Выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов.		
3. Делить слова на слоги.		
4. Дифференцировать звуки по звонкости – глухости, твёрдости-мягкости.		
5. Определять позицию звука в слове.		
6. Знать буквы русского алфавита.		

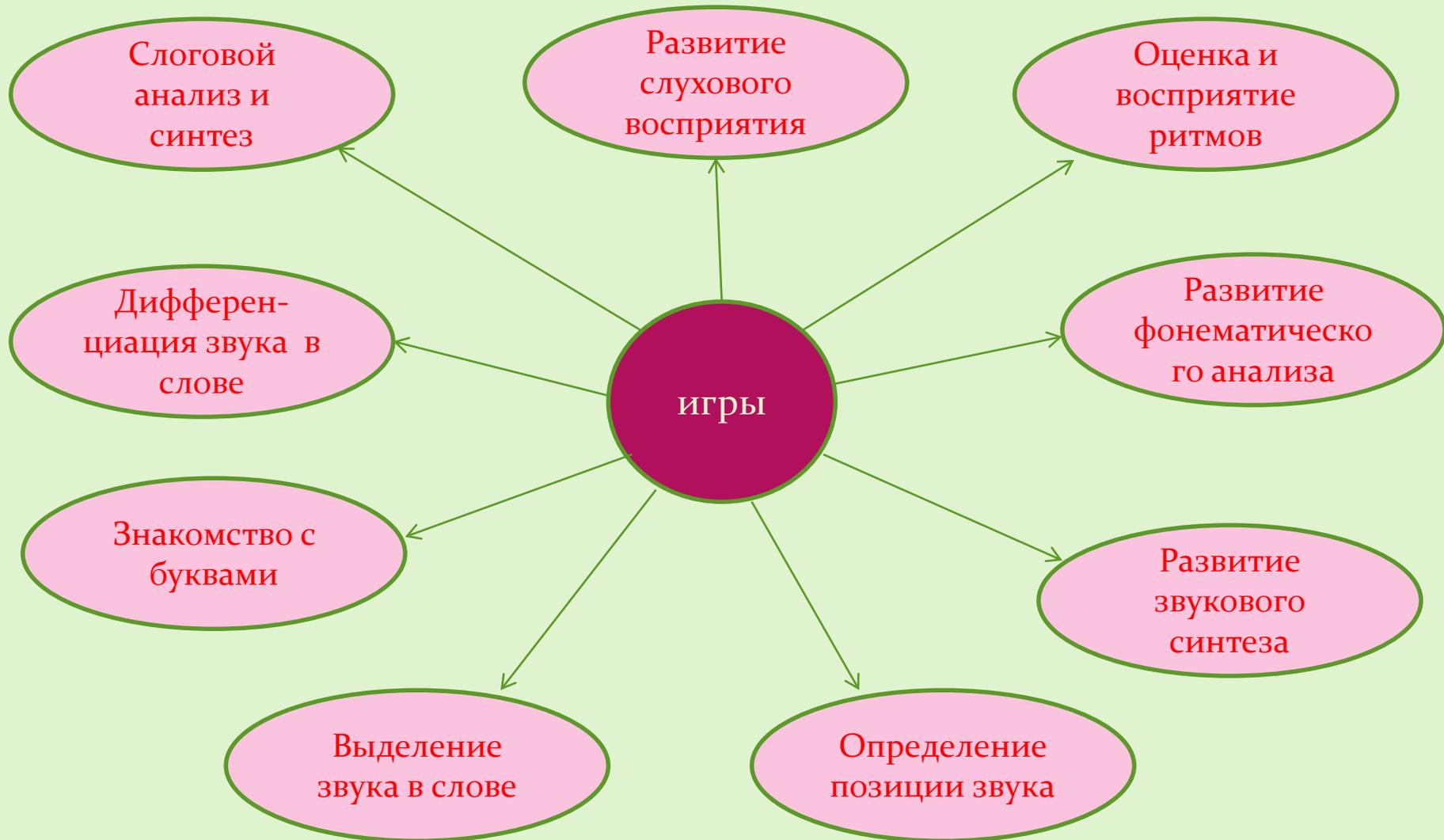
Продукт проекта

Для логопеда	Для детей	Для педагогов	Для родителей
Перспективное планирование дидактических игр и упражнений по развитию фонематических процессов у детей 6-7 лет Дидактические игры на развитие ритмического чувства, фонематического слуха	Коллективный альбом «Моя любимая буква», индивидуальная тетрадь «Грамотная тетрадь»	Картотека дидактических игр по развитию фонематического слуха, мастер-класс, консультации.	Показ на родительском собрании приёмов проведения дидактических игр, фото коллаж «Мы играем», папки-передвижки, мастер-класс, буклеты игр.

