

Развитие творческих способностей в театрализованной деятельности



Подготовила: Бекетова М.М.



Цель: Развитие творческих способностей через театрализованные игры.

Задачи:

- Развивать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через театрализованную деятельность.
- Совершенствовать речь детей: звуковой культуры, грамматического строя, монологической и диалогической формы, выразительности.
- Воспитывать и развивать внутреннюю (волю, внимание, память, мышление, воображение), технику актера в каждом ребенке.
- Способствовать освоению основ исполнительской, зрительской и общей культуры.

Творчество детей в проявляется в трех направлениях :

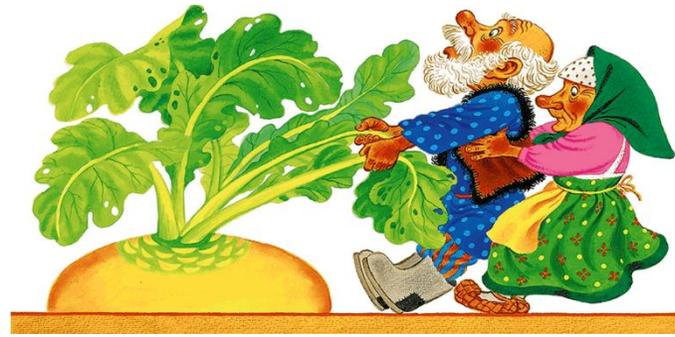
- Как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета);
- Исполнительское (речевое, двигательное) – актерские способности;
- Оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Формы организации театрализованной деятельности

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- Упражнения по формированию выразительности исполнения.
- Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.
- Игры-драматизации.

Игры - драматизации

- Инсценирование потешек.
- Инсценирование небольших сказок.
- Инсценирование песен.
- Инсценирование небольших литературных Текстов.



Виды театра

Пальчиковый театр

- Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- Развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- Повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.
- Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития



Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя(свою руку) с куклой.



Настольный театр

- ▶ Персонажи и декорации - картинки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей



Теневого театр

Театр теней помогает стимулировать детей и их инициативу в театрализованной деятельности, развивать фантазию, творческие способности, артикуляционный аппарат. Формировать у детей стойкий интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в общем действии, побуждать детей к активному взаимодействию, общению, учит уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, развивать речь и умение активно строить диалог. Развивать игровое поведение, эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу.



Театр на ложках

- ▶ Театр на ложках – включает в себя разыгрывание сказок, диалоги по иллюстрациям. Данный вид театров дает возможность самому ребенку использовать право выбора персонажей. Можно приклеить любую картинку и разыграть любое произведение.



- Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация



- Развитие творческих способностей включает в себя почти все образовательные области ФГОС дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». В результате театральной деятельности дети становятся более раскрепощенными, более сплоченными, более внимательно слушают, обогащается словарь, чувствуют и понимают друг друга.