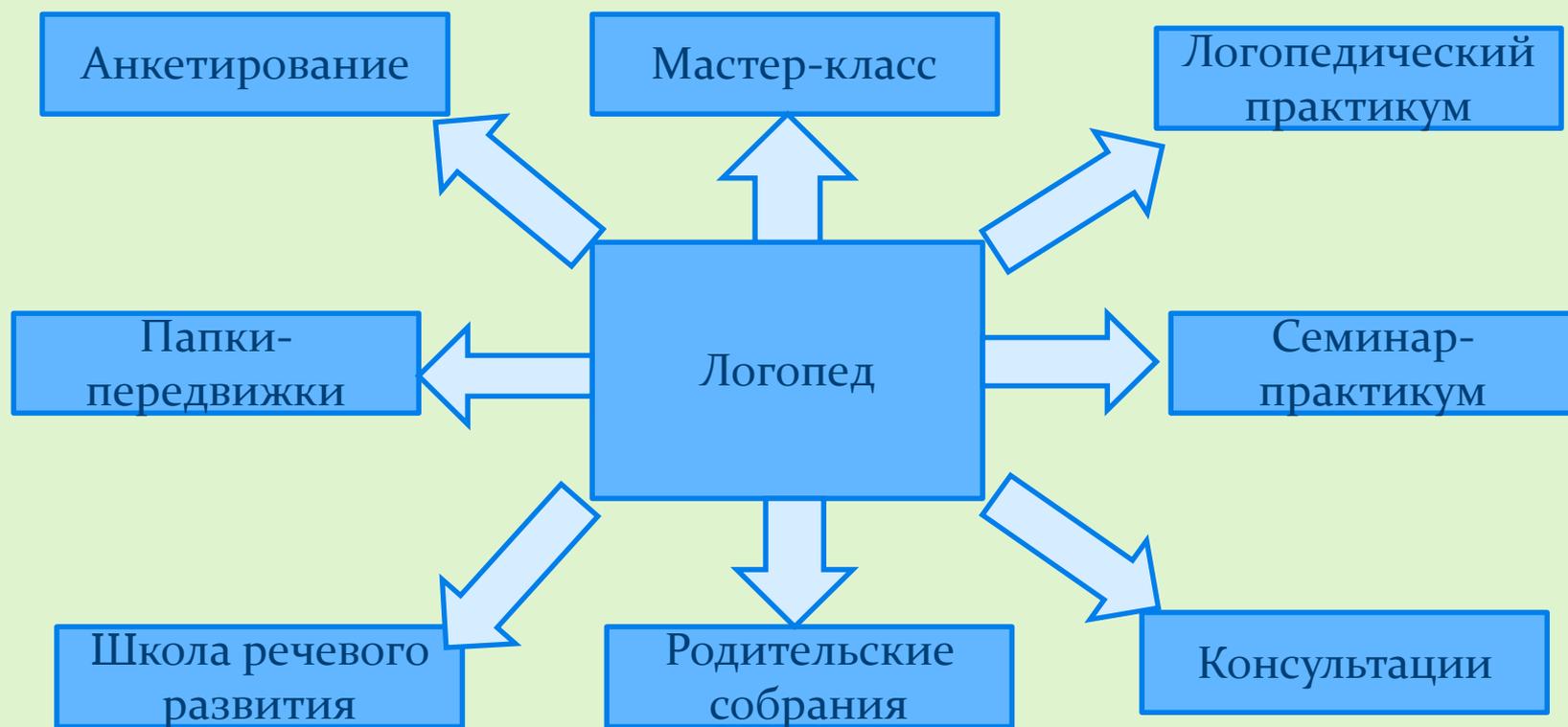
Форма работы с детьми

1. Дидактические игры и упражнения
2. Работа в «Грамотных тетрадях»
3. Составление коллективного альбома «Моя любимая буква»

Игры с детьми



Форма работы родителями и педагогами



Этапы реализации проекта

1. Диагностический
(логопедическое обследование)
2. Основной
(реализация проекта)
3. Заключительный

1 этап Диагностический

Сроки поведения	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь (с 1 по 15)	Логопедическое обследование, сбор анамнестических данных о ребёнке, индивидуальные беседы с родителями, наблюдения за детьми	Учитель-логопед

2 этап Основной

(в течение учебного года, ответственный учитель-логопед)
работа с детьми

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
Сентябрь-май	Дидактические игры и упражнения	Учитель-логопед, педагоги
Сентябрь-май	Заполнение «Грамотных тетрадей», оформление коллективного альбома «Моя любимая буква»	Учитель-логопед
Май	Итоговое мероприятие «В гости к Азбуке»	Учитель-логопед, педагоги

Работа с педагогами

Сроки проведения	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь-октябрь	Оформление картотеки дидактических игр на формирование и развитие фонематического слуха детей	Учитель-логопед
октябрь	Консультация «Особенности развития фонематического слуха у детей»	Учитель-логопед
ноябрь	Консультация с показом презентации «Игры на развитие чувства ритма у детей подготовительной группы»	Учитель-логопед
декабрь	Логопедический практикум «Звуковой анализ слова»	Учитель-логопед
февраль	Семинар-практикум «Уроки фонетики»	Учитель-логопед
март	Мастер-класс «Развитие навыка звукобуквенного анализа у детей дошкольного возраста»	Учитель-логопед
Апрель	Отчёт учителя-логопеда на педсовете по коррекционной работе с детьми	Учитель-логопед

Работа с родителями

Сроки проведения	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь	Анкетирование	Учитель-логопед
Октябрь	Дни открытых дверей, выступление на родительском собрании «Речевая готовность ребёнка к школе», памятка для родителей «Календарь речевого развития дошкольника»	Учитель-логопед
Ноябрь	Консультация в папку-передвижку «Фонематический слух – основа правильной речи»	Учитель-логопед
Декабрь	Школа речевого развития «Уроки фонетики», памятка для родителей «Занимаясь с ребёнком, помните...»	Учитель-логопед
Январь	Выступление на родительском собрании «Влияние фонематического слуха на школьное обучение»	Учитель-логопед
Февраль	Консультация в папку-передвижку «Развиваем фонематический слух у дошкольников»	Учитель-логопед
Март	Консультация в папку-передвижку «Знакомство детей с буквами»	Учитель-логопед
Апрель	Логопедический практикум «Как помочь ребёнку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы?»	Учитель-логопед
Май	Выступление на итоговом родительском собрании с отчётом о проведённой коррекционной работе: «Наши успехи», фото коллаж «Мы играем», памятка для родителей «Проверьте на досуге...»	Учитель-логопед

3 этап Заключительный

Месяц	Для детей	Для педагогов	Для родителей
Апрель-май	Итоговое занятие «Путешествие в город Алфавитинск»	Анкетирование	Итоговое родительское собрание с видео показом «Наши успехи», фото коллаж «Мы играем», анкетирование

Результаты работы

Проведённый анализ изучения уровня речевой подготовки детей к обучению в школе по разделу изучения уровня практического осознания элементов языка показал следующие результаты

звукопроизношение		Звукобуквенный анализ		Слоговой анализ и синтез	
Нарушение на начало года 100%	На конец года отмечены положительные результаты 85%	Нарушение на начало года 100%	На конец года отмечены положительные результаты 78%	Нарушение на начало года 100%	На конец года отмечены положительные результаты 95%

Литература

1. Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика –СПБ: Детство-Пресс, 2000
2. Бондаренко В. И. Дидактические игры в детском саду, М: Просвещение, 1991
3. Бугрименко Е. И., Цукерман Г. А. Уимся читать и писать, М: Знание, 1994
4. Васильева С. А., Соколова Н. В. Логопедические игры для дошкольников-М: Школа-Пресс, 1999
5. Выгодская И.Г. Берковская Н. В., Звукоград, Буквоград, Златоустия М: Линка-Пресс, 1999
6. Медникова Л. С., К проблеме развития ритмической способности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью//Дефектология-2001г.№6
7. Спецкурс: «Обучение дошкольников грамоте»/ Журова Л.Е., Варенцова Н. С. и др. Под редакцией Дуровой Н. В. –М: А.П.О., 1994
8. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Книга для воспитателей детского сада: Из опыта работы. Под редакцией Гербовой В. В-2-е издание испр.- М: Просвещение, 1998
9. Яшина В. И. Изучение уровня речевой готовности детей к обучению в школе/ Спецкурс: Диагностика готовности детей к обучению в школе. М.: Ассоциация «Профессиональное образование» 1994

Приложение

1. Анкеты для родителей
2. Таблица обследования фонематической стороны речи
3. Перспективный план дидактических игр по развитию фонематических процессов у детей 6-7 лет
4. Картотека дидактических игр по развитию фонематических процессов у детей 6-7 лет для воспитателей
5. Мастер-класс для педагогов и родителей с показом презентации «Развитие навыка звукобуквенного анализа слов у детей старшего дошкольного возраста»
6. Консультации «Знакомство детей с буквами», «Влияние фонематического слуха на школьное обучение»
7. Презентация игр «Игры на развитие чувства ритма у детей подготовительной группы»
8. Школа речевого развития «Уроки фонетики»
9. Коллективный альбом «Моя любимая буква»
10. «Грамотная тетрадь» (индивидуальные тетради детей)

Игры на формирование звукового анализа

Сказка «Репка»

(определение порядкового ряда)

Звуковой анализ



Моя любимая буква



Буквы из камешков и
шнурков



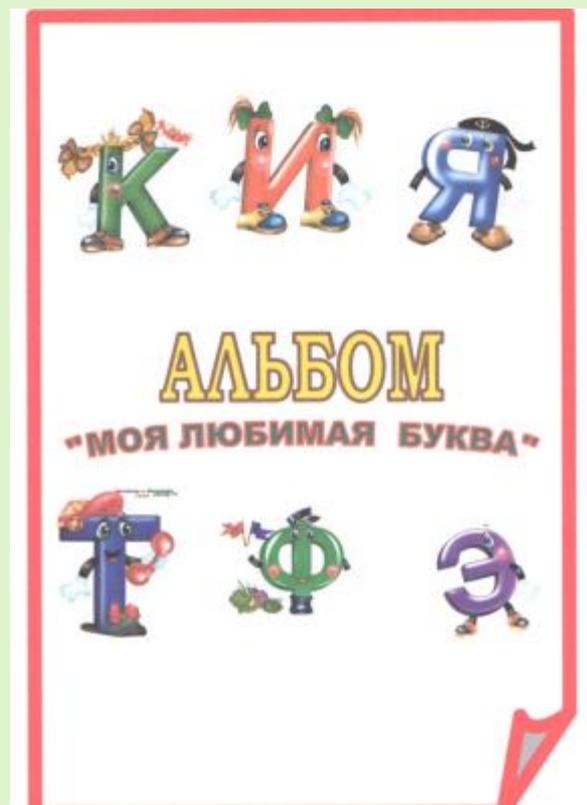


Детский продукт проекта

Индивидуальные тетради детей



Коллективный альбом «Моя любимая буква»



Работа с педагогами

Мастер-класс «Обучение грамоте в ДОУ»



Работа с родителями



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух, следует помнить:

- Наша речь состоит из предложений.
- Предложение - это законченная мысль.
- Предложения состоят из слов.
- Слова состоят из звуков.
- Звук - это то, что мы слышим и произносим.
- Буква - это то, что мы видим и пишем.
- Звук на письме обозначается буквой.
- Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки - звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий из рта, не встречает преграды.

В русском языке шесть гласных звуков: [а] [у] [о] [и] [э] [ы].

На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом.

Гласных букв - десять: «а» «у» «о» «и» «э» «ы» «я» «ю» «е» «ё», «ё», «ё». Шесть гласных букв - «а» «у» «о» «и» «э» «ы» - соответствуют

звукам. Четыре гласные буквы - «я» «ю» «е» «ё» - йотированные, то есть обозначают два звука: [«я» - [ja], «ю» - [ju], «е» - [je], «ё» - [je]. **Согласные звуки** - звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий из рта при их произнесении, встречает преграду.

Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло. Глухие согласные звуки (голосовые связки не работают, то есть горлышко не дрожит): [к] [п] [т] [ч] [ф] [х] [ц] [ш] [щ].

Звонкие согласные звуки (голосовые

связки работают, то есть горлышко дрожит): [б] [в] [д] [ж] [з] [л] [м] [н] [р].

Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.

Согласные звуки [б] [в] [р] [д] [з] [к] [л] [м] [н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х] могут быть твердыми и мягкими.

Всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц]. Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ]. Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом. Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются зеленым цветом.





Спасибо
за
внимание!